

Saalöffnung 9.00 Uhr

Auktionsbeginn 10.00 Uhr

0001 - 0060 Alte Kunst (Malerei, Graphik, Skulptur)
0061 - 0272 Neue Kunst (Malerei, Graphik, Skulptur)
0273 - 0328 Möbel, Teppiche, Lampen, Großuhren
0329 - 0385 Porzellan
0386 - 0432 Glas
0433 - 0463 Silber
0464 - 0542 Juwelierwaren
0543 - 0586 Asiatica (China, Japan, Orient)
0587 - 0615 Africana, Ausgrabungen
0616 - 0630 Religiosa, Volkskunst
0631 - 0794 Sammlerartikel (Antiquarisches, Technik, Spielzeug)
0795 - 0852 Historica, Studentica, Postkarten, Waffen
0853 - 0872 Militaria

Pro Stunde werden 120-130 Positionen versteigert (Angabe ohne Gewähr)

Komplett bebildeter Katalog unter: www.kunst-und-kuriosa.de

Alte Kunst (Malerei, Graphik, Skulptur)

- 0001 **Anonym, Niederlande 17. Jh., Vielfigurige Wirtshausszene, Ölgemälde gerahmt**
Blick in eine Schankstube mit Männern, Frauen und Kindern, sich um mehrere Tische gruppierend, beim Rauchen, Saufen und Musizieren, Öl/Lw, 60 x 85 cm, altdoubliert, stellenweise dünner Farbauftrag, gerahmt (4024) **Taxe € 800-900,- Limit € 190,-**
- 0002 **Anonymer Barockmeister, Muttergottes mit tränendem Blick, Ölgemälde um 1700, Goldrahmen**
Anonym, Die weinende Maria, den Blick gen Himmel erhoben, Öl/Lw, altdoubl., kl. Retuschen, 47,5 x 39 cm, Goldrahmen (3093) **Taxe € 600-700,- Limit € 90,-**
- 0003 **Anonym, nach Adriaen Brouwer, „Das Gefühl“, Ölgemälde um 1700, gerahmt**
Nach Original von Adriaen Brouwer, 1605/6 - 1638, in der Residenzgalerie Salzburg von 1635, Interieur mit Bader beim Eingriff am Arm eines Patienten, Öl/Lw, 24 x 21 cm, monogrammiert, verso am Rahmen altbezeichnet, im Goldstuckrahmen (2068) **Taxe € 500-600,- Limit € 120,-**
- 0004 **Anonym, um 1700, Jael tötet Sisara, Ölgemälde, restaurierungswürdig**
Anonym, Biblische Szene aus dem Buch Richter (Ri 4,1-24; Ri 5,24-27): Jaël (auch: Yael, ital.: Giaele) tötet den nach verlorenem Kampf in das Zelt ihres Mannes geflüchteten, schlafenden kanaanitischen Feldherren Sisara, indem sie ihm einen Zeltpflock mit einem Hammer in die Schläfe rammt, lt. der Weissagung der Prophetin und Richterin Debora, Öl/Lw, altdoubliert, 102 x 77 cm, Lw-Risse, rechts oben u. Mitte unten, teils flächige Farbabplatzungen, vor allem am unteren Rand, o. Rahmen (3044) **Taxe € 500-600,- Limit € 100,-**
- 0005 **Anonym, Erleuchtung des Hl. Ignatius von Loyola, Ölgemälde, 18. Jh., gerahmt**
In Ekstase kniender und nach oben schauender Hl. Ignatius von Loyola, umgeben von himmlischen Scharen, Öl/Lw., 66 x 44 cm, altdoubliert, Retuschen, im Goldstuckrahmen (2061) **Taxe € 500-600,- Limit € 190,-**

- 0006 **Anonym, Bauernstube, Ölgemälde, 18. Jh., gerahmt**
 Genreszene, Interieur mit Mutter, drei Kindern und Hund in niederländischer Manier, Öl/Holz, 23 x 17 cm, vertikale Risse, im zeitgenössischen Goldstuckrahmen mit Schuppenmuster, l. Ecke besch. (2070) **Taxe € 250-300,- Limit € 80,-**
-
- 0007 **Anonym, Pastorale Landschaft, Ölgemälde, 18. Jh., gerahmt**
 Lagernder Hirte mit Herde vor dunklen Tannenbäumen in der Abendstimmung, Öl/Lw, 34,5 x 26,5 cm, im Goldstuckrahmen (2069) **Taxe € 280-350,- Limit € 90,-**
-
- 0008 **Anonym, Beweinung Christi, Ölgemälde um 1780, gerahmt**
 Beweinung Christi nach der Kreuzabnahme, Öl/Kupferplatte, 35,5 x 25 cm, an wenigen Stellen retuschiert, im vergoldetem Stuckrahmen (2064) **Taxe € 450-500,- Limit € 150,-**
-
- 0009 **Anonymer Romantiker, Idealisierte Ruinenlandschaft mit Forum Romanum u.a., Aquarell um 1800, gerahmt**
 Landschaft mit Blick auf die 3 Säulen des Castor und Pollux-Tempels und weiteren Ruinen vor Vulkan, mit Figurenstaffage, idealisiertes Aquarell, 8 x 15, 5 cm, an den Ecken ausgeschnitten, mit P.p. hinter Glas gerahmt (2294) **Taxe € 350-400,- Limit € 90,-**
-
- 0010 **Anonym, Biedermeier-Portrait des Hauptmann Stoy, Ölgemälde, gerahmt**
 Halbfigurenbildnis eines jungen Mannes mit Reitgerte, Öl/Lw, 64,5 x 56 cm, verso bez., minimale Retuschen, kl. Perforation restauriert, im schweren Goldstuckrahmen (2241) **Taxe € 350-450,- Limit € 150,-**
-
- 0011 **Anonym, frühes 19. Jh. und dat. (18)98, 2 figürliche Zeichnungen, gerahmt**
 Anonym, Schulterstück einer Frau mit orientalischem Kopfputz, Bleistiftzeichnung, 31 x 28,5 cm, unter Glas in Goldstuckrahmen, dazu Anonymer franz. Künstler, Zwei Figurenstudien, Sitzende Frau von vorne und eine weitere seitlich, schlafend, Rötelzeichnung, dat. „27 Mars (18)98“, unter P.p. u. Glas im Goldrahmen (3042) **Taxe € 200-250,- Limit € 60,-**
-
- 0012 **Anonym um 1830, Brustbildnis Maximilian Karl von Thurn und Taxis, Ölgemälde, originaler Goldrahmen**
 Anonym, Maximilian Karl von Thurn und Taxis (1802 - 1871), in bayerischer Uniform, Öl/Lw, doubl., retuschiert, 28,5 x 24 cm, Goldrahmen der Zeit; Anm.: es existiert ein ähnliches Portrait von Josef Karl Stieler (3033) **Taxe € 900-1200,- Limit € 190,-**
-
- 0013 **Anonym, Caracalla-Thermen in Rom, Aquarell, 19. Jh., gerahmt**
 Blick auf die Ruinen der Caracalla Thermen bei Abendsonne, Aquarell, 16 x 20 cm, hinter P.p. und Glas gerahmt, verso bez. (2295) **Taxe € 250-300,- Limit € 80,-**
-
- 0014 **Anonym, Kreuzigung, Ölgemälde, 19.Jh., im Prachtrahmen**
 Christus am Kreuz, umgeben von der Hl. Maria, Maria Magdalena, Apostel Johannes und einem zeitgenössischen fürbittenden Mönch, im Hintergrund Jerusalem, Öl/Holz, auf Kreuz dat. 1594, 62 x 58,5 cm, im prächtigen Goldstuckrahmen (2065) **Taxe € 600-700,- Limit € 190,-**
-
- 0015 **Anonym, wohl Frankreich um 1890, Im Theater, Pastellzeichnung, gerahmt**
 Anonym, Blick aus einer Loge in den Zuschauerraum und auf die Bühne, Pastell, 45 x 32 cm, unter Glas im Holzrahmen m. Wurzelholzoptik (3036) **Taxe € 200-250,- Limit € 60,-**
-
- 0016 **Anonym, wohl Italien um 1900, Marmorbüste einer jungen Frau**
 Büste eines Mädchen mit hochgestecktem Haar, eingelassen in einen naturgeformten Block aus Muschelkalk, H 16,5 cm (2577) **Taxe € 150-200,- Limit € 60,-**
-
- 0017 **Bronzeplastik „Fechter Borghese“, Ferdinand Barbedienne, um 1900**
 Sog. Borghesischer Fechter, Original im Louvre, nach der römischen Marmorkopie um 100 v.Chr. nach einer griechischer Bronzeplastik des 3. Jhs. v. Chr. des Bildhauers Agasias aus Ephesos, Bronze mit brauner Patina auf rechteckigem Sockel, Gießereistempel, dat. 1879-1904, H 48 cm (2215) **Taxe € 400-500,- Limit € 150,-**
-
- 0018 **Cuno Freiherr von Bodenhausen, Märchenszene, Ölgemälde von 1883, Variante des beliebten Motivs, Goldstuckrahmen**
 Cuno Freiherr von Bodenhausen, 1852 Witzhausen - 1931 („Voices of fairyland - Voices of the fairies plaque“), Am Ufer im Schilf sitzende junge Frau in lauschender Haltung mit aufliegender Eule, Öl/Holztafel, div. Retuschen, Farbabplatzungen, 55 x 40,5 cm, sign., bez. u. dat. München 1/5 1883, Goldstuckrahmen, beschäd. (5149) **Taxe € 800-1000,- Limit € 190,-**

- 0019 **Hugo Bürkner / Franz Bonn, Bilder aus dem Familienleben mit 14 Original-Radierungen, 1874**
OHLn, 14 S. und 14 Bll. mit gest. Illustrationen (davon ein Frontispiz) sowie Titelbl. (mit 6 Darstellungen u. 2 Vignetten), Ebd. etw. berieben sowie fleckig, Kanten bestoßen, innen stärker stockfleckig, auch einzelne Radierungen, 1 Blatt lose, Rücken lose, enthält Darstellungen aus dem Kinderleben und Gedichte, Leipzig, Verlag von Alphons Dürr, 1874 (3037) **Taxe € 400-450,- Limit € 20,-**
-
- 0020 **Jeremias Christensen, Bronzeplastik „Knabe vom Berge“**
Jeremias Christensen, 1859 - 1908, Auf Felsen stehender Knabe in Lendenschurz aus Fell und Stab, auf schwarzem Marmorsockel, Bronze mit goldbrauner Patina, sign., Giesserei Oskar Gladenbeck Co., bez. auf Schild, H 29 cm, mit Sockel 34 cm (2203) **Taxe € 200-300,- Limit € 90,-**
-
- 0021 **Camille Corot, unsigniert, 2 Marineskizzen, Vorstudie zum Gemälde: Gemälde „Toulon, vaisseaux de guerre désarmés“, Bleistiftzeichnungen, gerahmt**
Camille Jean-Baptiste Corot, 1796 - 1875, unsigniert, „vaisseaux désarmés“, 6 in Reihe vor Anker liegende entwaffnete Schiffe vor mediterraner Hafenkulisse, unten „Caserne flottante“, am Kai vertäutes großes Kriegsschiff mit reger Figurenstaffage, zwei meisterliche Bleistiftzeichnungen, handschriftlich betit., Blattgr. 24,5 x 32 cm, Papier leicht fleckig, leicht knickfaltig, unter Glas in Berliner Leiste - Zu der oberen Zeichnung vgl. hierzu das Gemälde „Toulon, vaisseaux de guerre désarmés“, Öl/Papier/Leinwand, 32 cm x 49 cm, u.l. signiert, das Gemälde war 2007 auf einer Auktion bei Sotheby's London (3040) **Taxe € 2500-2800,- Limit € 250,-**
-
- 0022 **Lucas Cranach, Kopie nach, „Mariahilf“, Ölgemälde um 1800**
Lucas Cranach d.Ä. 1474 – 1553, Maria mit dem Jesusknaben, ein feiner Schleier auf dem Kopf der Gottesmutter, Kopie der sog. „Innsbrucker Madonna“ um 1800, Öl/Lw, doubliert, 68 x 44 cm, in Goldrahmen um 1900 (2553) **Taxe € 300-350,- Limit € 100,-**
-
- 0023 **Jean Didier Debut, Bronzeplastik „Jannisaire“ (Janitschare, Yeniceri)**
Jean Didier Debut, 1824 - 1893, Stehender Janitschare mit Dolch, Pulverflasche und Speer (verloren), Bronze mit rotbrauner Patina und Resten von Kaltbemalung, auf rechteckigem Sockel, sign., auf Schild bez. „Janissaire - Prix de Rome“, H 32 cm, Giessereistempel Bronze Garanti au Titre Paris (2202) **Taxe € 350-500,- Limit € 150,-**
-
- 0024 **Charles Doussault, Bettlerfamilie, Bleistiftzeichnung, in Berliner Leiste**
Charles Doussault, 1814 Fougères (Ille-et-Vilaine) - 1880, Bettlerfamilie in bretonischer Tracht, sitzender Mann, daneben stehende bittende Frau mit weinendem Kind u. Hund vor angedeuteter Architekturkulisse, Bleistiftzeichnung, 16 x 12,5 cm, sign., unter P.p. u. Glas in originaler Rahmung (3035) **Taxe € 250-300,- Limit € 90,-**
-
- 0025 **Adolf Dressler, Die Wäscherin, Ölgemälde**
Adolf Dressler, 1833 - 1881, Wäscherin am Bach vor Landschaft mit Bauernhaus, Öl/Platte, 37 x 24 cm, sign., im Goldstuckrahmen, vs. bez. auf Klebezettel (2245) **Taxe € 1000-1500,- Limit € 450,-**
-
- 0026 **Karl Dussault, Landschaft am Altrhein, Ölgemälde, Atelierrahmen**
Karl Dussault, 1860 – Karlsruhe – 1930, 1884-95 KA Akademie, Rheinauenlandschaft im Sommer, Öl/Lw, 27 x 36 cm, sign., rot-goldener Atelierrahmen (3107) **Taxe € 350-400,- Limit € 60,-**
-
- 0027 **James Ensor, „La mare aux peupliers“, Radierung von 1889**
James Ensor, 1860 - 1849, „La mare aux peupliers“, 16 x 23 cm, sign., dat. und bez., hinter Glas gerahmt (2116) **Taxe € 900-1200,- Limit € 250,-**
-
- 0028 **Julius Fehr, Alter Mann am Bahnhof, Ölgemälde um 1880/90**
Julius Fehr, 1860 - 1900, Alter Mann mit Reisegepäck und Proviant, in einer württembergischen Bahnhofsvorhalle, die Abfahrtszeiten-Tabelle studierend, Öl/Lw., sign., 65 x 42 cm, im Goldstuckrahmen, vgl. „Rauchender Alter am Bahnhof“, zugeschlagen bei Nagel, Stgt, am 30.6.2005 (2067) **Taxe € 1500-1800,- Limit € 500,-**
-
- 0029 **Carl Finckh?, zwei Mappen mit maritimen Skizzen, Ende 19. Jh. bis frühes 20. Jh.**
Ca. 200 Skizzen von Raddampfern, Segelschiffen, Segelbooten, Galeeren, z.T. von den Motoren, usw., u.a. von „Challenger“, „Lord Warden“, „Royal Oak“, „Prinz Adalbert“, „Cuxhafen“, „Peak'sches Rettungsboot“, „Deerhound“, „Caledonia“, „Vigilant“, „Duke of Devonshire“, Bleistift-Zeichnungen, z.T. aquarelliert, 34 x 23- 23-16 cm, z.T. bez., auf einer Mappe Nameneintrag Carl Finckh, möglicherweise August Carl Finckh, 1831-1913 (2079) **Taxe € 300-350,- Limit € 20,-**

- 0030 **Govaert Flinck, nach, Gegenstücke, Ältere Dame und Herr, Ölgemälde um 1700, gerahmt**
 Nach Originalen von Govaert Flinck, 1605 - 1660, Halbfigurenbildnis einer älteren Frau mit Haube und Spitzenkragen beim Geldzählen und Brustbild eines bärtigen, älteren Mannes mit Pelzkragen und Mütze n.r., Öl/Holz, 22,5 x 19 cm, verso bez., in gleichen Rahmen, minimale Farbabplatzungen (2071) **Taxe € 900-1000,- Limit € 250,-**
-
- 0031 **Ludwig Fuger, Landschaft mit Pferdefuhrwerk und Bauer, Ölgemälde, 19. Jh., gerahmt**
 Ludwig Fuger, tätig im 19. Jh., Österreich, Spätsommerliche Landschaft mit Bauernhäusern und Heuernste auf Pferdewagen mit Bauern, Öl/Lw, 43 x 67 cm, sign., craquelliert, kl. Riss restauriert, im üppigen Goldstuckrahmen (2058) **Taxe € 250-350,- Limit € 80,-**
-
- 0032 **Jean-Louis Grégoire, „Der Flötenspieler“, Regule-Plastik, Frankreich, Ende 19. Jh.**
 Jean-Louis Grégoire, 1840 – 1890, Knabe im Lendenschurz, eine Hirtenflöte spielend, Metallplastik, bronziert, an Plinthe signiert, auf Steinsockel, H 28,5 cm (2581) **Taxe € 150-200,- Limit € 50,-**
-
- 0033 **Hans von Hayek, „Bauer mit Kuh“, Ölgemälde, Goldstuckrahmen**
 Hans von Hayek, 1869 Wien - 1940 München, 1886-90 Wiener Kunstgewerbeschule, 1890-98 Münchner Akademie, Meisterschüler von Zügel, 1900 - 1915 Gründung d. Dachauer Malschule, Bauer steht hinter einer Kuh auf der Weide, Öl/Lw/Karton, minimal retusch., 33 x 46 cm, sign., im Goldstuckrahmen m. Textilinlay, kl. Fehlstelle (3005) **Taxe € 800-900,- Limit € 190,-**
-
- 0034 **Louis Hoguet, „Aufziehendes Gewitter“, Ölgemälde von 1850**
 Louis Hoguet, 1825 - 1900, Bauernhaus und Vieh unter Gewitterhimmel, Öl/Lw., 42,5 x 58,5 cm, sign. u. dat., im prächtigen Goldstuckrahmen, schöner Originalzustand (2239) **Taxe € 600-800,- Limit € 180,-**
-
- 0035 **Jean-Francois Janinet nach Pierre Antoine Baudouin, „Indiskrete Braut“, 1771, Aquatinta-Radierung, gerahmt**
 Jean-Francois Janinet, 1752 - 1814, nach Gemälde „Indiskrete Braut (L'Epouse indiscrete)“ von Pierre Antoine Baudouin, 1723-1769, Ausschnitt, Aquatinta-Radierung, 20,5 x 15,3 cm, bez. und sign., hinter Glas gerahmt (2073) **Taxe € 100-150,- Limit € 20,-**
-
- 0036 **Hugo Kauffmann, Sitzender Mann, Ölstudie, signiert & Kinderbildnisse, 2 Lithographien von 1882**
 Hugo Kauffmann, 1844 Hamburg - 1915 Prien, Studie eines verschmitzt blickenden alten Mannes mit roter Mütze, den Hut in Händen haltend, Öl/Lw, Lw-Riss, 38 x 39,5 cm, verso auf Keilrahmen sign. o. bez., dazu 2 Bildnisse, Knabe und Mädchen, Lithographien, im Stein sign., dat., beide unter Glas im schwarzen Originalrahmen, Außenmaße: je 42 x 35 cm (3104) **Taxe € 1200-1500,- Limit € 150,-**
-
- 0037 **Ferdinand Koska, Voralpine Flusslandschaft, Ölgemälde um 1850**
 Ferdinand Koska, 1808 – 1862, Fluss mit Gehöften unter hohen Bäumen, Öl/Lw, 41 x 56 cm, sign., in prachtvollem Goldstuckrahmen (2585) **Taxe € 350-400,- Limit € 90,-**
-
- 0038 **Armand Laroche, Portrait einer Dame, großes Ölgemälde von (18)72, gerahmt**
 Armand Laroche, 1826 - 1903, Ganzfigurenbildnis einer sitzenden jungen Dame, Öl/Lw, sign. u. dat., 130 x 90 cm, im Goldstuckrahmen, 2 kl. Farbabplatzungen (2059) **Taxe € 500-600,- Limit € 120,-**
-
- 0039 **Monogrammist FHM von 1845, Viehstück, Ölgemälde**
 Monogrammist FHM, Grasendes Vieh an einem Bachlauf im Hintergrund die Silhouette einer Stadt, Öl/Lw, leichte Kratzer an d. Rändern, auf der Leinwandrückseite Stempel des New Yorker Händlers, 30 x 40,5 cm, dat., o. Rahmen (3136) **Taxe € 200-250,- Limit € 80,-**
-
- 0040 **Monogrammist NB, Pastorale, Genredarstellung, Ölskizze, 17. Jh., gerahmt**
 Monogrammist NB, wohl Nicolaes Berchem, 1620 - Haarlem - 1683, Umkreis, Bogenarchitektur mit spinnender Frau in Rückenansicht, auf einer Mauer sitzender Mann, Querflöte spielend, davor lagernde Kuh und zwei Schafe, Öl/Holztafel, 26,2 x 19,5 cm, l.u. monogram., verso rotes Siegel sowie Inv.Nr. ?, moderner Goldrahmen (3034) **Taxe € 1800-2000,- Limit € 300,-**
-
- 0041 **J.J. Murr, Gegenstücke Landschaften mit Vieh und Hirten, Ölgemälde von 1844, gerahmt**
 J.J. Murr, 19. Jh. Sommerliche Landschaften mit ruhenden Kühen und Schafen mit Hirten vor Berg- bzw. Gebirgskulisse, Öl/Papier/Platte bzw. Lw, 35 x 49,5 cm, einmal sign. u. dat., in Goldstuckrahmen, bez. auf alten Klebezetteln (2243) **Taxe € 300-400,- Limit € 120,-**

- 0042 **Aimé-Félix Nicollerat, Flusslandschaft mit Pappeln, Aquarell von 1901 & R. Fendmer, Landschaft mit Windmühlen u. Kühen, Aquarell von 1891, beide gerahmt**
Aimé-Félix Nicollerat, 1876 - 1946, Sommerliche Landschaft am Fluss mit Pappeln vor sanften Hügeln, Aquarell, 32 x 25,5 cm, sign. u. dat., hinter P.p. und Glas gerahmt; R. Fendmer, 19. Jh., belgischer Maler, Weidelandchaft mit Windmühlen und Kühen, Aquarell, 49,5 x 35 cm, sign., dat. u. bez. „Bruxelles“, hinter Glas gerahmt (2074) **Taxe € 250-350,- Limit € 80,-**
-
- 0043 **Abraham Ortelius, Landkarte „Brandenburgensis Marchae Description“, Kupferstich, 1598, gerahmt**
Abraham Ortelius, 1527-1598, altkolorierter Kupferstich, 1598, 50 x 36 cm, hinter P.p. und Glas gerahmt (2076) **Taxe € 450-500,- Limit € 60,-**
-
- 0044 **Otto Poerzel, Bronzegruppe Fasanenpaar**
Otto Poerzel, 1876 - 1963, Fasanenpaar auf ovalem Sockel, Bronze mit schwarzbrauner Patina, auf polygonaler, schwarzer Marmorplinthe, sign., Gießereistempel Kraas, Berlin, H 28 cm L 77 cm (2216) **Taxe € 400-500,- Limit € 150,-**
-
- 0045 **Karl Theodor Reiffenstein, Kapelle am Fluss, Aquarell von 1859, gerahmt**
Karl Theodor Reiffenstein, 1820 - 1893, Herbstlandschaft bei trübem Wetter mit Blick auf eine Kapelle am Fluss, Aquarell, 29 x 40 cm, sign. u. dat., hinter P.p. und Glas gerahmt (2246) **Taxe € 400-600,- Limit € 150,-**
-
- 0046 **Johann Christian Reinhart, „A Civita Castellana“, 2 Radierungen von 1794, in Rahmen d. 19. Jh.**
Johann Christian Reinhart, 1761 - 1847, Bewaldete Schlucht mit Siedlung & Bewaldete Schlucht mit Aquädukt und Siedlung, 2 Radierungen, tiefschwarze Abzüge, Darst. je 24,6 x 35,9 cm, etwas stockfleckig, verso handschriftl. Erbmitteilung, je unter Glas im schwarzen Rahmen (2269) **Taxe € 300-350,- Limit € 20,-**
-
- 0047 **Nach Auguste Renoir, „Mädchen mit Gänseblümchen“ Emailbild, Limoges, Mitte 20. Jh.**
Auguste Renoir, 1841-1919, Nach dem Gemälde Mädchen mit Gänseblümchen von 1889, Emailmalerei auf Kupfer, 15 x ca. 9,5 cm, im Holzrahmen mit Silberleiste, bez. P.A. Renoir (2291) **Taxe € 250-350,- Limit € 120,-**
-
- 0048 **Auguste Rodin, „Torso der Adele“ (1882), Bronzeguss, Ara-Kunst, mit Doku**
Auguste Rodin, 1840 – 1917, Torso der Adele (Original in der Nelson A. Rockefeller Coll., N.Y.), Dynamisch bewegter weiblicher Torso, Bronzeguss, dunkelbraune Patina, signiert, num. 294/499, Gießereistempel ARA Kunst Dr. Fritz Albrecht Altrandsberg, H m. schwarzem Sockel 47 cm, laut beilieg. Broschüre Neupreis EUR 1.280,- (4008) **Taxe € 1280,- Limit € 150,-**
-
- 0049 **Otto Schmidt-Hofer, Bronzeplastik Bogenschütze**
Otto Schmidt-Hofer, 1873 - 1925, antikisierender Bogenschütze mit Helm und Gürtel beim Spannen des Bogens, auf rechteckigem Sockel und Marmorplinthe, Bronze mit goldbrauner Patina, sign., H 50 cm (2217) **Taxe € 300-400,- Limit € 120,-**
-
- 0050 **Wilhelm Schreuer, Wirtshausszene, Ölgemälde, gerahmt**
Wilhelm Schreuer, 1866 - 1933, Gesellschaft im alpenländischen Wirtshaus, typisch lasiertes Öl/Platte, 38 x 54 cm, monogrammiert WS, im rötlich-goldenen Holzrahmen (2247) **Taxe € 600-800,- Limit € 180,-**
-
- 0051 **Maximilian Schwab, „Gossausee mit Dachstein“, Ölgemälde, gerahmt**
Maximilian Schwab, 19./20. Jh., Münchner Maler, Alpenländische Gebirgsseelandschaft, Öl/Lw, 41 x 54 cm, sign., verso bez. mit altem Klebeetikett, im Goldrahmen (2114) **Taxe € 200-250,- Limit € 60,-**
-
- 0052 **Hans Thoma, „Montecucco Lago di Garda“, Farblithographie von 1897 & Unleserlich sign. Jugendstilünstler, Biedermeierinterieur, Farbholzschnitt, beide gerahmt**
Hans Thoma, 1839 - 1924, Farblithographie, 44 x 35 cm, monogram., betit., dat., handsign., unter Glas gerahmt, dazu Unleserlich sign., Interieur mit Biedermeierdame in Rückenansicht, Farbholzschnitt, 35,7 x 30 cm, bez. Originalholzschnitt Handdruck, sign., unter Glas im Holzrahmen mit schwarzen Ecken (3108) **Taxe € 200-250,- Limit € 20,-**
-
- 0053 **Carl Wilhelm Tischbein, Gegenstücke: Portrait des Frankfurter Ehepaars Jean Noé du Fay und Gattin Amélie du Fay, Ölgemälde von 1821, gerahmt**
Carl Wilhelm Tischbein, 1797- 1855, Brustbild des Jean Noé du Fay, 1748-183?) und Brustbild von Anne Amélie Magdalene du Fay, geb. Brévillier, 1761-1824, Frankfurt / Main, Öl/Lw, 60 x 48 cm, monogrammiert CWT und datiert, in Goldstuckrahmen, verso alte Klebe-Etikette mit Lebensdaten, minimale Retuschen (2238) **Taxe € 8000-10000,- Limit € 3800,-**

- 0054 **Unleserlich sign. französischer Impressionist von (18)99, Herbstliche Landstraße mit Ententeich, Ölgemälde, gerahmt**
 Unleserlich sign. französ. Künstler, Baumgestandene Landstraße mit Figurenstaffage im Herbst, Öl/Lw, minimaler Farbverlust Mi. o., 52 x 60 cm, sign., verso bez. A. Spagnolo 12.11.98 sowie Skizzen, schwarzer Holzrahmen m. Wurzelholzoptik (3115) **Taxe € 300-350,- Limit € 60,-**
-
- 0055 **Andrea del Verrocchio, Bronzeplastik nach dem Reiterstandbild des Condottiere Bartolomeo Colleoni, 19. Jh.**
 Kleine Nachbildung des Reiterstandbildes des Condottiere Bartolomeo Colleoni, 1400 - 1475, in Venedig, von Andrea del Verrocchio, 1435 - 1488, Bronze mit dunkelbrauner Patina, auf rechteckigem Sockel, sign., H 43 cm (2204) **Taxe € 350-450,- Limit € 120,-**
-
- 0056 **Victor Vervloet, Mühle und Häuser am Kanal einer flämischen Stadt mit Figurenstaffage, großes Ölgemälde von 1882, gerahmt**
 Victor Vervloet, 1829 - 1904, Blick auf Häuser und Mühle am Kanal mit Boot und Figurenstaffage, wohl in Brügge, Öl/Lw, sign. u. dat., 120 x 100 cm, im Goldstuckrahmen, l. unten kl. Riss und Perforierung (2060) **Taxe € 700-900,- Limit € 200,-**
-
- 0057 **Philips Wouverman, Schlachten- und Reiseszenen mit Pferden, 6 altkolorierte Radierungen 17./18. Jahrhundert, o. Rahmen**
 Philips Wouverman, 1619 - Haarlem - 1668, 6 altkolorierte Radierungen nach Gemälden von Philips Wouverman, darunter „Accident de Voyage“, „Port“, „Devalisement Dequipage“ und „Attaque De Troupes Légerés“, Ausführungen u.a. von Justus Danckerts, Johannes de Visscher, Charles Nicolas Cochin und Jean Moyreau, alle altkoloriert, Radierung/Papier, Größen von 26,5 x 36 cm bis 35,5 x 48,5 cm, Blätter mit Altersspuren, sonst guter sauberer Zustand, o. Rahmen (2270) **Taxe € 600-700,- Limit € 20,-**
-
- 0058 **Sammlungsnachlass 9x Altmeistergraphik, 17. Jh./19. Jh. & 3 Meisterzeichnungen, 18./19. Jh., alle gerahmt**
 Adriaen van Ostade, wohl nach, Die zwei Gevatterinnen, auch: Tratschbasen, Radierung, Ränder beschnitten, 10,3 x 8 cm, in der Platte sign./bez., seitenverkehrte Darst. im Vgl. zur Original-Radierung von Ostade, unter Glas im schwarzen Rahmen - Marie Ellenrieder, 1791 - Konstanz - 1863, Apostelkopf, nach Robert Langer, 1815, 15,5 x 12,2 cm, dazu Bildnis Nicolas Poussin im Profil, nach L. Ferdinand, 16,3 x 12,7 cm sowie Portrait Ignaz Heinrich Wessenberg, 1819, 23,5 x 18 cm, Radierungen, alle unter Glas in Berliner Leiste - Bernigerotti, frühes 18. Jh., „Deformes oderunt“, allegorischer Kupferstich, 15 x 8 cm, unter Glas gerahmt - Bernard Picart, 1673 - 1733, nach Giulio Romano, „Psyche“, Radierung, 11 x 18 cm, unter Museumsglas in Berliner Leiste - „Principus Potentkin“, 18. Jh., Bildnis in Kupfer gestochen in Venedig von Antonio Zatta & Söhne, 17 x 10 cm, unter Glas modern gerahmt - „History“, allegorische Darst., gestochen in England 1806, nach einer Zeichnung v. Giovanni Battista Cipriani, 1727 - 1785, unter Glas in Berliner Leiste - „Königsberg“, Ansicht, kolorierter Holzstich, 1. H. 19. Jh., unter P.p. u. Glas hell gerahmt - Außenansicht der Fassade des Mailänder Doms, Federzeichnung, 10,7 x 15,7 cm, italienisch, um 1820, modern gerahmt - Ruinenarchitektur in bergiger Landschaft, Pinselzeichnung in Sepia, 8,7 x 15 cm, auf der Rückseite Widmung in französisch: „Souvenir d'amitié de Votre très attachée Soeur Herbertine“, Anf. 19. Jh., modern gerahmt - Anonym, Anf. 19. Jh., italienische(?) Kirchen/Klosteranlage hinter Bäumen, (vgl. San Clemente in Rom), lavierte Tuschezeichnung, 16,5 x 23 cm, unter P.p. u. Museumsglas in Berliner Leiste (3032) **Taxe € 1200-1400,- Limit € 20,-**
-
- 0059 **Große Sammlung Portraits von Herrschern, Adeligen & berühmten Persönlichkeiten in Stichen, 17./ 19. Jh, alle mit Passepartout**
 Ca. 80 Stück, u.a. Ratsherr Pieter Steyn, G.J. Zollikofer, Carl Maximilian Joseph Chur. Prinz von Bayern, Charlotte Marie de Lorraine, Jacobus II. Stuart, Françoise Marguerite de Silly, Karl Albert v. Bayern, Georg Friedrich von Baden-Durlach, Ferdinand von Bayern, Kurfürst u. Erzbischof von Köln, Carolus Dux Lotharingae, Franciscus Gomarus Brugensis, Ernst August Fürst von Braunschweig u. Lüneburg, Christoph Althof, Ferdinandus Archidux Austria, Iohan Derk, Baron van der Capellen Told de Pol, Isaak Newton, Paganini, Gilbert de Voysins, Kupfer- und Stahlstiche, versch. Formate, alle hinter P.p. (2234) **Taxe € 300-400,- Limit € 20,-**
-
- 0060 **7 x Altmeister-Graphik, 17. - 19.Jh.**
 2 x Johann Georg Hertel, 1700-1773 Augsburg, nach Francois Boucher, 1703-1770, Neptun und Ringkampf, Kupferstiche, 25 x 15 cm, bez.; Domenico Marchetti 1780-1844, nach Annibale Carracci, 1560-1609, Pan Deus... (Vergil), Kupferstich, 21 x 13,5 cm, mit Gedicht; Befreiung der Andromeda, Pietro Aquilea, 1650-1692, nach Annibale Carracci, 1560-1609, 17,5 x 29 cm, beschnitten, bez.; Matthäus Merian, Vedute Tangermünde, Kupferstich um 1650, 19,5 x 31,7 cm; Johann Baptist Klauer, 1712-1787, nach Johann Wolfgang Baumgartner, 1709-1761, „Hic est panis...(Ioan.6)“, 75 x 63 cm; „Der Badische Hof in Baden“, Aquatinta-Radierung, Herzberg, Augsburg, 14 x 20 cm, alle hinter Glas, 2 x hinter P.p. in Goldstuck-/ Goldrahmen (2077) **Taxe € 400-500,- Limit € 20,-**

- 0061 **Albert Allmann, Art Déco-Bronzeplastik Springendes Reh**
 Albert Allmann, 1890 - 1979, Springendes Reh mit zurückgewendetem Kopf über Pflanze, auf ovalem Sockel und rechteckiger Marmorplinthe, Bronze mit dunkelbrauner Patina, sign., H 20 cm, mit Plinthe 32,5 cm (2201)
Taxe € 300-400,- Limit € 100,-
-
- 0062 **Ernst Alt, 3 figürliche Arbeiten, Tuschezeichnung und Aquarelle**
 Ernst Alt, 1935 - Saarbrücken - 2013, Maler und Bildhauer, Religiöses Thema (Berufung des Fischers Simon Petrus), Tuschezeichnung, weiß gehöht, 61 x 36 cm, monogram., unter P.p. u. Glas aufwändig in blauem Atelierrahmen, dazu Aulos spielender Pan, Aquarell, 40 x 24 cm, monogram., dazu Maria lacrans, Aquarell, 42 x 10 cm, sign., beide o. Rahmen (3120) **Taxe € 350-400,- Limit € 60,-**
-
- 0063 **J. Alvarez, Rokoko-Gesellschaft beim Schachspiel, Ölgemälde, im Goldstuckrahmen**
 J. Alvarez, XX., Interieur mit zwei Rokoko-Damen und drei galanten Herren bei einer Schachpartie, Öl/Lw, 40 x 50 cm, sign., in schönem Goldstuckrahmen des frühen 20. Jhs. (2095) **Taxe € 150-200,- Limit € 40,-**
-
- 0064 **Anonym, 1920/30er Jahre, Paravent mit zwei Szenen, Weibliche Akte badend, Mischtechnik**
 Anonym, 3tlg. Paravent mit je einer Szene auf Vorder- und Rückseite, drei weibliche Badende an südlichem Gestade unter Kiefern, Mischtechnik/Lw/Holz, einmal m. Wasserflecken am unteren Rand u. altersbedingt kl. Einrissen, H 2x: je 135 cm, Mitte: 146 cm, B: 136 cm (3818) **Taxe € 800-900,- Limit € 190,-**
-
- 0065 **Anonym, 1. H. 20. Jh., Blick auf Portofino, Ölgemälde, Goldstuckrahmen**
 Anonym, Hafensicht des berühmten italienischen Ortes, Öl/Holz, 31 x 41 cm, Goldstuckrahmen (3125)
Taxe € 150-180,- Limit € 60,-
-
- 0066 **Anonym, Marmorskulptur Adler um 1920/30**
 Auf Felsen sitzender Adler, geädertes, weiß-grauer Marmor, Augen aus Glas, H 45 cm, minimale Kerben u. kl. Bestoßungen (2218) **Taxe € 250-350,- Limit € 90,-**
-
- 0067 **Anonym, Neusachlicher Akt, Ölgemälde um 1930, gerahmt**
 Junge nackte Frau am Strand bis zu den Oberschenkeln im Wasser stehend, Öl/Malkarton, 31,5 x 26 cm, im Goldrahmen (2072) **Taxe € 200-250,- Limit € 70,-**
-
- 0068 **Anonym, Kantige Burschen, wohl Tiroler Holzfäller, Ölgemälde XX. Jh.**
 Alpenländische Waldarbeiter bei der Rast, Öl/Lw, 74 x 95 cm, in prachtvollem Goldrahmen (2586)
Taxe € 500-600,- Limit € 120,-
-
- 0069 **Anonym, um 1950, Zirkusfamilie, Textilkunst, Wollfadenbild, gerahmt**
 Anonym, Frau mit Kind auf dem Arm, umgeben von weiteren Kindern vor Zirkuswagen, farbige Wollfäden/Stoff, 39 x 30 cm, unter Glas im Holzkastenrahmen (3024) **Taxe € 200-250,- Limit € 50,-**
-
- 0070 **Anonym, Bronzeplastik Mädchen mit Zöpfen, 1960er Jahre**
 Stehendes Mädchen, sich an den Zöpfen ziehend, auf quadratischem, gestuftem Sockel, Bronze mit matt-brauner Patina, H 24 cm (2276) **Taxe € 150-200,- Limit € 45,-**
-
- 0071 **Anonymer Pop art-Künstler um 1970, Weiblicher Akt und Radio, großformatige Mischtechnik, gerahmt**
 Anonym, Kniender weiblicher Akt-Torso mit einem Radio-Gerät, Mischtechnik/Hartfaserplatte, 120 x 110 cm, schmale weiße Leiste, an einer Seite zu erg. (3019) **Taxe € 2800-3000,- Limit € 190,-**
-
- 0072 **Anonymer Pop art-Künstler um 1970, Weiblicher Akt und TV, großformatige Mischtechnik, gerahmt**
 Anonym, Liegender weiblicher Akt-Torso mit TV-Gerät als Kopf, Mischtechnik/Hartfaserplatte, 156 x 120 cm, schmale weiße Leiste (3020) **Taxe € 3000-3500,- Limit € 290,-**
-
- 0073 **Anonym, Portraitkopf nach Yue Minjun, Acrylgemälde & Mara Tranlong, Weiblicher Akt, Farblithographie**
 Anonymer Portraitist, Lachender Kopf mit Blütenkranz, Acryl/Lw, 29,5 x 29,5 cm, dazu Mara Tranlong, *1935, Sitzender weiblicher Halbakt, Farblithographie, 62 x 44,5 cm, sign., num. 53/300, beide o. Rahmen (3152)
Taxe € 350-450,- Limit € 20,-
-
- 0074 **Anonymer Fotokünstler um 1970/80, Leiterharmonie, Collage aus s/w Fotos, gerahmt**
 Anonym, Collage aus 60 s/w Photographien, rhythmisch angeordnet, unter P.p. u. Glas schwarz gerahmt, Außenmaße: 97,5 x 47,7 cm (3129) **Taxe € 300-350,- Limit € 20,-**

- 0075 **Horst Antes, Holzschnitt, aus: Engel der Geschichte, 25 & David D. Lauer, „D.O.M.“, Farblithographie von(19)99, beide gerahmt**
 Horst Antes, *1936, Holzschnitt für HAP Grieshaber, aus: Engel der Geschichte 25: Engel der Behinderten, 1982, hrsg. v. Franz Fühmann, loser Bogen, mittig gefalzt, 42 x 60 cm, dazu David D. Lauer, 1939 Trier - 2014 Gleisweiler, Vexierhafte Komposition vor gekachelter Wand, betit. „D.O.M.“ (=deo optimo maximo), Farblithographie, 75,5 x 54 cm, sign., bez. ea, dat., beide unter Glas gerahmt VG BILD-KUNST (3100) **Taxe € 350-400,- Limit € 20,-**
-
- 0076 **Werner Augustiner, Figurative Komposition, Pastell, sign. u. dat. 1966, gerahmt**
 Werner Augustiner, 1922 – Graz – 1986, mit den Händen winkender Mensch, Pastell, 60 x 50 cm, r.u. sign. u. dat. (19)66, weiße, zeittypische Rahmung (4012) **Taxe € 500-650,- Limit € 180,-**
-
- 0077 **Rudi Baerwind, Gestisch-informelle Komposition, Mischtechnik, von 1980, gerahmt**
 Rudi Baerwind, 1910 - Mannheim - 1982, Komposition, Mischtechnik/Malkarton, 70 x 99 cm, sign., dat., unleserl. bez., weißer Rahmen (3012) **Taxe € 800-900,- Limit € 150,-**
-
- 0078 **Künstlernachlass Wolfgang Borstorff alias Wulf Barsol, Ca. 40 Plastiken, Skulpturen, Objekte Für Selbstbesichtiger!**
 Wolfgang Borstorff, späterer Künstlername Wulf Barsol, *1940 Speyer, Baden-Baden, 1964-67 Lehre als Steinmetz- und Steinbildhauer, Restaurator, ab 1974 in Baden-Baden in eigener Werkstatt künstlerisch tätig, versch. Ausstellungen, Nachlass bestehend aus ca. 40 Werken: Abstrakte, geometrische und amorphe Formen, aus versch. Materialien wie Marmor, Bronze, Aluminium, Edelstahl, sowie Lichtobjekte, dazu 2 Fotoalben mit Aufnahmen d. Arbeiten und 2 Ordner mit Skizzen, Entwürfen, Notizen, Schriftverkehr, Ausstellungsinfos, Redetexten, Preislisten, Presse, KEIN VERSAND! (5170) **Taxe € 10000-12000,- Limit € 20,-**
-
- 0079 **Afro Basaldella, Gestisch-abstrakte Komposition, Mischtechnik, Gemälde um 1964, gerahmt**
 Afro Basaldella, 1912 Udine - 1976 Zürich, o.T., Mischtechnik/Malkarton, 50 x 63 cm, sign., verso Sammlerstempel Dott. S. Ferrara Milano, schwarz-goldener Rahmen VG BILD-KUNST (3179) **Taxe € 9000-10000,- Limit € 3800,-**
-
- 0080 **Willi Baumeister, Figur, Tempera von 1952/53, mit Expertise der Tochter des Künstlers**
 Friedrich Wilhelm Baumeister, 1889 - Stuttgart - 1955, Figur, Tempera/Karton, 35 x 25 cm, unter P.p. u. Glas gerahmt, beil. Expertise der Tochter d. Künstlers mit der Bestätigung der Aufnahme in die Neuedition des Wvz VG BILD-KUNST (3079) **Taxe € 7000-8000,- Limit € 1900,-**
-
- 0081 **Willi Baumeister, Liegender Akt, Tempera von 1952/53, mit Expertise der Tochter des Künstlers**
 Friedrich Wilhelm Baumeister, 1889 - Stuttgart - 1955, Liegender Akt, Tempera/Papier, 45 x 62,5 cm, unter Glas im weißen Rahmen, beil. Expertise der Tochter d. Künstlers mit der Bestätigung der Aufnahme in die Neuedition des Wvz VG BILD-KUNST (3080) **Taxe € 8000-9000,- Limit € 2500,-**
-
- 0082 **Willi Baumeister, Schriftwechsel mit Elisabeth Bieneck-Roos, 1952-54, teils mit Zeichnungen**
 Friedrich Wilhelm Baumeister, 1889 - Stuttgart - 1955, Slg. von 8 Schriftstücken an die Künstlerin, teils handschriftlich, teils maschinengeschrieben, mit 4 Handzeichnungen des Meisters, versch. Techniken VG BILD-KUNST (3082) **Taxe € 600-800,- Limit € 90,-**
-
- 0083 **Hans Beckers, „Alt Gaul“ (bei Wriezen), Aquarell von 1944, gerahmt**
 Hans Beckers, 1898 - 1951, Weite bäuerliche Landschaft mit Allee und im Hintergrund Dorf, Aquarell, 32 x 46 cm, sign., betit., dat., unter P.p. u. Glas im Goldrahmen VG BILD-KUNST (3111) **Taxe € 200-250,- Limit € 60,-**
-
- 0084 **Paul Berger-Bergner, Zwei junge Frauen, expressive Farbgraphik von (19)51, gerahmt**
 Paul Berger-Bergner, 1904 - 1978, Brustbildnis zweier junger Frauen mit blumengeschmücktem Haar, Farboffset, 50x 29,5 cm, sign., dat., num. 18/43, unter P.p. u. Glas im Metallrahmen (3109) **Taxe € 150-200,- Limit € 20,-**
-
- 0085 **Joseph Beuys, Die Robbe, Farbgraphik, handsigniert**
 Joseph Beuys, 1921 - 1986, Farboffset, Blattgr.: 69,5 x 55 cm, sign., vgl. Wvz. Nr. 276, Ausgabe 1985 VG BILD-KUNST (3163) **Taxe € 200-300,- Limit € 20,-**
-
- 0086 **Elisabeth Bieneck-Roos, „Salome“, 1962, Gemälde, gerahmt**
 Elisabeth Bieneck-Roos, 1925 Münsingen/Württ. - 2017 Mannheim, Figürliche Komposition, Dispersion/Hartfaserplatte, 127 x 75 cm, sign., dat., verso sign., dat., betit., Klebezetzel, graue Rahmenleiste, beil. Ausstellungs-Kat. (3045) **Taxe € 1000-1200,- Limit € 20,-**

- 0087 **Elisabeth Bieneck-Roos, „Industriebild mit Röhren“, (19)66, Ölgemälde, gerahmt**
Elisabeth Bieneck-Roos, 1925 Münsingen/Württ. - 2017 Mannheim, Expressive, abstrahierte Komposition, Öl/Hartfaserplatte, 102 x 78 cm, sign., dat., verso sign., dat., betit., Klebezettel, graue Rahmenleiste, beil. Ausstellungs-Kat. (3046) **Taxe € 1200-1400,- Limit € 20,-**
-
- 0088 **Elisabeth Bieneck-Roos, „Kreuzigung“, (19)62, Gemälde, gerahmt**
Elisabeth Bieneck-Roos, 1925 Münsingen/Württ. - 2017 Mannheim, Abstrahierte figürliche Komposition, Dispersion/Hartfaserplatte, 122 x 64 cm, sign., dat., verso sign., dat., betit. auf Klebezettel, graue Rahmenleiste, beil. Ausstellungs-Kat. (3047) **Taxe € 800-900,- Limit € 20,-**
-
- 0089 **Elisabeth Bieneck-Roos, „Rückenakt“, 1968, Ölgemälde, gerahmt**
Elisabeth Bieneck-Roos, 1925 Münsingen/Württ. - 2017 Mannheim, Abstrakte Komposition, 120 x 80 cm, o.l. sign., verso sign., dat., betit. auf Klebezettel, weiße Rahmenleiste, beil. Ausstellungs-Kat. (3048) **Taxe € 1000-1200,- Limit € 20,-**
-
- 0090 **Elisabeth Bieneck-Roos, „Torso“, (19)68, Ölgemälde, gerahmt**
Elisabeth Bieneck-Roos, 1925 Münsingen/Württ. - 2017 Mannheim, Expressiv-figürliche Komposition, Öl/Hartfaserplatte, 120 x 80 cm, sign., dat., verso sign. dat., betit. auf Klebezettel, weiße Rahmenleiste, beil. Ausstellungs-Kat. (3049) **Taxe € 1000-1200,- Limit € 20,-**
-
- 0091 **Elisabeth Bieneck-Roos, 4 Madonnenbilder & 1 Kruzifixus, 1953/63, 5 Ölgemälde, 1x gerahmt**
Elisabeth Bieneck-Roos, 1925 Münsingen/Württ. - 2017 Mannheim, Weinende schwarze Marienfigur mit Kerzen, Öl/Papier, 105 x 44 cm, unsign., auf Klebezettel, dat., grauer Rahmen - 3 Mariendarstellungen von (19)63, Öl/Hartfaser, je 100 x 70 cm, 2x sign., dat., alle verso sign., dat., einmal Ortsbez. „Se“(villa), einmal bez. auf Klebezettel „Sevillanische Madonna“ - Kruzifixus, Öl/Hartfaser, 100 x 70 cm, sign., verso sign., dat., Ortsbez. „Se“(villa), o. Rahmen, beil. Ausstellungs-Kat. (3050) **Taxe € 1500-1800,- Limit € 20,-**
-
- 0092 **Elisabeth Bieneck-Roos, „In einer Baustelle“, Ölgemälde, 1971**
Elisabeth Bieneck-Roos-Roos, 1925 Münsingen/Württ. - 2017 Mannheim, Expressive realistische Komposition, Öl/Lw, 100 x 70 cm, sign., dat., verso sign., dat., betit., o. Rahmen, beil. Ausstellungs-Kat. (3051) **Taxe € 1200-1400,- Limit € 20,-**
-
- 0093 **Elisabeth Bieneck-Roos, Abstrahiertes Industriebild, (19)65, Ölgemälde, gerahmt**
Elisabeth Bieneck-Roos, 1925 Münsingen/Württ. - 2017 Mannheim, Industrieanlage, Öl/Hartfaserplatte, 122 x 70 cm, sign., dat., verso sign., dat., graue Rahmenleiste, beil. Ausstellungs-Kat. (3052) **Taxe € 1400-1500,- Limit € 20,-**
-
- 0094 **Elisabeth Bieneck-Roos, „Weiblicher Akt“, (19)68, gerahmt**
Elisabeth Bieneck-Roos, 1925 Münsingen/Württ. - 2017 Mannheim, Stehender weiblicher Akt, Öl/Hartfaserplatte, 120 x 60 cm, sign., dat., verso sign., dat., betit. auf Klebezettel, weiße Rahmenleiste, beil. Ausstellungs-Kat. (3053) **Taxe € 1000-1200,- Limit € 20,-**
-
- 0095 **Elisabeth Bieneck-Roos, Modell eines Motors“, (19)90, Ölgemälde, gerahmt**
Elisabeth Bieneck-Roos, 1925 Münsingen/Württ. - 2017 Mannheim, Öl/Jute, 90 x 120 cm, sign., dat., verso sign., dat., betit. auf Klebezettel, Metallrahmen, beil. Ausstellungs-Kat. (3054) **Taxe € 1200-1400,- Limit € 20,-**
-
- 0096 **Elisabeth Bieneck-Roos, Technische Komposition, (19)68, Ölgemälde, gerahmt**
Elisabeth Bieneck-Roos, 1925 Münsingen/Württ. - 2017 Mannheim, Industriebild, Öl/Hartfaserplatte, 122 x 90 cm, sign., dat., verso sign., dat., weiße Rahmenleiste, beil. Ausstellungs-Kat. (3055) **Taxe € 1200-1400,- Limit € 20,-**
-
- 0097 **Elisabeth Bieneck-Roos, „Neue Maschine“, 1971, Ölgemälde, gerahmt**
Elisabeth Bieneck-Roos, 1925 Münsingen/Württ. - 2017 Mannheim, Maschinenbild, Öl/Jute, re. unten restaur., 130 x 100 cm, sign., verso sign., dat., bez., auf Klebezettel betit., weißer Rahmen, beil. Ausstellungs-Kat. (3056) **Taxe € 1400-1500,- Limit € 20,-**
-
- 0098 **Elisabeth Bieneck-Roos, „Motor“, 1983, Ölgemälde, gerahmt**
Elisabeth Bieneck-Roos, 1925 Münsingen/Württ. - 2017 Mannheim, Öl/Jute, 135 x 100 cm, sign., verso sign., dat., bez. auf Klebezettel, weißer Rahmen, beil. Ausstellungs-Kat. (3057) **Taxe € 1400-1500,- Limit € 20,-**
-
- 0099 **Elisabeth Bieneck-Roos, Maschinenbild Getriebe, 1972, Ölgemälde, gerahmt**
Elisabeth Bieneck-Roos, 1925 Münsingen/Württ. - 2017 Mannheim, Maschinenbild Getriebe, Öl/Jute, 130 x 100 cm, sign., verso sign., dat., weißer Rahmen, beil. Ausstellungs-Kat. (3058) **Taxe € 1400-1500,- Limit € 20,-**

- 0100 **Elisabeth Bieneck-Roos, „Impression beim Schweiss(en) eines Motors“, 1981, Ölgemälde, gerahmt**
Elisabeth Bieneck-Roos, 1925 Münsingen/Württ. - 2017 Mannheim, Öl/Jute, 140 x 105 cm, sign., dat., verso sign., dat., betit., auf Klebezetteln bez., weißer Rahmen, beil. Ausstellungs-Kat. (3059)
Taxe € 1400-1500,- Limit € 20,-
-
- 0101 **Elisabeth Bieneck-Roos, „Gehäuse“, 1970, Ölgemälde, gerahmt**
Elisabeth Bieneck-Roos, 1925 Münsingen/Württ. - 2017 Mannheim, Öl/Jute, re. außen leichte Farbabplatzung, 100 x 130 cm, sign., dat., verso sign., dat., betit., bez. auf Klebezetteln, weißer Rahmen, beil. Ausstellungs-Kat. (3060)
Taxe € 1400-1500,- Limit € 20,-
-
- 0102 **Elisabeth Bieneck-Roos, „Arbeiter und Motor“, (19)83, Ölgemälde, gerahmt**
Elisabeth Bieneck-Roos, 1925 Münsingen/Württ. - 2017 Mannheim, Figürliche Komposition, 140 x 100 cm, Öl/Lw, sign., dat., verso sign., dat., betit., bez. auf Klebezetteln, weißer Rahmen, beil. Ausstellungs-Kat. (3061)
Taxe € 1400-1500,- Limit € 20,-
-
- 0103 **Elisabeth Bieneck-Roos, „Maschinenbild Getriebe“, 1971, Ölgemälde, gerahmt**
Elisabeth Bieneck-Roos, 1925 Münsingen/Württ. - 2017 Mannheim, Getriebe in Nabsicht, Öl/Jute, 120 x 155 cm, sign., dat., verso sign., dat., betit., bez. auf Klebezetteln, weißer Rahmen, beil. Ausstellungs-Kat. (3062)
Taxe € 1400-1500,- Limit € 20,-
-
- 0104 **Elisabeth Bieneck-Roos, „Autobahnbrücke Speyer im Bau“, 1975, Ölgemälde, gerahmt**
Elisabeth Bieneck-Roos, 1925 Münsingen/Württ. - 2017 Mannheim, Blick von unten auf die halbfertige Brücke, Öl/Jute, 120 x 155 cm, verso sign., dat., bez. auf Klebezetteln, weißer Rahmen, beil. Ausstellungs-Kat. (3063)
Taxe € 1400-1500,- Limit € 20,-
-
- 0105 **Elisabeth Bieneck-Roos, 2 expressiv-informelle Kompositionen, Ölgemälde von (19)67**
Elisabeth Bieneck-Roos, 1925 Münsingen/Württ. - 2017 Mannheim, Abstrahierte figürliche Darstellungen, Öl/Hartfaser, einmal mit Collage, 122 x 70 cm, beide sign., einmal verso sign. u. dat., o. Rahmen, beil. Ausstellungs-Kat. (3064)
Taxe € 2000-2200,- Limit € 20,-
-
- 0106 **Elisabeth Bieneck-Roos, „Badende“, 1952, Ölgemälde**
Elisabeth Bieneck-Roos, 1925 Münsingen/Württ. - 2017 Mannheim, Frau mit weißer Bademütze und rotem Badeanzug in Dreiviertelansicht, Öl/Malkarton, 100 x 60 cm, verso sign., dat., betit., o. Rahmen, beil. Ausstellungs-Kat. (3065)
Taxe € 900-1000,- Limit € 20,-
-
- 0107 **Elisabeth Bieneck-Roos, „Portrait“, 1950, Mischtechnik & „Junges Mädchen“, 1965, Ölgemälde**
Elisabeth Bieneck-Roos, 1925 Münsingen/Württ. - 2017 Mannheim, Brustbildnis weiblicher Akt, Mischtechnik/Malkarton, 84 x 54 cm, verso sign., dat., betit., dazu Bildnis eines Teenagers im Profil, /Hartfaser, 90 x 60 cm, verso sign., dat., betit., beide o. Rahmen, beil. Ausstellungs-Kat. (3066)
Taxe € 1400-1600,- Limit € 20,-
-
- 0108 **Elisabeth Bieneck-Roos, 4 weibliche Bildnisse, 1950**
Elisabeth Bieneck-Roos, 1925 Münsingen/Württ. - 2017 Mannheim, Weibliche Aktorso-Studie, Öl/Papier, 47 x 26,5 cm, verso sign., dat. 1950 - Sitzender weiblicher Rückenakt, Öl/Papier, verso sign., dat. 1950, - „Frauenbildnis“, Öl/Karton, 51 x 38 cm, sign., dat. 1950, verso sign., dat., betit. - „Mädchenbildnis“, Öl/Lw, 65 x 45 cm, verso sign., dat. 1950, betit., alle o. Rahmen, beil. Ausstellungs-Kat. (3067)
Taxe € 1000-1200,- Limit € 20,-
-
- 0109 **Elisabeth Bieneck-Roos, Selbstportrait ua., 2 Zeichnungen & 2 Blumenstillleben & Maler- Palette der Künstlerin**
Elisabeth Bieneck-Roos, 1925 Münsingen/Württ. - 2017 Mannheim, Selbstbildnis, Bleistiftzeichnung, 60 x 43 cm, sign., dat. 1957, unter Glas gerahmt - „Akt Cornelia“, Bleistiftzeichnung, 39 x 29 cm, sign., dat. 1963, unter Glas gerahmt - doppelseitiges Blumenstillleben, Öl/Hartfaser, 80 x 60 cm, sign., verso weiteres Blumenstillleben, 60 x 80 cm, sign., dat. 1960, sowie die Palette der Künstlerin, beil. Ausstellungs-Kat. (3068)
Taxe € 800-1000,- Limit € 20,-
-
- 0110 **Elisabeth Bieneck-Roos, Selbstportrait von (19)56, Zeichnung**
Elisabeth Bieneck-Roos, 1925 Münsingen/Württ. - 2017 Mannheim, Dreiviertelfigurenbildnis einer Frau mit auf die rechte Schulter gelegter linker Hand, mit kritisch-fragendem Blick nach links blickend, Kohle/Kreidezeichnung, 86 x 61 cm, sign., dat., verso dat., betit., o. Rahmen, beil. Ausstellungs-Kat. (3078)
Taxe € 700-800,- Limit € 20,-

- 0111 **Elisabeth Bieneck-Roos, 4x Mappe „Brücken“, Leinenkassette mit je 4 Zinklithographien, 1989**
 Elisabeth Bieneck-Roos, 1925 Münsingen/Württ. - 2017 Mannheim, Mappe „Brücken“, Auflage 275, 4 Zinklithographien, je 50 x 70 cm, sign. u. num., mit einem Gedicht von Gyula Illyés und einem Text von Manfred Fath, Edition Monika Beck Bad Homburg, 1989, in brauner und grauer Leinenkassette (je 2x), beil. Ausstellungs-Kat. (3069) **Taxe € 600,- Limit € 20,-**
-
- 0112 **Elisabeth Bieneck-Roos, 4x Mappe „Brücken“, Leinenkassette mit je 4 Zinklithographien, 1989**
 Elisabeth Bieneck-Roos, 1925 Münsingen/Württ. - 2017 Mannheim, Mappe „Brücken“, Auflage 275, 4 Zinklithographien, je 50 x 70 cm, sign. u. num., mit einem Gedicht von Gyula Illyés und einem Text von Manfred Fath, Edition Monika Beck Bad Homburg, 1989, in brauner und grauer Leinenkassette (je 2x), beil. Ausstellungs-Kat. (3070) **Taxe € 600,- Limit € 20,-**
-
- 0113 **Elisabeth Bieneck-Roos, 5x Mappe „Brücken“, Leinenkassette mit je 4 Zinklithographien, 1989**
 Elisabeth Bieneck-Roos, 1925 Münsingen/Württ. - 2017 Mannheim, Mappe „Brücken“, Auflage 275, 4 Zinklithographien, je 50 x 70 cm, sign. u. num., mit einem Gedicht von Gyula Illyés und einem Text von Manfred Fath, Edition Monika Beck Bad Homburg, 1989, in brauner (4x) und grauer Leinenkassette (1x), bei 2 braunen Kassetten fehlt der Deckelaufkleber, beil. Ausstellungs-Kat. (3071) **Taxe € 750,- Limit € 20,-**
-
- 0114 **Elisabeth Bieneck-Roos, Mappe mit ca. 50 Graphiken, Mannheim ua., 1975-80, für Selbstbesichtiger!**
 Elisabeth Bieneck-Roos, 1925 Münsingen/Württ. - 2017 Ca. 50 Arbeiten, meistens Motive aus Mannheim, v.a. Wasserturm, dazu 2x Brückenkopf Hirschhorn, Madonna Sevilla, Maskentänzer, Kühltürme, versch. Techniken, Radierungen, Serigrafien, Farblithographien, Farboffsets, 1x gerahmt, beil. Ausstellungs-Kat., beil. Ausstellungs-Kat. (3072) **Taxe € 2000-2500,- Limit € 20,-**
-
- 0115 **Elisabeth Bieneck-Roos, Mappe mit 21 Zeichnungen, Brücken, 1961-81, für Selbstbesichtiger!**
 Elisabeth Bieneck-Roos, 1925 Münsingen/Württ. - 2017 Mannheim, Brückenbauten im Rhein-Neckar-Dreieck u. Strahlenburg Schriesheim im März, Tusche, laviert, Mischtechniken, Farbstift, alle sign., dat., betit., teils unter P.p., beil. Ausstellungs-Kat. (3073) **Taxe € 2000-2200,- Limit € 20,-**
-
- 0116 **Elisabeth Bieneck-Roos, Mappe mit 38 Original-Zeichnungen, Landschaften, 1955-80, für Selbstbesichtiger!**
 Elisabeth Bieneck-Roos, 1925 Münsingen/Württ. - 2017 Mannheim, Mischtechniken, Zeichnungen, Aquarelle, Tusche, fast alle sign., dat., betit., beil. Ausstellungs-Kat. (3074) **Taxe € 3800-4000,- Limit € 20,-**
-
- 0117 **Elisabeth Bieneck-Roos, Mappe mit 38 Original-Zeichnungen, Industrie-(Landschaften), 1967-93, für Selbstbesichtiger!**
 Elisabeth Bieneck-Roos, 1925 Münsingen/Württ. - 2017 Mannheim, Mischtechniken, Aquarelle, Zeichnungen, Tusche, fast alle sign., dat., betit., teils unter P.p., beil. Ausstellungs-Kat.(3075) **Taxe € 3800-4000,- Limit € 20,-**
-
- 0118 **Elisabeth Bieneck-Roos, Mappe mit 38 figürlichen Original-Zeichnungen, 1952-82, für Selbstbesichtiger!**
 Elisabeth Bieneck-Roos, 1925 Münsingen/Württ. - 2017 Mannheim, Figürliche Arbeiten, Portraits ua., Mischtechniken, Tusche, Aquarell, dabei 1 Stillleben, beil. Ausstellungs-Kat. (3076) **Taxe € 3800-4000,- Limit € 20,-**
-
- 0119 **Elisabeth Bieneck-Roos, Mappe mit 40 figürlichen Original-Zeichnungen, 1948-63, für Selbstbesichtiger!**
 Elisabeth Bieneck-Roos, 1925 Münsingen/Württ. - 2017 Mannheim, Figürliche Arbeiten, meist Akte, teils unter P.p., dabei 9 frühe Arbeiten, teils aus den Endvierzigern, beil. Ausstellungs-Kat. (3077) **Taxe € 4000-4200,- Limit € 20,-**
-
- 0120 **Elisabeth Bieneck-Roos, Mappe mit 33 Zeichnungen, Daimler- & Ford-Werke, 1981-93 für Selbstbesichtiger!**
 Elisabeth Bieneck-Roos, 1925 Münsingen/Württ. - 2017 Mannheim, 31 Arbeiten aus den Daimler-Werken Mannheim und Sindelfingen, dazu 2 Arbeiten entstanden bei Ford Saarlouis, Mischtechniken, alle sign., dat., verso betit., teils unter P.p., beil. Ausstellungs-Kat. (3188) **Taxe € 3300-3500,- Limit € 20,-**
-
- 0121 **Adolf Bode, „Der Aufstieg“, Ölgemälde**
 Adolph Bode, 1904 - Offenbach - 1970, Bauer beim Pflügen auf steilem Gelände, Öl/Lw, kl. Lw-Riss, (neben re. Vorderhuf), 61 x 100,5 cm, sign., verso handschriftl. bez. u. gewidmet, o. Rahmen (3001) **Taxe € 200-250,- Limit € 60,-**

- 0122 **Adolf Bode, Zwei sommerliche Landschaften, Ölgemälde, Goldrahmen**
 Adolph Bode, 1904 - Offenbach - 1970, Öl/Lw, Sommerlicher Weg durch ein Wiesental, 32 x 40 & Sommerlicher Weg an einem Gehöft vorbeiführend, 30,5 x 40,5 cm, beide sign., 1x verso handschriftl. bez. u. gewidmet 1942, in Goldrahmen (3002) **Taxe € 350-400,- Limit € 90,-**
-
- 0123 **Adolf Bode, Stilleben mit Gladiolen, Ölgemälde von (19)43, originaler Goldrahmen**
 Adolph Bode, 1904 - Offenbach - 1970, Stilleben mit roten und weißen Gladiolen in Vase mit historisierendem Putto-Motiv, Öl/Lw, 100 x 80 cm, sign., dat., Goldrahmen m. kl. Abplatzungen (3003) **Taxe € 400-450,- Limit € 90,-**
-
- 0124 **Adolf Born, 2 humoristische figürliche Farblithographien, gerahmt**
 Adolf Born, 1930 České Velenice - 2016 Prag, tschechischer Graphiker und Karikaturist, Grand Bazaar Kapali Carsi Istanbul, Farblithographie, 53,5 x 37,5 cm, sign., num. 34/100, verso tschechisch handbetit., dazu „Die Königin von Saba - Královna ze Sáby“, Farblithographie, am ob. Rand etwas wellig, 59 x 43 cm, sign., num. 30/95, verso tschechisch handbetit., beide unter Glas in schwarzen Rahmen VG BILD-KUNST (3084) **Taxe € 800-900,- Limit € 150,-**
-
- 0125 **Wiener Schule: Arik Brauer & Ernst Fuchs, 4 Graphiken**
 Arik Brauer, *1929, 2 Farbradierungen aus: Chassidische Erzählungen, 1973, 20,7 x 25,5 cm, 1x sign. u. num. 96/300 (LX) bzw. HC VII/XXX, & Ernst Fuchs, 1930 - 2015, 2 Farbgraphiken, Frau mit entblößtem Hinterteil, 3 Totenschädel im rotem Handschuh haltend, 55 x 41 cm, und Büste einer Frau mit rotem Haar und rotem Tuch um den Kopf, 55 x 70 cm, beide sign. u. num., 300er Aufl., alle o. Rahmen (3162) **Taxe € 450-550,- Limit € 20,-**
-
- 0126 **Maria Braun, „Certenago bei Montagnola“, neusachliches Ölgemälde um 1920**
 Maria Braun, 1896 - 1950, Blick auf das Dorf mit subtropischer Vegetation vor Gebirgszug, neusachliches Öl/Lw, 65 x 81 cm, monogrammiert, verso bez., o. Rahmen (2297) **Taxe € 800-900,- Limit € 250,-**
-
- 0127 **Arno Breker, 2 Eisenreliefs von 1953/55**
 Arno Breker, 1900 - 1991, St. Georg & Eilende antikisierende Frau mit Jahreszahlbanner, sign., Eisenreliefs, verso jeweils Gießereistempel Buderus, Dm 14 cm VG BILD-KUNST (3149) **Taxe € 400-500,- Limit € 20,-**
-
- 0128 **Romero Britto, Selbst, Zeichnung von 2004, im Atelierrahmen**
 Romero Britto, *1963 Recife, brasil. Neo-Pop-Künstler, Männlicher Kopf, Filzstiftzeichnung, Blattgr.: 29,5 x 21 cm, sign., dat., unter Glas im türkis-goldenen Atelierrahmen (3146) **Taxe € 400-500,- Limit € 20,-**
-
- 0129 **Bruno Bruni, „Amanti“, großformatige Farblithographie, signiert, gerahmt**
 Bruno Bruni, *1935 Gradara, Umschlungenes Paar, Mann mit Hut und Mantel, unbekleidete Frau, Farblithographie, Blattgröße ca. 100 x 69 cm, handsigniert, betitelt sowie nummeriert 190/250, unter Glas ansprechend gerahmt (4007) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
-
- 0130 **Bruno Bruni, Amaryllis, 3 D-Graphik, signiert**
 Bruno Bruni, *1935 Gradara, Amaryllis-Stängel, 3 D-Farbgraphik, 44,5 x 33,5 cm, sign., num. 13/25, o. Rahmen (3156) **Taxe € 250-350,- Limit € 20,-**
-
- 0131 **Bruno Bruni, kl. Slg.: 1 Farblithographie & 4 Riesen-Farboffsets, alle signiert & Buch, Edition Volker Huber, 1978/84**
 Bruno Bruni, *1935 Gradara, Frau in Rückenansicht, Farblithographie, 42 x 30 cm, sign., dat. (19)82, num. 8682/10000, dat., dazu 4 sehr große Farboffsets, ca. 93 x 109 cm, Vornübergebeugt am Tisch sitzender Mann, Mäntel, 2x Nest, je sign., dazu Buch von Hanns Theodor Flemming, Bruno Bruni, Offenbach 1984, s. Abb. S.144 Mäntel (3147) **Taxe € 350-450,- Limit € 20,-**
-
- 0132 **Bernard Buffet, „Le Travesti“, signierte Farblithographie von 1951**
 Bernard Buffet, 1928 - 1999, Brustbildnis mit Kopfputz, Farblithographie, 56,5 x 43,3 cm, sign., num. 5/10, im Stein sign. u. dat., unter P.p., o. Rahmen, dazu Almanach d. Graphikpreise, Bd. VII, 1992, Galerie Bassenge, Berlin, mit d. Verkaufsergebnis d. Blattes VG BILD-KUNST (3153) **Taxe € 800-900,- Limit € 20,-**
-
- 0133 **Fritz Burger-Mühlfeld, Komposition, Ölgemälde, gerahmt**
 Fritz Burger-Mühlfeld, 1882 Augsburg - 1969 Hannover, Rechteckige Form auf schwarz gesprenkeltem braunem Untergrund, Öl/Lw, 58 x 74 cm, sign., weißer Holzrahmen (3021) **Taxe € 500-600,- Limit € 90,-**

- 0134 **Peter Calmés, Gehöft in weiter Landschaft unter Dämmerungshimmel, Mischtechnik, gerahmt**
Peter Calmés, 1902 - Duisburg - 1968, Landschaft am Niederrhein, Mischtechnik (farbige Kreide, Gouache), 27,5 x 45,5 cm, sign., unter P.p. u. Glas im weißen Rahmen (5145) **Taxe € 350-400,- Limit € 80,-**
-
- 0135 **Jorge Castillo, Figürliche Komposition, Farbradierung, von 1972, gerahmt**
Jorge Castillo, *1933, Farbradierung, 49,5 x 39,5 cm, sign., dat., bez. Epreuve colorié, Ortsbez. Berlin, unter Glas im Goldrahmen VG BILD-KUNST (3127) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
-
- 0136 **Marc Chagall, 3 Farb-Lithographien für "Bilder zur Bibel", Verve-Band, Tériade, Mourlot 1960**
Marc Chagall, 1887-1985, „Rahab und die Kundschafter von Jericho“, „Ruths Treffen mit Boaz“ und „Sara und Abimelech“, Farblithographien, 35 x 26 cm, alle hinter P.p. und Glas gerahmt VG BILD-KUNST (2280) **Taxe € 500-600,- Limit € 20,-**
-
- 0137 **Marc Chagall, 14 Graphiken, ua. Lithographien aus DLM**
Marc Chagall, 1887 - 1995, 2x „L'âme du cirque“, verso franz. Text, dazu 1x Titel von DLM, 1981 mit „Vue sur Notre Dame“, dazu 3x doppelseitiger Bogen „La joie“, „L'envolée magique“, „Les amoureux à l'isba“, sowie 2 große Farboffsets: Chagall at Pace/Columbus, 1977, Blattgr.: 63,5 x 85 cm, kl. Einriss am Rand - Mutter und Kind auf Esel, Blattgr.: 74 x 62 cm, alle o. Rahmen VG BILD-KUNST (3174) **Taxe € 500-600,- Limit € 20,-**
-
- 0138 **John Chamberlain & AR Penck & Markus Lüpertz**
John Chamberlain, 1927 - 2011, Farboffset, Galerie Karsten Greve, Paris, 1991, mit Widmung und Signatur, dazu Ausst.Kat. John Chamberlain New Sculpture The Pace Gallery New York 1989, signiert, dazu Markus Lüpertz, *1941, Farblithographie, 76 x 56 cm, Ausstellungsplakat Galerie Lelong Paris 1990, sowie AR Penck, 1939 - 2017, 4 Farboffsetgraphiken auf Andruckbogen, 33 x 23,5 cm, sign., alle o. Rahmen (3173) **Taxe € 400-500,- Limit € 20,-**
-
- 0139 **Chang / Cheng/ Ting, Vier zeitgenössische chinesische Bronzeplastiken aus Galerieauflösung**
Kubistisches Pferd von Chang, 25 x 28, sign. und numm 66/299 – Mutter und Kind & Vater und Kind von Cheng, 27 x 24 cm / 27 x 15 cm, sign. u. numm. 11/299 & 15/299 – Abstrakte Raumplastik von Ting, 16 x 13,5 cm, Bronzen mit verschiedenfarbiger Patina, alter Galeriepreis zus.: EUR 4.200,- (4020) **Taxe € 2000-2400,- Limit € 190,-**
-
- 0140 **Rajabu Chiwaya, Drei exotische Vögel, Gemälde, gerahmt**
Rajabu Chiwaya, 1951 Mindu/Tansania - 2004, Tingatinga-School of Artists, Drei exotische Vögel auf einem Baum mit einem Nest, Lackfarbe/Hartfaserplatte, 59 x 59 cm, sign., schwarze Leiste (3040) **Taxe € 800-900,- Limit € 150,-**
-
- 0141 **Christo, 5 Farbgraphiken, 1x signiert**
Christo,*1935, Farboffsetgraphiken: The Pont Neuf Wrapped, Paris 1985, signiert, - The Gates, Central Park N.Y., 2005, 2 versch. Motive - The Umbrellas, Japan-USA, California Site, 1991 - Wrapped Coast, Little Bay, Australia, 1969 (3170) **Taxe € 450-550,- Limit € 20,-**
-
- 0142 **Luigi Colani, Mappe mit 5 signierten Lithographien, um 1970**
Luigi Colani, *1928 Berlin - lebt in Karlsruhe, dt. Designer, 5 signierte Lithographien mit Entwürfen in Klappmappe, Blattgr. je 50 x 60 cm, Exklusiv-Ausgabe, num. j 16/50, Edition Rudolf Vieler Trescore Cremasco Officine, Cramers Kunstanstalt Dortmund, Mappe außen etwas fleckig (3102) **Taxe € 500-600,- Limit € 20,-**
-
- 0143 **Walter Conz, „Nussdorf“, Mischtechnik, nach 1935, gerahmt**
Walter Conz, 1872 Stuttgart - ab 1902 Prof. KA Ak, ab 1935 ansässig in Überlingen - 1947 Überlingen, Nussdorf am Bodensee: Kapelle St. Cosmas und Damian, Mischtechnik, ca. 33 x 45,5 cm, sign., Ortsbez. unter P.p. u. Glas gerahmt (3087) **Taxe € 250-300,- Limit € 60,-**
-
- 0144 **Salvador Dalí, „Vergil spricht Dante Mut zu“, farbiger Holzstich, gerahmt**
Salvador Dalí, 1904 - 1989, Farbxylographie, aus: Dante, Göttliche Komödie, 2. Gesang, (Wvz. M/L1040), Blattmaß 33 x 26 cm, im Holzstock sign., unnummeriert, sign., unter Glas gerahmt VG BILD-KUNST (5143) **Taxe € 100-150,- Limit € 20,-**
-
- 0145 **Salvador Dalí, 2 Farbholzstiche aus: Göttliche Komödie, Atelierrahmen**
Salvador Dalí, 1904 - 1989, „L'éclat des Corps Glorieux“ (Wvz M/L 1117) und „Avarice et prodigalité“ (Wvz M/L 1092), 2 Farbholzstiche, je 24,5 x 18,2 cm, unter P.p. u. Glas im goldenen Atelierrahmen VG BILD-KUNST (3177) **Taxe € 600-700,- Limit € 20,-**

- 0146 **Salvador Dali, „Isolde beim Harfenspiel“, Farbradierung von 1970, & Oskar Kokoschka, „Hamburg“, Farbserigraphie von 1961, beide gerahmt**
Salvador Dali, 1904 - 1989, Isolde an der Harfe, Farbradierung, 40 x 26,5 cm, aus „Tristan und Isolde“, (Wvz. 409 M/L), num. 41/125, monogram., Trockenstempel GC d. italienischen Ausgabe, unter Glas in Goldleiste gerahmt, dazu Oskar Kokoschka, 1886 - 1980, „Hamburg“, Farbserigraphie, 24,3 x 32,5 cm, drucksign., -dat., handnum. A 165/2000, an den Rändern etwas fleckig, unter Glas gerahmt VG BILD-KUNST (3041) **Taxe € 400-450,- Limit € 20,-**
-
- 0147 **Salvador Dali, Space Elephant, Graphik von 1971, signiert**
Salvador Dalí, 1904 – 1985, Der „Weltraumelefant“ aus der Serie „Memories of Surrealism“, Farboffsetlitho/ -radierung, 52,5 x 41,5 cm (Darstellung), auf Arches (77 x 54 cm Blattgröße), mit Trockenstempel Salvador Dalí, leicht gebräunt, E.A., signiert, (WVZ Michel-Löpsinger 497) VG BILD-KUNST VG BILD-KUNST (2268) **Taxe € 600-650,- Limit € 20,-**
-
- 0148 **Salvador Dali, „Gala's Castle“, Kaltnadelradierung, 1974 & „Die Schafherde“, Radierung, 1971, gerahmt**
Salvador Dali, 1904 - 1989, Blatt aus der Mappe: „Nach 50 Jahren Surrealismus“, (Wvz ML 675), Kaltnadelradierung mit Pochoir/BFK Rives, 40 x 30 cm, sign., num. F 39/195, li. u. Trockenstempel u. verso typografisch bez. „Transworld Art“, dazu aus: „Das Hohe Lied Salomons“, Radierung mit Pochoir und Goldauflage, li u. Trockenstempel „1590 Lana“, 40 x 25 cm, sign., num. 201/250, unter P.p. u. Glas gerahmt VG BILD-KUNST (3083) **Taxe € 1300-1500,- Limit € 250,-**
-
- 0149 **Franziskus Dellgruen, 5 expressive Ölgemälde/Mischtechniken, gerahmt**
Franziskus Dellgruen, 1901 Köln – 1984 Berlin, Abstrakte Komposition, Mischtechnik, 59,5 x 41 cm, rechts unten signiert, unter Passepartout und Glas gerahmt; Stilleben mit verwelkten Blumen, Mischtechnik, 33 x 23 cm, verso Nachlassstempel, unter Glas und Passepartout gerahmt; Aktstudie von drei Frauen und einem Mann, Mischtechnik, 42,5 x 32 cm, verso Nachlassstempel, unter Glas und Passepartout gerahmt; Blumenvase auf Frühstückstisch, Mischtechnik, ca. 50 x 24 cm, verso Nachlassstempel, unter Glas und Passepartout gerahmt sowie Von Architektur eingefasster Innenhof mit großem Glockenturm und jugoslawischen Flaggen, Ölgemälde, 78 x 58 cm, rechts unten signiert, in silber-blau lackiertem Rahmen (4009) **Taxe € 600-750,- Limit € 20,-**
-
- 0150 **Otto Dill, Bauer mit Pferdegespann vor Ruine Limburg, Ölgemälde, gerahmt**
Otto Dill, 1884 Neustadt/W. - 1957 Bad Dürkheim, Pferdeführer mit Zweiergespann in einer Gasse unterhalb der Ruine Limburg, Öl/Hartfaserplatte, 75 x 60 cm, sign., grün-goldener Atelierrahmen (5146) **Taxe € 4000-6000,- Limit € 600,-**
-
- 0151 **Otto Dill, 3 Tuschezeichnungen**
Otto Dill, 1884 - 1957, Landschaftsskizze, Federzeichnung, 17 x 34 cm, Signaturstempel, dazu „Prophet Paulus“, Federzeichnung, verso auf Klebezettel bez., Nachlass Atelier-Aufkleber, sowie „Vision einer Frau“, Federzeichnung, 42 x 34 cm, verso handschriftl. bez., Signaturstempel, unter P.p., o. Rahmen VG BILD-KUNST (3159) **Taxe € 500-600,- Limit € 20,-**
-
- 0152 **Helmut Duck, Che & Donald, Mischtechnik von 2000, gerahmt**
Helmut Duck, *1958, dt. Fluxus und Pop art Künstler, Autodidakt, Donald Trump und Ernesto Che Guevara haben am gleichen Tag (14. Juni) Geburtstag, abstrahierte Komposition, Mischtechnik (Acryl auf Platine), 30,5 x 21,5 cm, sign., dat. 14.06.2000, unter Glas in schwarz-goldenem Rahmen (3133) **Taxe € 200-250,- Limit € 20,-**
-
- 0153 **Duplan, „Route de Provence - Effet de Lune“, magisch-realistisches Ölgemälde, 1. H. 20. Jh., originaler Holzrahmen**
P.(?) Duplan, Zypressenbestandene Landstraße in mediterranem Mittelgebirge bei Vollmond, Öl/Holz, 33 x 41 cm, sign., gewidmet: „A mes bons amis Chag(z?)al (19)40“, verso handschriftl. bez. auf Klebezettel, Name in roten Großbuchstaben gedruckt/gestempelt, braungrauer Holzrahmen d. Zeit (3008) **Taxe € 200-250,- Limit € 60,-**
-
- 0154 **Tobias Ellmann, „artEIGEN auf der Schaukel“, großes Rollbild auf Landkarte, (19)85**
Tobias E. Ellmann, *1953 Dresden, Figürliche Komposition, Mischtechnik/Landkarte mit Hängevorrichtung (Dr. Hermann Haack Physische Weltkarte 1: 20 000 000), 150 x 210 cm, sign., betit., dat., o. Rahmen, dazu Katalog m. Autograph, Staatl. Kunsthandel der DDR Galerie erph, Erfurt 1988 (3030) **Taxe € 2500-3000,- Limit € 250,-**
-
- 0155 **Floyd, 1. H. 20. Jh., Die Vorstellung der zukünftigen Schwiegertochter, vielfigurige Genreszene, Ölgemälde, Goldrahmen**
Floyd?, Bürgerliches Interieur mit Festgesellschaft, dem zurückhaltenden Patriarch, an der festlichen Tafel sitzend, wird die Verlobte des Sohnes vorgestellt, detailreiches Öl/Malkarton, 62,5 x 93 cm, sign., verso Stempelreste: „...Schlossmuseum Seite... No...“, Goldrahmen (3119) **Taxe € 900-1200,- Limit € 190,-**

- 0156 **Sam Francis & André Masson, 3 Kompositionen, 3 Farblithographien, 2x gerahmt**
Sam Francis, 1923 – 1994, 2 Farblithographien, 19,5 x 27,5 cm bzw. 24 x 31 cm, 1x gerahmt & André Masson, 1896 – 1987, Farblithographie, 27 x 42 cm, gerahmt VG BILD-KUNST (4004) **Taxe € 240-300,- Limit € 20,-**
-
- 0157 **Heinz Friedrich, „Pfälzerwalddorf“, großer Farbholzschnitt von (19)78 & Edouard Pignon, „Bateaux à Ostende“, Farblithographie von 1955**
Heinz Friedrich, *1924 Schwetzingen, Blick durch Bäume und über Felder auf ein Pfälzer Dorf, Farbholzschnitt, 39,5 x 50 cm, sign., dat., betit., num. 37/200, dazu Edouard Pignon, 1905 Bully-les-Mines - 1993 La Couture-Boussey, Abstrahierte Marine-Komposition, Farblithographie/BFK Rives, 45,5 x 56 cm, sign., num. 83/200, Prägestempel „L'Oeuvre gravée“, beide o. Rahmen (3009) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
-
- 0158 **Heinz Friedrich, Knabenportrait von (19)58, Pastell & Anonym, Brustbildnis eines Knaben im Matrosenanzug, Ölgemälde um 1900**
Heinz Friedrich, *1924 Schwetzingen, Blonder Junge, Bildnis, Pastellkreide, 49 x 39 cm, sign., dat., unter P.p. u. Glas im Metallrahmen, dazu Blonder Knabe mit Matrosenanzug, Öl/Holztafel, 44 x 32,5 cm, m. leichten Kratzspuren, o. Rahmen (3099) **Taxe € 350-400,- Limit € 80,-**
-
- 0159 **Antoš Frolka, Trachtengruppe und zwei Trachtenmädchen beim Volkstanz, 2 Ölgemälde, (19)31, gerahmt**
Anton Frolka, 1877 Kněždub/Mähren - 1935 Dubravka, tschechischer Maler der mährischen u. slowakischen Volkskultur, Zwei Paare in Tracht beim Tanz & 2 Mädchen in Tracht, beide Öl/Malkarton, 30 x 39 bzw. 23 x 17 cm, sign., einmal dat., beide in Goldrahmen, m. tschechisch/deutschem Gutachten von 1996 (3085) **Taxe € 1500-1800,- Limit € 290,-**
-
- 0160 **Ernst Fuchs, 3 signierte Farbgraphiken**
Ernst Fuchs, 1930 - 2015, „Lolita“, Frau mit roter Schleife im Haar und durchsichtigem Gewand, aus: Highlights I, 53 x 38 cm, sign., num. 99/300, dazu Phantastische figürliche Szene, 39,5 x 55 cm, sign., num. 42/300, sowie Auferstandener Christus, 40 x 28 cm, sign., num. 211/300, Trockenstempel Galerie Edition F, alle o. Rahmen (3158) **Taxe € 250-350,- Limit € 20,-**
-
- 0161 **Slg. 9x Graphik 20. Jh.: Walter Gillich, aus dem Odysseus-Zyklus & Heinz Friedrich & Heinz Klein ua.**
Walter Gillich, 1920 Saaz - 2000 Heidelberg, Liegender weiblicher Akt, dahinter zwei Köpfe, Farbgraphik, 112 x 75 cm, sign. dat. (19)73, num. 7/50, dazu 5 antikisch behelmte Männer hinter gekröntem nacktem Paar, Farbgraphik, 76,5 x 107 cm, sign., dat. (19)67, num. 9/50, Blätter etwas knickfaltig, dazu Heinz Friedrich, *1924 Schwetzingen, Schemelsberg b. Weinsberg, Landschaftsdarstellung, Farbsiebdruck, 29 x 41 cm, sign., dat., num. 14/15, dazu Heinz Klein, Blumenstillleben, Aquarell, von (19)68, 45 x 60 cm, dazu „Ikarus“, Linolschnitt von (19)73, 67 x 45 cm, dazu Elefanten, Holzschnitt von (19)73, 49 x 69 cm, dazu 3 weibliche Akte, 59 x 40 cm, Holzschnitt von (19)73, dazu Lagernder weiblicher Akt, Holzschnitt von (19)58, 38 x 50 cm, dazu alle sign., num., teils unter P.p., dazu Norken, Exotische Insel mit Booten auf dem Meer, Radierung, 33,5 x 49 cm, sign., bez., alle o. Rahmen (3139) **Taxe € 600-700,- Limit € 20,-**
-
- 0162 **Rainer Görß, „Allez ! Arrest“, großes Rollbild, entstanden während einer Malaktion in der Galerie Eigen + Art, Leipzig 1988**
Rainer Görß, *1960 Neustrelitz, figürlich-abstrakte Kompositionen, 10 Drucke/Lw, Rollbild, ca. 170 x 280 cm, sign., dat., betit., entstanden während einer über mehrere Tage dauernden Malaktion (Autoperforationsartistik) in der Galerie Eigen + Art, Leipzig vom 27.3. - 7.4.1988, zus. m. Micha Brendel, Else Gabriel VG BILD-KUNST (3028) **Taxe € 2500-3000,- Limit € 250,-**
-
- 0163 **Arwed D. Gorella, 3 erotische Radierungen & Ausstellungskatalog Bilder 1974 - 1988 mit Handzeichnung, handsigniert**
Arwed D. Gorella, 1937 - 2002, 3 erotische Darstellungen, aus der Marquis de Sade-Folge, 3 Radierungen, je 14,5 x 9,5 cm, num. 78/100, sowie Katalog der Ausstellung Staatliche Kunsthalle Berlin Neuer Berliner Kunstverein, Juni-Juli 1988 mit Handzeichnung, handsigniert und Widmung von 1991 (3167) **Taxe € 300-400,- Limit € 20,-**
-
- 0164 **HAP Grieshaber, Der Holzschneider, Buch mit Original-Holzschnitten**
HAP Grieshaber, 1909 Rot a.d. Rot - 1981 Achalm, Hardcover, 62 ganzs., teils farbige Abb., davon 6 farbige doppelseitige Original-Holzschnitte, m. hinten eingelegtem Begleitheft von Margot Fuerst, mit illustr. Orig.-Umschlag u. roten Vorsätzen, kl. Einrisse am Einband u. Buchrücken, Lizenzausgabe der Büchergilde Gutenberg, Vlg. Gerd Hatje 1964, im orig. Pappschuber VG BILD-KUNST (3186) **Taxe € 150-180,- Limit € 20,-**
-
- 0165 **Ludwig Gschosmann, „Tegernsee m. Wallberg“, großes Ölgemälde, Goldstuckrahmen**
Ludwig Gschos(s)mann, 1894 Straßburg (auch 1913 München) - 1988 Tegernsee, Weiter Blick von einer Anhöhe am nördlichen Ufer auf den Tegernsee und den Wallberg, im Hintergrund die Alpenkette, Öl/Lw, 80 x 100 cm, verso betit. u. sign., Goldstuckrahmen (3007) **Taxe € 900-1000,- Limit € 200,-**

- 0166 **Robert Häusser, „ Hausschlachtung Pfalz 1963 “, 7- tlg. komplette Fotoserie, alle signiert und gerahmt**
 Robert Häusser, 1924 Stuttgart – 2013 Mannheim, ab 1949 Studium der Fotografie bei Heinrich Freytag und Walter Hege an der Schule für Angewandte Kunst in Weimar, im Jahre 1950 Ausstellung seiner Arbeiten auf der ersten Photokina/ Köln, darauf Aufnahme in die Deutsche Fotografische Akademie, ab 1957 als freischaffender Künstler mit Studio in Mannheim ansässig, ab 1987 Vorstand des Deutschen Künstlerbundes, im Jahre 1963 fanden seine ersten Arbeiten Eingang in die Sammlung des MOMA/ New York. – Die hier vorliegende Serie „ Hausschlachtung Pfalz 1963 “ befindet sich seit 1985 in privatem Besitz und zeigt in seiner ästhetischen Subtilität den Widerspruch zwischen Leben und Tod. Obwohl das Schwein gerade getötet wurde, liegt es in seiner Blutwanne wie ein schlafendes Baby, friedlich und grausam zugleich. Die Fotoserie ist komplett, je 49 x 58 cm, alle r.u. signiert, alle gleich gerahmt. VG BILD-KUNST (4013)
Taxe € 9000-10000,- Limit € 2900,-
-
- 0167 **Herbert Halberstadt, „ Eros III“ & „ The ultimate look “, zwei Mischtechniken/Collage , gerahmt**
 Herbert Halberstadt, *1935 – Mannheimer Künstler und langjähriger Assistent von Hans Nagel, „Eros III“ – Unterleib einer nackten Frau nach Courbet & „ The ultimate look“, überarbeitete Collage aus Text- und Bildschnipseln , 42 x 30 cm, signiert und bezeichnet, unter P.partout und Glas gerahmt (4001)
Taxe € 600-700,- Limit € 90,-
-
- 0168 **Hans Harländer, Holländischer Blumenmarkt am Kanal, großes Ölgemälde, originaler Goldstuckrahmen**
 Hans Harländer, 1904 Hamburg - 1974 Bellin, Holländische Stadt mit Kanal und Blumenmarkt mit Personen am Ufer, Öl/Lw, 64 x 94 cm, sign., Goldstuckrahmen (3000) **Taxe € 200-250,- Limit € 50,-**
-
- 0169 **Manfred Hartmeyer, Blaue Tomate und Dobermann-Bildnis, 2 Ölgemälde, 1993/(20)05**
 Manfred Hartmeyer, 1944 - 2015, der „Pfälzer Dali“, Blaue Tomate, surreales Öl/Lw, 45 x 40 cm, sign., verso Widmung m. Datum 1993, brauner Holzrahmen, dazu naturalistisches Bildnis eines Dobermanns, Öl/Lw, 45 x 40 cm, sign., dat., im Goldrahmen (3157) **Taxe € 350-450,- Limit € 20,-**
-
- 0170 **Josef Hasek, Dorfstraße, Aquarell von 1937& Unleserlich sign. tschechischer Künstler, Blumenstillleben, Ölgemälde, (19)52?, beide gerahmt**
 Josef Hašek, 1907 - 1967, Dorfstraße in einem tschechischen Dorf, Aquarell, 50 x 65 cm, sign., dat., unter Glas im hellen Rahmen, dazu tschechischer Künstler, Stillleben mit Pfingstrosen in Glasvase, Öl/Hartfaserplatte, 55,5 x 43 cm, unleserl. sign., dat., im weißen Rahmen (3090) **Taxe € 750-800,- Limit € 100,-**
-
- 0171 **Albert Haueisen, Portrait der Sophie Margharete Schuncke, Gattin von Prof. Dr. Julius Schuncke, Ölgemälde von 1909, gerahmt**
 Albert Haueisen, 1872 - 1954, Halbfigurenbildnis der sitzenden Sophie Margharete Schuncke, geb. Adami, 1865 - 1935, Gattin des Chemikers Prof. Dr. Julius Schuncke, 1855 - 1922, Mitglied der Musikerfamilie Schuncke, in deren „Villa Fliederhof“ in Dresden-Blasewitz zahlreiche Musiker und Künstler, u.a. Rachmaninoff, zu Gast waren, Öl/Lw., 86,5 x 66,5 cm, sign. u. dat, im Goldstuckrahmen (2240)
Taxe € 800-1000,- Limit € 350,-
-
- 0172 **Rudolf Hausner, „Andromeda“, Farblithographie von 1970 & Ernst Oppler, Nikolskoe, Radierung, beide gerahmt**
 Rudolf Hausner, 1914 Wien - 1995 Mödling, Zwei weibliche Akte, Rückenansicht und barbusige Halbfigur, Farblithographie, 36 x 31,5 cm, sign., num. 229/500, dat., unter Glas in altem Holzrahmen, dazu Ernst Oppler, 1867 - 1929, Landschaft mit Ruderboot auf See und Birke, Radierung, sign., num. 33/100, unter Textil-P.p. u. Glas in Goldrahmen (3031) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
-
- 0173 **Erich Heckel, „Geschwister“, Lithographie von 1929, gerahmt**
 Erich Heckel, 1883 - 1970, Bruder und Schwester als Brustbildnis im Profil, Lithographie (Dube 284), Aufl. 130 Expl., 27 x 21,7 cm, sign., unter P.p. u. Glas in schwarzer Leiste VG BILD-KUNST (3181)
Taxe € 500-550,- Limit € 20,-
-
- 0174 **Brigitte Heiliger-Kramm, Strandkörbe in „Nebel“ auf Amrum, Aquarell von 1970, gerahmt & „Massa“, Mischtechnik, 1974, o.Rahmen**
 Brigitte Heiliger-Kramm, 1919-2001, Zwei Strandkörbe, 10 x 15 cm, sign., dat. u. bez., hinter P.p. und Glas gerahmt; „Massa“, 10,5 x 11 cm, Kugelschreiber/ Filzstift, sign., bez. u. dat., auf Papier geklebt mit Widmung (2115) **Taxe € 120-150,- Limit € 30,-**
-
- 0175 **Václav Hejna, „Reminiscence“, Ölgemälde, gerahmt**
 Vaclav Hejna, 1914 - 1985, Abstrakte Komposition, Öl/Holz, 49,5 x 23 cm, sign., verso Studie eines Kopfes, weißer Rahmen, m. tschechisch/deutschem Gutachten von 1996 VG BILD-KUNST (3086)
Taxe € 500-600,- Limit € 120,-

- 0176 **Auguste Herbin, zugeschrieben, Geometrische Komposition, Ölgemälde, 1940er Jahre**
Auguste Herbin, 1882 Quiévy - 1960 Paris, li. u. sign./bez., Öl/Lw, 85,5 x 70 cm, verso handschriftl. Text: „Ça se voit. Félicitations pour votre (vi?)site. A. Herbin“, o. Rahmen (3088) **Taxe € 5000-35000,- Limit € 500,-**
-
- 0177 **Peter Herkenrath, Gestisch-abstrakte Komposition, Mischtechnik, gerahmt**
Peter Herkenrath, 1900 Köln - 1992 Mainz, ua. Prof. an d. Staatl. Akademie f. BK in Karlsruhe, Dynamische Strukturen, Mischtechnik (u.a. Tusche), 71 x 55 cm, sign., unter P.p. u. Glas im hellen Holzrahmen (3023) **Taxe € 700-800,- Limit € 150,-**
-
- 0178 **Hermann Herold, Sammlungsnachlass mit 30 Blatt sozialkritischer Papierarbeiten (28 Radierungen, 2 Zeichnungen)**
Hermann Herold, *1948 Lenterode/Thüringen, 1971 – 79 Studium der Malerei bei Prof. Klaus Arnold an der KA Karlsruhe, seit 1975 regelmäßige Ausstellungen, Arbeiten im öffentl. Besitz, gepflegte Sammlung mit 30 Blatt Papierarbeiten der 1970/80er Jahre in Mappe (4006) **Taxe € 900-1200,- Limit € 20,-**
-
- 0179 **Michael Hohnholz, Feuerwerk auf Elba, große 16-tlg. Fotoinstallation, Thermodruck auf Leinwand**
Michael Hohnholz, 1951 Hannover – 2010 Neckargemünd, Bildhauer u. Maler, Studium d. Architektur u. Bildhauerei in Hannover, lebte u. arbeitete in Stuttgart und bei Heidelberg, Thermodruck/Lw, gerahmt, 119,5 x 169,5 x 5,5 cm (3027) **Taxe € 1200-1400,- Limit € 90,-**
-
- 0180 **Michael Hohnholz, O.T. figürliche Darstellung, große 12-tlg. Fotoinstallation, Thermodruck auf Leinwand**
Michael Hohnholz, 1951 Hannover – 2010 Neckargemünd, Bildhauer u. Maler, Studium d. Architektur u. Bildhauerei in Hannover, lebte u. arbeitete in Stuttgart und bei Heidelberg, Thermodruck/Lw, gerahmt, 163,5 x 90 x 5,5 cm (3026) **Taxe € 1000-1200,- Limit € 90,-**
-
- 0181 **Michael Hohnholz, Tanzendes Mädchen, große 9-tlg. Fotoinstallation, Thermodruck auf Leinwand**
Michael Hohnholz, 1951 Hannover – 2010 Neckargemünd, Bildhauer u. Maler, Studium d. Architektur u. Bildhauerei in Hannover, lebte u. arbeitete in Stuttgart und bei Heidelberg, Thermodruck/Lw, gerahmt, 90 x 119,5 x 5,5 cm (3025) **Taxe € 900-1000,- Limit € 90,-**
-
- 0182 **M. Ibrahim, Sitzender weiblicher Akt, Kopie nach Tamara de Lempicka, Ölgemälde von (19)92, gerahmt**
M. Ibrahim, Sitzender weiblicher Akt, Öl/Lw, Craquelé, 100 x 50 cm, sign., dat., silberfarbener Holzrahmen (3114) **Taxe € 350-400,- Limit € 20,-**
-
- 0183 **Horst Janssen, Selbstbildnis, Mischtechnik von (19)71**
Horst Janssen, 1929 - 1995, Selbstbildnis nach rechts, Mischtechnik (Bleistift, Buntstift ua.), leichte Knickfalte, nicht störend, 40 x 27 cm, sign., dat., unter P.p., o. Rahmen VG BILD-KUNST (3187) **Taxe € 1000-1200,- Limit € 250,-**
-
- 0184 **Bill Jorney, „Yellow still life“, großes Ölgemälde von (19)65**
Bill Jorney, Komposition, Öl/Lw, 110 x 130 cm, sign., dat., verso gewidmet u. dat. 1.4.(19)72, auf Keilrahmen betit., o. Rahmen (3016) **Taxe € 350-400,- Limit € 90,-**
-
- 0185 **Ludwig Heinrich Jungnickel, „Papageienwald“, Farbholzschnitt von (19)14**
Ludwig Heinrich Jungnickel, 1881 Wunsiedel - 1965 Wien, Papageien auf Ästen, Farbholzschnitt, 42 x 38,8 cm, an d. Rändern leicht quetschfaltig, sign., dat., o. Rahmen (3089) **Taxe € 2200-2500,- Limit € 900,-**
-
- 0186 **Bernd Kastenholz, 16 Blatt signierte Farblithos & Farbholzschnitte um 1970**
Bernd Kastenholz, *1943, schöner Querschnitt seiner frühen Arbeiten, manche Blätter doppelt und dreifach mit unterschiedl. Nummerierungen, alle sign. u. dat (4025) **Taxe € 1200-1600,- Limit € 20,-**
-
- 0187 **H. Klein, Mittelgebirgslandschaft mit blühender Wiese, Ölgemälde von 1923, breiter Jugendstil-Goldstuckrahmen**
H. wohl Hugo Klein, 1866 - 1932, Wiesenweg vor hügeliger Landschaft, Öl/Malkarton, gewellt, 46 x 54 cm, sign., dat., Goldstuckrahmen m. Lorbeer- u. Akanthusblattdekor, besch. (3128) **Taxe € 350-400,- Limit € 120,-**
-
- 0188 **Fritz Köthe, 8x Pop art, Farboffsets, 1970-99**
Fritz Köthe, 1916 - 2005, 8 Farboffset(lithos), Motorsport & sexy Augenblicke, alle verso handschriftl. bez. u. datiert, alle o. Rahmen VG BILD-KUNST (5171) **Taxe € 700-800,- Limit € 20,-**

- 0189 **Horst-Michael Kühne, „Cuida graba: Lyme“, objet tableau, große Assemblage von (19)85**
 Horst-Michael Kühne, *1951 Hamburg, Abstrakte Komposition, Mischtechnik u. Assemblage (Acryl, Tempera, Pastell/Lw, Hartfaserplatte, Pappe, Holz), ca. 210 x 115 x 14 cm, aufgrund der Fragilität, verso sign., betit., dat., dazu: Katalog zur Hoesch Galerie '85 Harald Becker Horst-Michael Kühne KEIN VERSAND ! (3029)
Taxe € 1800-2000,- Limit € 190,-
-
- 0190 **Hans Kuhn, Abstrakte Komposition, Gouache von (19)77**
 Hans Kuhn, 1905 - Baden-Baden - 1991, o.T., Komposition, Gouache, Aquarell, 33 x 23, cm, sign., dat., unter P.p., o. Rahmen (3010) **Taxe € 350-400,- Limit € 90,-**
-
- 0191 **Karl Theo Kussmaul, „Rab Dalm“(atien), Ölgemälde von (19)33, gerahmt**
 Karl Theo Kussmaul, *um 1900, Ispringen/Baden, Hitzeflirrende Gasse in der Altstadt von Rab mit Figurenstaffage, Öl/Lw, 50 x 40 cm, monogram., dat., Ortsbez., verso handschriftl. bez. auf der Lw, Goldstuckrahmen (3116) **Taxe € 450-500,- Limit € 90,-**
-
- 0192 **Sang Min Lee, 4 Glaskunst-Wandpaneele von 1999, sign.**
 Sang Min Lee, *1966 Korea, einer der bekanntesten zeitgenössischen Künstler Asiens, Ausbildung am Department of arts plastiques, Strasbourg, ab dem Jahre 2000 regelmäßige internationale Einzel- und Gruppenausstellungen (Doku beiliegend), Professor für Bildhauerei an der Chunag-Ang University, 4tlg. Glaskunst-Serie aus geschichteten Glasplatten mit dazwischenliegenden, vegetabilen Scheiben und Tuschemalerei, durch die Schichtung der Platten entsteht eine plastische, dreidimensionale, in den Raum greifende Wirkung, je 20 x 20 cm, alle sign. und dat. 1999 (4023) **Taxe € 3000-3600,- Limit € 300,-**
-
- 0193 **Roy Lichtenstein, 3 handsignierte Farbgraphiken, gerahmt**
 Roy Lichtenstein, 1923 - 1997, 3 versch. Motive, 31 x 49 cm, 13 x 23 cm, 12 x 18 cm, farbige Graphiken, je handschriftl. sign., alle zus. unter Glas modern schwarz gerahmt (3043) **Taxe € 900-1200,- Limit € 20,-**
-
- 0194 **Roy Lichtenstein, Slg. von 5 Farboffsetgraphiken**
 Roy Lichtenstein, 1923 - 1997, Triptychon, „As I opened fire...“, 3tlg., je 59 x 48,5 cm, dazu „Artist's Studio, Look Mickey, 1973, 92,5 x 67 cm sowie Water Flowers, 89,5 x 59 cm, alle o. Rahmen (3171)
Taxe € 600-700,- Limit € 20,-
-
- 0195 **Yves Lohe, Schwebend-fliegend, dynamische Bronzeplastik**
 Yves Lohe, *1947, franz. Plastiker u. Glaskünstler, Weiblicher Akt, schwebend-fliegend oder kopfüber hängend, Bronzeplastik m. goldfarbener teils glanzpolierter Patina, auf rundem Sockel sign., H 45 cm bzw. kopfüber 38 cm (3132) **Taxe € 400-500,- Limit € 90,-**
-
- 0196 **Ewald Mataré, Plakette als Phoenix, Eisenrelief von 1954**
 Ewald Mataré, 1887 - 1965, Der Vogel Phönix, Eisenrelief, verso Gießereistempel Buderus, L 16 cm VG BILD-KUNST (3148) **Taxe € 250-350,- Limit € 20,-**
-
- 0197 **Erotik-Slg., 8 Arbeiten, ua. Norbert Mehler, Collage**
 dazu 7 weitere Arbeiten, weibliche Aktdarstellungen, versch. Techniken, Aquarelle, Mischtechnik, alle o. Rahmen VG BILD-KUNST (3164) **Taxe € 500-600,- Limit € 20,-**
-
- 0198 **Jobst Meyer, „Glücklicher Tag“, großformatige Mischtechnik von 1965, gerahmt**
 Jobst Meyer, *1940 Oberhausen, Vertreter der „Neuen Ornamentik“, Dolchgriff mit Knauf in Nahaussicht, Eitempera u. Öl/Lw, leicht fleckig, 120 x 100 cm, verso mehrfach sign., betit., dat., schmale schwarze Leiste (3015)
Taxe € 900-1200,- Limit € 150,-
-
- 0199 **Klaus Jürgen Miegel, 3 Portrait-Arbeiten, gerahmt**
 Klaus Jürgen Miegel, 1942 - 2016, 2 Picasso-Portraits, Bleistiftzeichnungen mit handgeschriebenem Text zu Picasso, je 60 x 42 cm, dazu „His Highness Sheikh Zayed Bin Sultan Al Nahyan“, Offsetgraphik nach einer Zeichnung, Blattgr. 63 x 79 cm, alle unter Glas gerahmt, beil. umfangreiche Mappe m. Pressetexten u. Dokumentation zum Künstler (u. auch seinem Galeristen Uwe Kampmann) (5168)
Taxe € 250-300,- Limit € 20,-
-
- 0200 **F. J. Miller-Benesch, Sonniges Alpendorf im tiefen Winter, Ölgemälde, Österreich, 1. H. 20. Jh., Stuckrahmen**
 F. J. Miller-Benesch, Blick auf ein verschneites Alpendorf vor Hochgebirgsmassiv im winterlichen Sonnenlicht, Öl/Lw, rest., flächig Craquelé, 71 x 101 cm, 2x sign., Gold-Silberstuckrahmen (3004)
Taxe € 300-350,- Limit € 80,-

- 0201 **Joan Miro, „Sculptures“, Farblithographie von 1974 & Farbgraphik Pace Gallery Columbus/Ohio 1979**
Joan Miró, 1893 - 1983, Farblithographie, Wvz Mourlot Vol. V, No. 950, Blattgr. 54,5 x 76,5 cm, im Stein sign., hrsg. von Maeght, Paris, unter P.p. sowie Farboffset, Blattgr. 55,5 x 85 cm, beide o. Rahmen VG BILD-KUNST (3168) **Taxe € 400-500,- Limit € 20,-**
-
- 0202 **Monogrammist M oder My, Bronzeplastik zwei weibliche Rückenakte**
M oder My monogrammierend, zwei weibliche Rückenakte aus dem in Bosse gelassenen Block, Bronze mit goldener Patina, H 13 cm, numm. 1/95, auf separatem Marmorsockel (2278) **Taxe € 200-250,- Limit € 80,-**
-
- 0203 **Monogrammist RN, Anbetung, Bronzerelief & Egidio Casagrande, zugeschr., Paar, mythologische Szene, Kupferrelief**
Monogrammist RN, Zwei Figuren in kniender Anbetung/Umarmung, umschlossen von gotischem Bogen, Bronzeplastik, Wandrelief, 32 x 23,5 cm, dazu Egidio Casagrande, 1911 - 1962, zugeschr., Flötespielender Jüngling und hockende barbusige junge Frau mit Blütenzweig, Kupferrelief, verso bez., 67 x 45 cm (3110) **Taxe € 300-350,- Limit € 60,-**
-
- 0204 **Alfons Mucha, 2 Farblithographien von 1901, Atelierrahmen**
Alphonse Mucha, 1860 - 1939, 2 Farblithographien/Velin, aus: Robert de Flers, „Ilsée Prinzessin von Tripolis“, 20 x 15 cm, limit. Aufl. 800 Expl., Prag 1901, unter P.p. u. Glas im goldenen Atelierrahmen (3178) **Taxe € 500-600,- Limit € 20,-**
-
- 0205 **Rudi Müllers, Idyllischer Winkel, Ölgemälde, Goldrahmen**
Rudi Müllers, 1895 - 1972, Blick auf eine sommerliche ländliche Dorfstraße mit schattenspendendem Baum und Backhaus, Öl/Lw., 70 x 60 cm, sign., originaler Goldrahmen (3130) **Taxe € 300-350,- Limit € 90,-**
-
- 0206 **2x ostafrikanische Kunst, um 1955, Augustine Mugalula Mukiibi, Stehende Person (Rarität) & Unleserlich sign., Mutter mit Kind, Stoffmalerei/ -druck**
Augustine Mugalula Mukiibi, *1943 b. Kampala/Uganda, seit 1956 künstlerisch tätig, einer der bedeutendsten, zeitgenössischen afrikanischen Künstler, In traditionelles Tuch gehüllte stehende Person, Farbe/Lw/, Drucktechnik o. Malerei, 49 x 36 cm, sign., dazu Zwischen hängenden Ranken sitzende Mutter mit Kind auf dem Schoß, Farbe/Lw., Druck/Batiktechnik o. Malerei, 46 x 35 cm, sign., beide lt. rs. eigenhändiger Bez. d. Galeristen 1955 in Afrika erworben (3124) **Taxe € 650-700,- Limit € 90,-**
-
- 0207 **Hans Nagel, „Baumpaar“, Galvanoplastik um 1961**
Hans Nagel, 1926 Frankfurt/M. - 1978 Bonn, Abstrahierte Plastik, Kupfer-Galvanoverfahren, kupferbraune Patina, 42 x 29,5 x 15,8 cm, Wvz FW 64, beil. Kopie aus: Andreas Bee, Hans Nagel Das plastische Werk, Pavillon - Schriftenreihe des Mannheimer Kunstvereins, 1996, Wvz mit Abb. S. 211 VG BILD-KUNST (3185) **Taxe € 2700-2800,- Limit € 900,-**
-
- 0208 **Ernst Wilhelm Nay, Farblithographie von (19)67**
Ernst Wilhelm Nay, 1902 - 1968, Abstrakte Komposition, Farblithographie, 65 x 45,5 cm, sign., dat., o. Rahmen VG BILD-KUNST (3154) **Taxe € 400-500,- Limit € 20,-**
-
- 0209 **Edwin Neyer, Große Eisenplastik B 300 von 1965**
Edwin Neyer, 1913 – 1984, Figurative Stele „ B 300 “, Plastik aus Eisenteilen, 128 x 16 x 11 cm, auf originalem Betonsockel, Gesamt H 148 cm, am Sockel bez. u. dat. 65 (4003) **Taxe € 800-900,- Limit € 250,-**
-
- 0210 **Jakob Nussbaum, 30 Lithographien, Original-Mappe von 1912**
Jakob Nussbaum, 1873 Rhina/Hessen - 1936 Afula/Israel, Ansichten aus Lissabon, Madeira, Southampton und Teneriffa, Folge von 30 Lithographien/Karton, Blattgr. 52 x 40 cm, rückseitig auf Etiketten typographisch bezeichnet, Exemplar 62 der Ausgabe B, auf dem Titelblatt mit Bleistift signiert, in orig. GLn-Mappe, Deckel mit Tinte beschriftet, Verlag von F.A.C. Prestel Frankfurt a.M. 1912, auf der Handpresse gedruckt von Werner und Winter in Frankfurt am Main, Titelblatt etwas fleckig, re. ob. Ecke ersetzt, Klebespur von Etikett, (Auktions?) - Nummernaufkleber „1746“, m. Bleistift num., die Bl. etwas wellig, einmal mit kl. Einriss unten, die Darst. alle in gutem Zustand (3140) **Taxe € 800-1200,- Limit € 290,-**
-
- 0211 **Oyen, Phantasie-Vogel, surrealistisches Ölgemälde um 1950, gerahmt**
Unleserlich sign., (Oyen?), Phantastisch-surreale Komposition, Öl/Hartfaserplatte, 32 x 27,5 cm, sign., im Holzrahmen, aus dem Nachlass eines tschechischen Sammlers (3098) **Taxe € 300-350,- Limit € 60,-**
-
- 0212 **Emilie von Palmenberg, Stilleben mit weißen und blauen Trauben, Ölgemälde, gerahmt**
Emilie von Palmenberg, 1964 - 1931, Früchtestilleben mit Trauben, Öl/Lw., 40 x 44 cm, sign., im Goldstuckrahmen (2113) **Taxe € 150-200,- Limit € 60,-**

- 0213 **Eduardo Paolozzi, Appel-Calder, großer Farbsiebdruck, Berlin May 1975, sign.**
Eduardo Paolozzi, 1924- 2005, Geometrisch-technisch-ornamentale , vielfarbige Komposition, 75 x 55 cm, numm. 213/500, tituliert und signiert VG BILD-KUNST (4027) **Taxe € 280-350,- Limit € 20,-**
-
- 0214 **Francesco Parente, Bronzegruppe Zwei Mädchen mit Blumen, Neapel**
Francesco Parente, 1885-1969, Zwei eingehakt laufende und singende Mädchen mit Blumenkorb, auf Natursockel, Bronze mit schwarzbrauner Patina, H 24,5 cm, sign., Gießereistempel (2296) **Taxe € 450-500,- Limit € 150,-**
-
- 0215 **AR Penck, „Start of the cold war“, (=Begegnung an der Elbe), Farbserigrafie, handsigniert, von 1995**
AR Penck, 1939 - 2017, figürlich-abstrakte Komposition, 68 x 48 cm, Aufl. 35 Expl. Edition Staeck, betit., sign., o. Rahmen VG BILD-KUNST (3144) **Taxe € 1000-1100,- Limit € 20,-**
-
- 0216 **AR Penck, 2 figürlich-abstrakte Kompositionen, handsigniert**
AR Penck, 1939 - 2017, 2 Kompositionen auf einem Blatt, (Farb-)lithographie, 39 x 63 cm, sign., bez. Probedruck, o. Rahmen VG BILD-KUNST (3142) **Taxe € 400-500,- Limit € 20,-**
-
- 0217 **AR Penck, „3. Bitterfelder Konferenz, Kunst? Was soll das?“, figürlich-abstrakte Komposition, Farbserigrafie von 1990, handsigniert**
AR Penck, 1939 - 2017, Farbserigrafie/Bütten, 80 x 57 cm, sign., num. 36/60, o. Rahmen VG BILD-KUNST (3145) **Taxe € 400-500,- Limit € 20,-**
-
- 0218 **AR Penck, „Analysis“, figürlich-abstrakte Komposition von 1990, handsigniert**
AR Penck, 1939 - 2017, Farbliithographie, 17 x 13,5 cm, sign. o. Rahmen VG BILD-KUNST (3143) **Taxe € 300-400,- Limit € 20,-**
-
- 0219 **Hippolyte Peyrol, Sich anschleichende Löwin, Bronzerelief um 1910/20, sign.**
Hippolyte Peyrol, 1856 – 1929, Auf naturalistischem Untergrund eine geduckte Löwin, sich einer Beute anschleichend, Bronzerelief, 15 x 29 cm, l.u.sgniert (4021) **Taxe € 180-200,- Limit € 60,-**
-
- 0220 **Georg Karl Pfahler u.a., 3 sign. u. numm. Farbserigraphien der „Konkreten Kunst“, um 1970**
Georg Karl Pfahler, 1926 – 2002, 2 komplementärfarbige Kompositionen, 52 x 52 cm, numm. 18/100, gewidmet u. sign. sowie 68 x 49 cm, numm. 20/30, sign. und unleserlich sign., konkrete Komposition, 42 x 60 cm, numm. 17/50 VG BILD-KUNST (4028) **Taxe € 350-400,- Limit € 20,-**
-
- 0221 **Pablo Picasso, 1 Portrait und 3 Aktdarstellungen aus: Le Gout de Bonheur & Plakat der Galerie Lucie Weill von 1966**
Pablo Picasso, 1881 – 1973, 4 (Farb)-Lithographien, ca. 16,5 x 10,5 cm, im Druck dat. 1964 u. num., sowie Farboffset-Plakat zur Ausst. im November-Dezember 1966 in der Galerie Lucie Weill in Paris, 74 x 49 cm VG BILD-KUNST (3160) **Taxe € 450-550,- Limit € 20,-**
-
- 0222 **Picasso libre, 21 peintures 1940-45 , von Picasso in Blaustift signiertes und nummeriertes Exemplar**
Pablo Picasso, 1881 – 1973, Katalog anlässlich einer Gemälde-Ausstellung in der Galerie Louis Carré im Jahre 1945, mit 21 sw-Taf., nummeriert 50/700, Heftung lose, Einband lose und nur Vorderseite vorhanden, auf dem inneren Deckblatt von Picasso in Blaustift signiert (4018) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
-
- 0223 **Arthur Luiz Piza, Komposition in Rot, Aquatintafarbradierung mit Prägedruck, gerahmt**
Arthur Luiz Piza, 1928 Sao Paulo - 2017 Paris, o.T., abstrakte Komposition, Aquatinta m. Prägedruck, 43 x 29 cm, sign., num. 67/99, li. u. Trockenstempel L'Oeuvre Gravée, unter Glas im weißen Rahmen VG BILD-KUNST (3113) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
-
- 0224 **Antonin Procházka, 2 Frauen mit Kindern und Huhn, Tuschezeichnung von 1933, Goldrahmen**
Antonin Procházka, 1882 Vážany u Vyškova - 1945 Brno, Frau mit Kind auf dem Arm, stillend, daneben ein Kleinkind, Bäuerin mit Apfelkorb und Huhn unterm Arm, Tusche, laviert, aquarelliert, 32 x 44 cm, monogram., verso sign., dat., bez., unter Glas im Goldrahmen (3092) **Taxe € 500-600,- Limit € 120,-**
-
- 0225 **Raymond Puccinelli, „Winifred“, Gipsplastik, bronziert & Anonym, Tierschädel, Keramikplastik**
Raymond Puccinelli, 1904 - 1986, amerikanischer Bildhauer, Halbfigurenbildnis eines Mädchens mit aufgestützten Armen, Gips, bronziert, sign., am Boden bez., H 12,5 cm, auf Marmorsockel; Kopf eines Esels?, Keramik, beige und matt-braun glasiert, H 37 cm, mit Perforation zur Aufhängung (2277) **Taxe € 150-200,- Limit € 45,-**

- 0226 **James Rizzi, kl. Sig.: 2 Farblithographien, gerahmt & T-Shirt & 2 CDs**
James Rizzi, 1950 - 2011, „Albrecht Dürer, Self Portrait“, 26 x 20,5 cm, und „I love birds“, 13,5 x 14 cm, Farblithographien, beide ateliergerahmt, dazu Rizzi-Shirt, Rizzi Bird, 40 Jahre Condor, Limited Edition, num. 1736/9999, sowie 2 num. limit. CDs: James Rizzi's Day / Night (3169) **Taxe € 400-500,- Limit € 20,-**
-
- 0227 **Erich Rockenbach, „Winterweiher“, Ölgemälde, originaler Rahmen**
Erich Rockenbach, 1911 - Ludwigshafen - 1984, Winterbild mit Booten an einem Gewässer, Öl/Hartfaserplatte, 50 x 60 cm, sign., verso bez. auf zwei Klebezetteln, graue Holzrahmung mit Textilinlay (5144) **Taxe € 350-400,- Limit € 90,-**
-
- 0228 **2x Schweizer Kunst: Hans Schärer & Oskar Dalvit, Graphiken von (19)68 bzw. (19)48, beide gerahmt**
Hans Schärer, 1927 - 1997, Figürliche Komposition, Kaltnadelradierung, 19,8 x 20 cm, sign., dat. (19)68, num. 7/10, verso handschriftl. Widmung, dazu Oskar Dalvit, 1911 - 1975, geometrische Komposition, Farbholzschnitt, 19,2 x 16 cm, sign., dat. (19)48, bez. Handabzug, num. 6/69b, beide unter Glas gerahmt (3096) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
-
- 0229 **Otto Scheffels, Heidelberg - Alte Brücke, Ölgemälde 1940er Jahre, gerahmt**
Otto Scheffels, 1897 - 1955, Blick von der Schlierbacher Landstraße auf die Heidelberger Altstadt mit Brückentor und Alter Brücke, Öl/Platte, 45 x 60 cm, r.u.sign., alt gerahmt (4010) **Taxe € 180-200,- Limit € 50,-**
-
- 0230 **Eberhard Schlotter & Michel Paradis Sauval, 2 Farbradierungen & Informelle Collage, 3 signierte Arbeiten, 1 x mal gerahmt**
Eberhard Schlotter, 1921 – 2014, Liebespaar & Rote Frucht, Farbradierungen, 31,5 x 25 cm, sign. u. numm. 52/75 sowie 17,5 x 22, 5, sign. u. numm. 33/150, beide in vorzüglicher Erhaltung mit breiten Plattenrändern (Blattgröße je 55 x 45 cm) – Michel Paradis Sauval, *1937, Informelle Komposition, Collage (Aquarell/Deckfarben/ Stoff), auf Karton, 35 x 25 cm, r.u.signiert, unter P.partout gerahmt VG BILD-KUNST (4015) **Taxe € 450-500,- Limit € 20,-**
-
- 0231 **Dora Schmetz-Diel, „Artiges Kind“, Ölgemälde, 1920er Jahre, gerahmt**
Dora Schmetz-Diel, 1892 Melbourne - ? Aachen, Brustbild eines kleinen Mädchens zwischen Sonnenblume und Hortensien, luftiges Öl/Malkarton, 60 x 70 cm, verso sign. u. bez., im Holzrahmen (2237) **Taxe € 400-500,- Limit € 100,-**
-
- 0232 **Bernard Schultze, „Zungen-Migof“, Farbradierung m. Collage von (19)70**
Bernard Schultze, 1915 - 2005, Farbradierung und Collage, 35 x 24,8 cm, sign., dat., betit., num. 47/80, o. Rahmen VG BILD-KUNST (3155) **Taxe € 350-400,- Limit € 20,-**
-
- 0233 **Adriena Simotova u.a., 7x tschechische Graphik, 1960/70er Jahre**
Adriena Simotová-Johnová, 1926 - 2014, Radierung - Pravoslav Sovak, *1926, 2 Farblithographien und 4 Farbradierungen - Jan Soucek, 1941 - 2008, Radierung, alle verso handschriftl. bez., o. Rahmen (2267) **Taxe € 700-800,- Limit € 20,-**
-
- 0234 **Will Sohl, Dünenlandschaft, Pastellzeichnung von (19)33 & rückseitig Rückenakt, gerahmt**
Will Sohl, 1906 Ludwigshafen - 1969 Heidelberg, Dünenlandschaft am Meer, Pastell/Papier, 44 x 54 cm, sign., dat., bez. „gehört Ruth“, verso Liegender weiblicher Rückenakt, Pastell, unter Glas im hellen Holzrahmen (3137) **Taxe € 400-450,- Limit € 150,-**
-
- 0235 **Soto von 2001, Lesende junge Frau, farbige Kreidezeichnung, Atelierrahmen**
H?. Soto, Südliche Landschaft mit sitzender und lesender Frau in rotem Kleid, farbige Kreide, sign., dat., unter P.p. u. Glas im beigen Atelierrahmen (3131) **Taxe € 500-600,- Limit € 90,-**
-
- 0236 **Oskar Spielmann, Tanzende junge Südländerin, Deckfarben, gerahmt**
Oskar Spielmann, 1901 – 1975, Junge Südländerin mit vollen Lippen im Bustier und buntem Rock beim Tanzen, Deckfarben auf Karton, am oberen Rand und mittig quer eine wenig störende Quetsch-oder Knickfalte, 40 x 30 cm, r.o. signiert, unter P.partout gerahmt (4022) **Taxe € 250-280,- Limit € 60,-**
-
- 0237 **Klaus Staeck, 3 Originalarbeiten (Collage/Unikate) in Postkartengröße, alle sign.**
Klaus Staeck, *1938, lebt und arbeitet ua. in HD, „Nachtflohmarkt Trödel/Antik“ – „Lotto 6 aus 49“ – „Soldaten/New York“, Collagen/Unikate, alle 3 sign.u. dat 1995 VG BILD-KUNST (4011) **Taxe € 450-600,- Limit € 90,-**

- 0238 **Klaus Staudt, Relief-Komposition mit Quadraten, Graphik von (19)74**
 Klaus Staudt, *1932 Otterndorf/Niederelbe, lebt in FfM, Konstruktiv-konkrete Komposition, Graphik m. Reliefstruktur, Blatt am ob. Rand etwas knickfaltig, außerh. d. Darst., 40 x 40 cm, Blattgr.: 59,8 x 59,8 cm, sign., dat., bez. e.d'a., o. Rahmen VG BILD-KUNST (3189) **Taxe € 300-400,- Limit € 90,-**
-
- 0239 **Szigeti S., Stilleben mit Früchten und Gefäßen, altmeisterliches Ölgemälde, Goldrahmen**
 Szigeti S., Ungarn, 1. H. 20. Jh., Herbstliches Fruchtestilleben mit silbernem Tischgerät, Öl/Holz, 31 x 41 cm, sign., Goldrahmen (3091) **Taxe € 200-250,- Limit € 50,-**
-
- 0240 **Max Uhlig, „Bildnis Herbert Kunze“, expressives Portrait, Lithographie, von (19)77, gerahmt**
 Max Uhlig, *1937 Dresden, Prof. an d. HBK in Dresden, Bildnis eines Mannes, Lithographie, Papier etwas knickfaltig, Blattgr. 70 x 50 cm, sign., dat., num. 4/20, betit., unter P.p. u. Glas im weißen Rahmen VG BILD-KUNST (3022) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
-
- 0241 **Unleserlich sign., Vogelpaar auf blühendem Baumzweig, japonisierendes Ölgemälde, 1. H. 20. Jh. gerahmt**
 Unleserlich sign., Zwei Singvögel auf blühendem Obstzweig, Öl/Lw, 50 x 40 cm, sign., Holzrahmen (3126) **Taxe € 150-180,- Limit € 40,-**
-
- 0242 **Unleserlich sign. Surrealist von (19)77, Intergalaktische Szenerie, Mischtechnik, gerahmt**
 Unleserlich sign., Phantastische Science Fiction-Landschaft (in Art von Roger Dean, YES-Cover), Mischtechnik, 47 x 68 cm, sign., dat., unter P.p. und Glas im Metallrahmen (3112) **Taxe € 350-400,- Limit € 60,-**
-
- 0243 **Unleserlich sign. von (19)58, Poetische nächtliche Eisenbahnlandschaft bei Regen, Ölgemälde, Goldrahmen**
 Unleserlich sign., Nächtliche Eisenbahnlandschaft bei Regen mit Lichtern, Öl/Lw, 61 x 95 cm, verso sign., dat., Goldrahmen (3118) **Taxe € 800-900,- Limit € 120,-**
-
- 0244 **Manfred Vogel, 3 weibliche Akte, Mischtechniken von (19)88**
 Manfred Vogel, 1946 Bottrop - 2008 Soller/Mallorca, Drei liegende weibliche Akte, Mischtechniken (Aquarell, Kohle), je 36 x 48 cm, monogram., dat., chines. Stempel, o. Rahmen VG BILD-KUNST (3101) **Taxe € 450-600,- Limit € 60,-**
-
- 0245 **Robert Voit, Bauernhof, Ölgemälde, gerahmt**
 Robert Voit, 1889 - 1963, Innenhof mit Bäuerin am Wassertrog und Hühnern, Öl/Platte, 42 x 54 cm, sign., im schwarz gelackten Rahmen (2242) **Taxe € 300-400,- Limit € 120,-**
-
- 0246 **Hans Richard von Volkmann, 3 Graphiken, gerahmt**
 Hans Richard von Volkmann, 1860 - 1927, „Aprilsonne“, Radierung, 25 x 30 cm, in der Platte sign., dat., außerh. d. Darst. sign. u. betit., dazu „Eiche im Rheinhardtswald“, Farblithographie von 1915, 34,5 x 28 cm, im Stein sign. u. dat., sowie Feldweg im Hochsommer, Farblithographie, ca. 29 x 37,5 cm, im Stein sign., dat. 1915, außerh. d. Darst. sign., alle unter Glas gerahmt (3097) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
-
- 0247 **Ernst Hermann Walther, Blumenstillleben mit Kapuzinerkresse und Petunien, Ölgemälde von 1924, gerahmt**
 Ernst Hermann Walther, 1858 Landsberg –1945 Dresden-Loschwitz, Prof., Maler u. Innenarchitekt, stud.1877-1882 Berliner Akad., Blumenstillleben mit Kapuzinerkresse und Petunien (gemalt im Künstlerhaus Loschwitz), Öl/Platte, 22,2 x 30 cm, monogrammiert u. dat., verso auf Klebezettel bez., im Goldrahmen (2244) **Taxe € 150-250,- Limit € 45,-**
-
- 0248 **Andy Warhol, nach, Marylin Monroe, dekorative Mischtechnik**
 Andy Warhol, Kopie nach, Marylin in rosa-gelb, Mischtechnik/Hartfaserplatte, 75 x 60 cm, kl. Fehlstellen, o. Rahmen (3141) **Taxe € 150-180,- Limit € 20,-**
-
- 0249 **Andy Warhol Konvolut: Farbgraphik: „Andy für die Grünen“ & 2x Vinyl: Rolling Stones u. Aretha Franklin & Magnet Pin: Velvet Underground & Nico**
 Andy Warhol, 1928 - 1987, Farboffsetgraphik, im Druck sign., 91 x 71 cm, dazu Vinyl mit Warhol-Cover: Rolling Stones, Sticky Fingers Zip Cover, kl. Einriss oben, dazu Aretha Franklin, Aretha, sowie Magnet Pin mit der Banane, Cover von Velvet Underground & Nico (3161) **Taxe € 350-400,- Limit € 20,-**

- 0250 **Wilhelm Weber, „Vogelbad im Schwetzingen Schlossgarten“ & Paul Blume, „Römischer Brunnen a/d. Pincio“, 2 Ölgemälde, Mitte 20. Jh., gerahmt**
Wilhelm Weber, Ludwigshafen, Figürliche Szene im Schwetzingen Schlosspark, Öl/Platte, 50 x 40 cm, sign., dat. (19)54, verso bez. auf Klebezettel, brauner Holzrahmen, dazu Paul Blume, Mannheim, Blick auf die große Fontana Villa Medici auf dem Pincio-Hügel in Rom, Öl/Lw, 40,5 x 50,5 cm, sign., verso betit. u. sign., Künstlerstempel, zeitgenöss. Stilrahmen (3106) **Taxe € 300-400,- Limit € 60,-**
-
- 0251 **Waldemar Wien, Bronzeplastik idolartiger Frauenakt von 1976**
Waldemar Wien, 1927-1996, idolartige, überlängte Frauenfigur mit Diadem und Ohrringen, auf quadratischem Sockel, Bronze mit dunkelbrauner Patina, sign. u. dat., H 63,5 cm, am Boden Klebeetikett (2275) **Taxe € 500-600,- Limit € 150,-**
-
- 0252 **Waldemar Wien, Bronzeplastik Mann mit Hund von 1978**
Waldemar Wien, 1927-1996, Mann in Hut und Mantel mit Zigarre mit kleinem Hund Gassi gehend, auf rechteckigem Sockel, Bronze mit dunkelbrauner Patina, sign. u. dat., H 21 cm (2274) **Taxe € 300-400,- Limit € 90,-**
-
- 0253 **Heinz Wittler, Halbfigurenbildnis eines Jungen, Ölgemälde**
Heinz Arrigo Wittler, 1918 Kamen - 2004 Worpsswede, En face-Portrait eines Jungen vor unbestimmtem Hintergrund, Öl/Hartfaserplatte, 69 x 49 cm, sign., o. Rahmen VG BILD-KUNST (3017) **Taxe € 200-250,- Limit € 90,-**
-
- 0254 **Heinz Wittler, Mädchenbildnis mit Holzpferd, Mischtechnik, originale Rahmung**
Heinrich Arrigo Franz Wittler, 1918 Kamen - 2004 Worpsswede, Stehende Halbfigur eines Mädchens mit dunklen Haaren, ein weißes Holzpferd unter dem Arm haltend, Tempera/Platte, 66 x 46 cm, sign., gerahmt in Goldleiste, montiert auf textilbezogener Platte VG BILD-KUNST (5147) **Taxe € 350-450,- Limit € 90,-**
-
- 0255 **Karl Wolfsberger, „Gutachtal - Eyachtal / Schwarzwald“, Ölgemälde von (19)41, gerahmt**
Karl Wolfsberger, 1889 Müllheim - 1962, Typische Schwarzwaldlandschaft mit Tälerblick, Öl/Lw, 75 x 95 cm, sign., dat., verso betit., Goldrahmen (3117) **Taxe € 350-400,- Limit € 70,-**
-
- 0256 **Martin Wollmer, Picassoesker weiblicher Kopf, Ölgemälde, gerahmt**
Martin Wollmer, *1939 Düsseldorf, Abstrakter weiblicher Kopf, Öl/Platte, sign., 55 x 50 cm, gerahmt (2298) **Taxe € 250-280,- Limit € 90,-**
-
- 0257 **Karl Friedrich Zähringer, Bauern beim Dreschen, Holzschnitt & Curt Georg Becker, Maler u. Modell & Schönheit u. Esel, Mischtechnik u. Farbholzschnitt, gerahmt**
Karl Friedrich Zähringer, 1866 - 1923, Bauern mit Ochsen beim Dreschen, Holzschnitt, 44,5 x 48 cm, kl. Wasserfleck, signiert, o. Rahmen; Curt Georg Becker, 1904 - 1972, Maler und sein Modell, Aquarell u. Kreide/Papier, sign., 63 x 47,5 cm, im Wechselrahmen; „la bella e l'asino con la fortuna“, Farbholzschnitt, 19 x 11 cm, bez. u. sign., hinter P.p. im Wechselrahmen (2078) **Taxe € 250-350,- Limit € 20,-**
-
- 0258 **Sigi Zahn, Ausschnittartige Ansicht einer Eisenbahnwagenachse, großformatiges Ölgemälde von 1974, gerahmt**
Sigi Zahn, *1942 Berlin, Darstellung einer isolierten Teilstruktur der Gesamtmaschine („Pars pro Toto“), (foto)realistisches Öl/Lw, 127 x 159 cm, verso sign. u. dat., schmale schwarze Leiste (3018) **Taxe € 1800-2000,- Limit € 190,-**
-
- 0259 **Heinrich Zille, 2 handgeschriebene Postkarten mit Autographen an Prof. Dr. Harry Hollatz von 1917**
Heinrich Zille, 1858 Radeburg – 1929 Berlin, 2 Feldpostkarten (einmal mit Zille-Motiv) an Prof. Dr. Harry Hollatz, Kommandant des 1. Bayerischen Landwehr Infanterie Rgts. In Antwerpen, geschrieben und unterschrieben von Heinrich Zille, in hervorragender Erhaltung (4005) **Taxe € 500,- Limit € 150,-**
-
- 0260 **Heinrich Zille, 4 Lithographien aus dem Zyklus „Komm Karlineken komm“, von 1924 & Das große Zille Buch**
Heinrich Zille, 1858 - 1929, 4 Lithographien mit in den Stein gezeichneten Texten, Blattgr. je 46 x 37 cm, „Frühling“ (Familie auf dem Balkon), „Arm und reich“ (Junge mit Händen in Hosentaschen), „Mallörchen“ (Hingefallenes Mädchen), dazu das Impressum-Blatt 42 d. Folge, vgl. Wvz Rosenbach 190 + 195 + 188, sowie das große Zille Buch mit Abb. von 2 der 4 Lithographien, S. 55 u. 390 (3166) **Taxe € 600-700,- Limit € 20,-**

- 0261 **Ernst Zimmermann, Üppiger Sommerstrauß, Ölgemälde von 1925, Atelierrahmen**
Ernst Zimmermann, 1889 Bad Tölz - 1961, ab 1946 Mitglied der Münchner Sezession, Sommerliches Blumenstillleben mit Kornblumen Margeriten und Phlox, Öl/Malkarton, 66 x 60 cm, sign., dat., rosé-grauer Atelierrahmen mit Goldleiste (3038) **Taxe € 280-300,- Limit € 90,-**
-
- 0262 **Slg. 25 Blatt Graphiken Klassische Moderne für Selbstbesichtiger!**
dabei Max Pechstein 2x - George Grosz, 2x - Otto Müller - E.L. Kirchner - Alfred Kubin - Frans Masereel - Max Liebermann - erich Heckel - Franz Marc - Käthe Kollwitz - Max Beckmann - Ewald Mataré, August Gaul (Kriegszeit), versch. Techniken, alle o. Rahmen (3172) **Taxe € 600-700,- Limit € 20,-**
-
- 0263 **Konvolut mit 60 Bl. Ansichten Heidelberg, Dilsberg, Mannheim, viele handsigniert, für Selbstbesichtiger!**
versch. Techniken, überw. Radierungen, teils koloriert, alle o. Rahmen (3165) **Taxe € 400-450,- Limit € 20,-**
-
- 0264 **Grafikmappe mit Bernard Cathelin, HAP Grieshaber, Horst Janssen, Gustav Seitz u.a für Selbstbesichtiger!**
22 Grafiken und ein Aquarell: Bernard Cathelin, 1919-2004; Gustav Seitz, 1906-1969; HAP Grieshaber, 1909-1981, 7 Holzschnitte in Mappe, Heidelberger Kunstverein 1972; Peter Dreher, *1932; Horst Janssen, 1929-1995; Wally Elenbaas, 1912-2008; Arndt Maibaum *1940; Ferdinand Springer, 1907-1998; Urd von Hentig, *1933; Leah Qumaluk, 1934-2010; Josie Pamiutu Papialuk, 1918-1996; Touria Alaoui, *1970; Ionel Horah; Unleserlich signierend, „Am Neckar“, Aquarell u.a. (2117) **Taxe € 500-600,- Limit € 20,-**
-
- 0265 **4 x moderne Grafik, gerahmt**
Richard Schur, *1971, Geometrische Komposition, Farbserigraphie, sign., E.A., numm. 153/205, 38 x 32,5 cm, hinter P.p. und Glas gerahmt; Setsuko Ikai, *1941, abstrakte Komposition, Offset-Lithographie, 29 x 38 cm, sign., numm. B 142/205 u. bez., hinter P.p. u. Glas gerahmt; Jochen Proehl, *1958, 2 x ohne Titel, abstrakte Kompositionen, Offset-Farblithographien, sign., numm.X 56/205 u. Y 39/205 u. bez., 38 x 25,5 cm, hinter P.p. und Glas gerahmt (2279) **Taxe € 200-250,- Limit € 20,-**
-
- 0266 **Sammlungsnachlass: 9x (Op art)-Graphik um 1970**
9 Farbserigrafien, Joan Miro - Alexander Calder - Victor Vasarely - Jean Dewasne - Hans Georg Rauch - Alfred Cohen - Josua Reichert - Martin Leman - Velickovic, alle o. Rahmen, in LeinenSammelmappe (5172) **Taxe € 500-700,- Limit € 20,-**
-
- 0267 **Sammlungsnachlass: 8x (Op art)-Graphik um 1970**
Paul Wunderlich - Raimer Jochims - Heinz Günter Prager - Jens Lausen - Friedrich Gräsel - Ludwig Wilding - Dieter Haack - Günther Dohr - 7 Farbserigrafien, 1 Zinkographie, alle o. Rahmen (5173) **Taxe € 600-700,- Limit € 20,-**
-
- 0268 **Sammlungsnachlass: 17 x meist regionale Kunst: Baerwind, Graeder, Schmandt, Schnatz, Oehlbach, de Angelis für Selbstbesichtiger!**
Rudi Baerwind, 1910 - Mannheim - 1982, Landschaft, handkolorierte Lithographie, 32,5 x 38 cm, sign., dat. (19)48, num. 19/35, am unteren Blattrand fleckig, o. Rahmen - Hans Graeder, 1919 - 1999, 2 erotische Kompositionen, Mischtechniken, je 60 x 48 cm, 1x sign., unter Glas gerahmt - Edgar Schmandt, *1929, „Camargue I / II“, 2 Farblithographien, 59 x 87 / 61 x 90 cm, sign., dat. (19)73, num., Blätter stark gebräunt, beide unter Glas gerahmt - Peter Schnatz, 1940 - 2004, Der Hölzerlips-Zyklus von (19)74, 5 farbige Siebdrucke, je 70 x 50cm, sign., dat., num. 52/70, Blätter, bes. an d. Rändern stark gebräunt, o. Rahmen - Giovanni de Angelis, *1938 Ischia, ital. Künstler, 2 figürliche Kompositionen von (19)70, Tuschezeichnungen, 66,5 x 47,5 cm bzw. 57 x 37 cm, unter Glas gerahmt - Günther Oehlbach, Mannheim, 3 Landschaftskompositionen, Tusche, Filzstift, 45,5 x 34,5 cm, 2x 35 x 50 cm, sign., o. Rahmen sowie 2 figürliche Darstellungen, signierte Probedrucke, je 29 x 16,5 cm, unter Glas gerahmt (3013) **Taxe € 900-1000,- Limit € 20,-**
-
- 0269 **Große Slg. 26x Graphik & Zeichnung & Mel Ramos-Uhr für Selbstbesichtiger!**
Graphikslg., versch. Techniken (Holzschnitt, Radierung, Offset, Farblithographie), ua. Bruno Bruni, Ernst Fuchs, HAP Grieshaber, Simon Dittrich, alle handsign., Joan Miro, Marc Chagall, Picasso, Markus Lüpertz, (kl. Einriss am unt. Rand), James Rizzi, Louise Nevelson, Roy Lichtenstein, Botero, Künstlerplakate, meist Offsetgraphiken, teils drucksigniert, von Jeff Koons handsign. (etwas knickfältig), dazu franz. Künstler, Farblithographien, Landschaften, Figürlich, alle sign., dazu Originalzeichnung Norbert Prangenberger, sign. u. dat. 1999, sowie Mel Ramos-Uhr in Orig.verpackung, chaos watch edition artax und 2x James Rizzi Taxi Pins (3176) **Taxe € 1800-2000,- Limit € 20,-**

- 0270 **Große Slg. insg. 42 Graphiken, versch. Techniken, für Selbstbesichtiger!**
11 Künstlerplakate, Farblithographien, meist Offsetgraphiken, teils drucksigniert, Marc Chagall, Roy Lichtenstein, Gerhard Richter, Joan Miro, Alex Katz, Jim Dine, Botero, Louise Nevelson, James Rizzi, Maurice Esteve, Hans Hoffmann, dazu Farbholzschnitt Esteban Fekete, signiert, dazu AR Penck, Andruckbogen, sign., dazu Originalzeichnung Kurt Mühlenhaupt, sign., dazu 18 Künstlerkarten, ua. Damian Hirst, Duane Hanson, Emil Cimiotti, David Weiss (Fischli/Weiss), teils signiert, dazu Alfred Kubin, Frans Masereel, doppelseitige Graphiken, alle o. Rahmen, sowie Mel Ramos Magnet Pin und 2x James Rizzi Taxi Pins (3175) **Taxe € 900-1000,- Limit € 20,-**
-
- 0271 **Aus Sammlungsnachlass: 43 Bl. Zeichnungen & Graphiken für Selbstbesichtiger!**
ua. Bruno Bruni, signiert - Eberhard Schlotter - Anita Büscher-Harling - Georg Meistermann - Vasarely (3105) **Taxe € 1200-1500,- Limit € 20,-**
-
- 0272 **Verlag 3, Folge mit 10 von 11 Künstlerbüchern in Schubern, mit insgesamt 57 Originalgraphiken, Zürich 1976 – 1985, alle Bde. nummeriert und signiert für Selbstbesichtiger!**
Folge der von Sybil Albers, Hans und Annemarie Bolliger, Dölf und Marianne Hürlimann herausgegebenen Künstlerbücher, bis auf Bd. 6 komplett, mit Arbeiten von William Turnbull, Francois Morellet, Hans Arp u.a., gepflegter Gesamtzustand, alle Exemplare nummeriert und signiert (insgesamt je 100 Exemplare, hier unterschiedl. Nummerierungen z.B. 53/100 – 39/100) (4017) **Taxe € 1500-1600,- Limit € 20,-**
-
- 0273 **Arzt Schreibtisch, wohl Baisch oder Mauser**
Resopal-Arbeitsfläche maigrün mit abgerundeter Aluminiumeinfassung und ebensolcher erhöhter weiterer Ablage, linksseitig zwei Schubladen, abschließbares (verschlossenes!) Fach, cremeweiß lackiertes Metall, Stahlrohrgestänge, 76,5 (97) x 100 x 56 cm (5128) **Taxe € 150-180,- Limit € 20,-**
-
- 0274 **Beistell- / Couchtisch „Menton“ von Eileen Gray, verstellbar, ClassiCon**
Verchromtes Stahlrohr-Gestell, auf zwei Höhen drehbar, Tischplatte aus grauem bzw. schwarzem Linoleum mit Buche, 42,5 x 128 x 62 cm oder 65,5 x 128 x 56 cm, Neupreis: ca. EUR 2.000,- (2121) **Taxe € 900-1200,- Limit € 400,-**
-
- 0275 **Mauser – Stahlrohrschreibtisch „RA4“**
Lackiertes Stahlblech, verchromtes Stahlrohr, Aluminium, Linoleum, 78 x 134 x 78, leichte Gebrauchsspuren, sonst sehr schöner Zustand, Mauser Werke Waldeck, Baujahr 1950 (4016) **Taxe € 1200-1600,- Limit € 350,-**
-
- 0276 **Arne Jacobsen, zwei Bürostühle der Serie 7, Fritz Hansen, Dänemark um 1960**
Entwurf Arne Jacobsen 1955, zweimal der Stuhlklassiker als Büro-Drehstuhl auf vier Rollen, Lederpolsterung in gutem Zustand, ein Stuhl mit Armlehnen (2529) **Taxe € 600-800,- Limit € 180,-**
-
- 0277 **Biedermeier- Aufsatzsekretär**
Wurzelholz- Furnier auf Tanne mit eleganter Spiegelung, 3-schübige Unterkommode, Schreibklappe mit ausziehbaren Auflegern und 6-schübiger Innenaufteilung, verglaster Aufsatz mit geschweiftem Giebel und 2 Einlegeböden, H 220 cm, B 103 x T 57 cm, in sehr schöner Erhaltung (2123) **Taxe € 900-1200,- Limit € 250,-**
-
- 0278 **Biedermeier-Klapptisch & Biedermeier-Wandspiegel**
Nussbaum, massiv und furniert, auf konischen Vierkantbeinen, Riss auf unterer Platte, Benutzungsspuren auf Platte, 73 x 87 x 43 cm (aufgeklappt 86cm), dazu passender Spiegel, Nussbaumfurnier, glatte Leiste, leicht wurmstichig, kl. Risse, 57 x 40,5 cm (2124) **Taxe € 180-220,- Limit € 40,-**
-
- 0279 **Lyratisch des späten Biedermeier**
Wurzelholz furnier, rechteckige, an den Ecken abgeschrägte, überstehende Platte, einschübiger Zargenkasten, auf lyraförmigem Wangengestell mit Volutensockel und Doppelsteg, schwarze Schlüsselochblende, kl. Fehlstelle am Furnier der Plattenkante, sonst schöner Zustand, 77 x 132 x 66 cm (2130) **Taxe € 750-800,- Limit € 190,-**
-
- 0280 **Sechsschübige Herrenkommode, Biedermeier um 1830/40**
Sog. Wochenkommode, gespiegeltes Nusswurzelfurnier auf Nadelholz, abgerundete Kanten, profiliertes Kranzgesims, 6 abschließbare Schubladen, Schlüssellocher mit Intarsien Dekor, altersbedingter Furnierverlust, 155 x 105 x 50 cm (5129) **Taxe € 450-500,- Limit € 100,-**
-
- 0281 **Biedermeier-Klappsekretär um 1820/30, schönes Restaurationsobjekt !**
Nussbaum, Wurzelholz furnier, 4 Schubladen, Schlüssellocher mit Intarsien Dekor, schräge, klappbare Schreibplatte, Büro mit 6 kleinen Schubladen, Kranzgesims mit Giebel, 158 x 100 x 50 cm, Furnier mit stärkeren Fehlstellen (5131) **Taxe € 450-500,- Limit € 20,-**

- 0282 **Seltener Damen-Zylinder-Sekretär, Biedermeier um 1820/30**
Zierlicher Zylindersekretär, Nussbaum, Wurzelholz furnier, beweglicher Zylinderabschluss mit zwei runden Messinggriffen, vier abschließbare Schubladen, im Büro vier kleine Aufbewahrungsschübe, Spiegel, vier konische Beine, 100 x 54 x 32 cm (5124) **Taxe € 750-800,- Limit € 190,-**
-
- 0283 **Seltene Büchervitrine des Biedermeier um 1830**
Nussbaum, Wurzelholz furnier, große, einteilige Sprossentür mit Zapfenhalterung, originales Glas mit Sprung, profiliertes Kranzgesims, innen 5 Regale, bespannt m. grünlichem Papier, 190 x 110 x 29 cm, guter Zustand mit leichten Altersspuren (5127) **Taxe € 650-700,- Limit € 120,-**
-
- 0284 **Modellkommode des Biedermeier um 1840**
Obstholz, zweischübig, gerader Korpus mit Sockel, überstehende Platte, Beinknäufe, 15,5 x 18 x 10 cm, Schubladen mit Filz ausgekleidet (2048) **Taxe € 200-300,- Limit € 70,-**
-
- 0285 **Zweischübige elegante Kommode im Barockstil**
Nussbaum, Wurzelholz furnier, gebauchte Schubladen und Seiten, Messingbeschläge, vier ausgestellte Füße, 64 x 60 x 28 cm, guter Zustand (5123) **Taxe € 150-180,- Limit € 20,-**
-
- 0286 **2 bäuerliche Weichholz-Hängeschränkchen um 1820/30**
Eintürig, ein Regal, Ablage und Hängevorrichtung, 45 x 30 x 20 cm, dazu eintürig, abschließbar, mit altem Schnappschloss, innen vier Fächer, Ablage, Sims unten zu ergänzen, alte Holzverzapfung, 57 x 43 x 25 cm (5122) **Taxe € 90,- Limit € 20,-**
-
- 0287 **Bauernschrank, 19. Jh.**
Weichholz, zweitürig mit Kassetten, darauf Bauernpaar mit Sensen, umgeben mit Ranken, Blumen und Früchten auf blauem Fond, vorkragendes Gesims, Sockelgeschoss, Einlegebretter neu, Messingbeschläge, 188 x 154 x 51 cm (2125) **Taxe € 300-400,- Limit € 20,-**
-
- 0288 **Dreischübige schwere Barock-Kommode, 19. Jh.**
Nussbaum, furniert, 3 gebauchte abschließbare Schübe mit intarsiertem Blumendekor, Messingbeschläge und Handhaben mit figürlichem Rocailledekor, geschweifte Platte mit Blumenintarsien, mit älteren Gebrauchsspuren, Schlüssel vorhanden, 80 x 130 x 70 cm (5125) **Taxe € 650-700,- Limit € 150,-**
-
- 0289 **Wagentisch, Alpenländisch/Norditalien um 1800**
Rechteckiger Holztisch, aus div. einheimischen Hölzern (Ahorn, Buche, Nussbaum), vier ausgestellte rechteckige Beine, verstrebt, überstehende Tischplatte, 3 Schubladen m. einfacher Schnitzerei, Eisengussverstrebung, schöne Alterspatina, 78 x 159 x 59 cm (3180) **Taxe € 500-600,- Limit € 90,-**
-
- 0290 **Louis-Seize-Kommode um 1870**
Nussbaum, hell, massiv und furniert, vierschübig, überstehende, geschweifte Platte, an den Ecken geschrägter Korpus mit Volutenabschlüssen, auf Volutenfüßen, 101 x 121 x 62 cm, aufgearbeitet, Messing-Beschläge sekundär (2122) **Taxe € 500-700,- Limit € 120,-**
-
- 0291 **Jugendstil-Beistelltisch**
Zierlicher Beistelltisch, Buche, rotbraun gebeizt, geschwungener Jugendstildekor, Innenablage mit Gitterverstrebung, ausgestellte Füße, grünliche rechteckige Onyxplatte als Abdeckung, 70 x 57 x 42 cm (5126) **Taxe € 150-180,- Limit € 50,-**
-
- 0292 **Kontor-Schreibpult, 1930/40er Jahre**
Nadelholz, rotbraun gebeizt, schräge, klappbare Schreibplatte, zwei kleine Schubladen, alle abschließbar, Rolltüre, innen zwei Ablageflächen, 125 x 53 x 50 cm (5130) **Taxe € 80-90,- Limit € 20,-**
-
- 0293 **Polyphon, Tischmodell mit 22 Platten, Wahren bei Leipzig um 1900**
Nussbaum-Gehäuse mit gut erhaltenem Deckel- Innenbild, Kamm mit 54 Zähnen, ein Zahn gebrochen, Mechanik mit Federwerk intakt, Kurbel anbei, mit 22 Lochplatten (Dm 28 cm), Gehäuse 19,5 x 34 x 30 cm (2506) **Taxe € 700-900,- Limit € 250,-**
-
- 0294 **Standautomat Polyphon No. 54, „Mikado“, Leipzig um 1895**
Gewerbliches Plattenspielgerät in zweiteiligem Nussbaumgehäuse mit Unterschrank, Federwerk mit seitlichem Kurbelaufzug, Kurbel modern ergänzt, Doppelkamm mit 159 Zungen, alle intakt, einwandfreier Betrieb über Münzwaage für englische Penny, über 30 Penny-Münzen anbei, Gehäuse mit altersbedingten Gebrauchsspuren, Teil der rechten Bogenschnitzerei zu ergänzen, ein Fragment beiliegend, mit 33 Lochplatten im Durchmesser 62,5 cm, 225 x 85 x 49 cm (2560) **Taxe € 6000-9000,- Limit € 3000,-**

- 0295 **Vierteiliger indischer Satztisch aus Edelholz**
Vier Tische aus hellem Edelholz im Stil der Moghul-Kunst, kannelierte Füße und florale Bein-Intarsien, größter Tisch 67 x 68,5 x 42,5 cm (2624) **Taxe € 150-200,- Limit € 50,-**
-
- 0296 **Zwei klassische „Pfaenthronen“ aus Rattan**
In aufwändiger Handarbeit gefertigte Korbsessel, dekorativer Blickfang, geringe Gebrauchsspuren, H 165 cm (Achtung: Kein Versand, nur Selbstabholer oder Transport durch Spedition) (2619) **Taxe € 500-600,- Limit € 20,-**
-
- 0297 **Biedermeier-Wandspiegel mit Sgraffito-Leiste**
Rechteckiger Wandspiegel mit Goldstuckrahmen, Leiste mit matt-schwarzem Überzug und herausgekratztem Rankendekor, 46 x 41 cm (2080) **Taxe € 180-250,- Limit € 40,-**
-
- 0298 **Wandspiegel im Stil des Rokoko, Periode Napoleon III, Frankreich 19. Jh.**
Rahmen aus Holz, mit Rocailles fein beschnitzt, gefasst und vergoldet, Spiegelglas sehr gering getrübt, 45 x 34 cm (2273) **Taxe € 100-150,- Limit € 50,-**
-
- 0299 **Garderoben-Spiegel, 19. Jh.**
Goldstuckrahmen mit geschweifter Leiste und Blüten im Relief, Perlstab, 114 x 66 cm (2081) **Taxe € 200-250,- Limit € 60,-**
-
- 0300 **Wandspiegel des Empire, 19. Jh.**
Klassizistischer Pfeilerspiegel, schlichter, gestreckter Goldstuckrahmen, vorspringendes Kranzgesims mit Palmettenfries und Eierstab, Stirnfeld mit Rosetten und Medusenhaupt zwischen Ranken im Stuckrelief (eine Ranke zu erg.), zweigeteiltes altes Spiegelglas, 149 x 86 cm (2082) **Taxe € 400-500,- Limit € 90,-**
-
- 0301 **Klassizistische Objekt-Säule aus Stein und Bronze**
Säule aus poliertem Kalkstein mit Rechteckplinthe und korinthischem Kapitel aus Bronze, 111 x 28 x 28 cm (Achtung: Kein Versand, nur Selbstabholer oder Transport durch Spedition) (2621) **Taxe € 200-250,- Limit € 80,-**
-
- 0302 **Tabernakel-Aufsatz um 1800**
Aufsatz aus massiver Eiche, wohl Teil eines Schreibmöbels, geschweifte Front, mittig Klappe, die seitlichen Schübe mit Zentralverriegelung, Schlüssel der Klappe fehlt, 45 x 51 x 29 cm (2526) **Taxe € 150-200,- Limit € 50,-**
-
- 0303 **Antiker Kelim Konya, Türkei, ca. 80-100 Jahre alt**
Wolle, zwei Bahnen, Naturweiß mit Rot, Blau, Grün und Dunkelbraun, einfache Bordüre, innen Zinnen, im Mittelfeld Streifen mit gestuften Polygonen, Sternen etc., 295 x 145 cm, an Kurzenden Fransen etwas kurz, stellenweise etwas ausgefranst, minimale Einrisse und dünne Stellen (2118) **Taxe € 500-800,- Limit € 80,-**
-
- 0304 **Orientteppich Bidjar, Persien, ca. 60-70 Jahre alt**
Wolle/Baumwolle, rotgrundig mit Blau, Rosa u.a., fünffache Bordüre mit Ranken und Blütenzweigen, im Mittelfeld dichtes Rankennetz, 390 x 305 cm, minimale Nutzungsspuren am Rand, guter Zustand (2119) **Taxe € 1200-1600,- Limit € 120,-**
-
- 0305 **Orientteppich Malayer oder Ferahan, Zentralpersien, ca. 60-70 Jahre alt**
Wolle/Baumwolle, dunkelblaugrundig, Hellrot, Rosa, Naturweiß, Blau usw., dreifache Bordüre mit Ranken, im Mittelfeld Mir-i Bota Reihen, 330 x 225 cm, minimale Nutzungsspuren am Rand, guter Zustand (2120) **Taxe € 800-1000,- Limit € 90,-**
-
- 0306 **Orientteppich Yomut-Buchara, Persien, ca. 50-60 Jahre alt**
Wolle/Wolle, dunkelrotgrundig mit Naturweiß und Schwarz, dreifache Bordüre mit halben Stufenrauten bzw. V-s, im Mittelfeld Dyrnak-Gül-Reihen, an den Kurzseiten Schürzen mit Zelt-Motiven, 264 x 133 cm, guter Zustand (2097) **Taxe € 250-300,- Limit € 40,-**
-
- 0307 **Orientteppich Turkmene Buchara aus Seide, Persien ca. 50 Jahre alt**
Seide/Seide, dunkelrot und hellbraungrundig mit Naturweiß und Schwarz, fünffache Bordüre, an den Kurzseiten Schürzen, im Mittelfeld Gül-Reihen, 177 x 124 cm, mit Original-Etiketten und Plombe, sehr guter Zustand (2098) **Taxe € 800-1200,- Limit € 200,-**

- 0308 **Antiker Orientteppich Heriz, Persien, um 1920**
Wolle/Baumwolle, dunkelblau- und hellrotgründig mit Altrosa, Grün, gelb usw., dreifache Bordüre mit Palmetten- und Blumenranken, im Mittelfeld großes Medaillon, umgeben von Ranken mit palmetten, Lanzettblättern und Blumen, an einigen Stellen Flor abgetreten, an einer Stelle durchgetreten, Fransen kurz, 338 x 243 cm (2281) **Taxe € 600-700,- Limit € 20,-**
-
- 0309 **Gobelin mit Auffindung Mose, Frankreich, frühes 19. Jh.**
Tapisserie, in Nilandschaft mit Palme Gruppe von Frauen, die das Moses-Kind bergen, mit Borte gerahmt und Baumwollstoff hinterlegt, 128 x 102 cm, an Stange (2053) **Taxe € 150-180,- Limit € 40,-**
-
- 0310 **Dreiarmliger Wandleuchter, feuervergoldet, Frankreich, 19. Jh.**
Geschwungene Rocaillearme, Messing, feuervergoldet, elektrifiziert, Brennstellen mit kerzenartigen Halterungen, nicht überprüft, H 60 cm (2293) **Taxe € 200-250,- Limit € 120,-**
-
- 0311 **Drei „IDell“-Tischlampen, Fa. Kaiser, Neheim-Hüsten 1930er/50er Jahre**
Entwurf Christian Dell 1933/34, Bauhaus-Klassiker der Schreibtischlampen, Modell 6556, zweimal mit kleinem, einmal mit großem Reflektor, Elektrifizierung erneuert, nicht geprüft, z.T. Umbauten an Kabelverlauf bzw. Verschraubung, H ca. 45 cm (2528) **Taxe € 150-200,- Limit € 50,-**
-
- 0312 **Zwei Design-Tischlampen der 1950er & 1970er Jahre**
Tischlampe der „Fifties“ aus lackiertem Metall, Hals und Schirm verstellbar, H 60 cm sowie würfelförmige Nachttischlampe „Cuboluce“ von Cini & Nils, Milano, Entwurf Franco Bettonica & Mario Melocchi 1972, Deckel des Kubus dient als Lichtschalter, 11 x 10 x 10 cm, neuwertig, beide funktionsfähig, Elektrifizierungen jedoch nicht geprüft (2515) **Taxe € 150-200,- Limit € 40,-**
-
- 0313 **Seltene Tischlampe „Rubolux“ aus Bakelit, deutsch um 1930/40**
Pilzförmige Tischlampe, Hals neigbar durch Kugelgelenk, rotbraunes Bakelit, Elektrifizierung nicht geprüft, H 33 cm (2516) **Taxe € 100-150,- Limit € 20,-**
-
- 0314 **Französische Deckenlampe in Art des Jugendstils**
An schmiedeeiserner Montur Mittelwanne und sechs Kelchschirme aus Glas mit blau verlaufenden Pulvereinschmelzungen, Elektrifizierung nicht geprüft, H 90 cm, Dm 80 cm (2622) **Taxe € 350-400,- Limit € 150,-**
-
- 0315 **Hängelampe des Jugendstils, Frankreich um 1900**
Bügelartige Deckenlampe aus Messingbronze mit Kabel-Gewichtszug, zwei Brennstellen mit Schirmen aus farblosem Glas, mattiert und geschliffen, Elektrifizierung nicht geprüft, B 63 cm, min. H 70 cm, max. H abhängig von Kabellänge (2507) **Taxe € 200-250,- Limit € 80,-**
-
- 0316 **Deckenlampe in Messingmontur von Muller Frères, Luneville um 1920**
Glasschirm in Blau- und Orangetönen, in Bronzemontur eingelegt, geschliffenes Signet „Muller Fres Luneville“, alte deutsche Fassungen, keine Bohrungen, mit Rosetten, Ketten und Baldachin, Verkabelung sekundär, Elektrifizierung nicht geprüft, Dm. 35 cm (3814) **Taxe € 500-700,- Limit € 160,-**
-
- 0317 **Deckenlampe von Muller Frères, Luneville um 1920**
Glasschirm in Blau- und Orangetönen, geschliffenes Signet „Muller Fres Luneville“, drei Bohrungen für die Befestigung, alte deutsche Fassungen, mit originalen Rosetten, Ketten und Baldachin, Verkabelung sekundär, Elektrifizierung nicht geprüft, Dm 35 cm (3813) **Taxe € 400-600,- Limit € 120,-**
-
- 0318 **Bronze-Leuchter des Historismus, Polen**
Vierflammliger Leuchter nach Vorbild des 17. Jhs., auf ansteigendem Fuß und polygonaler Auffangscheibe, profiliertem Schaft durchbrochenes Gitter mit Ranken und Löwen, darauf Leiste mit 4 Kerzenhaltern und Adler-Bekrönung, H 49 cm (2104) **Taxe € 120-180,- Limit € 20,-**
-
- 0319 **Sog. „Polenluster“, Deckenleuchte aus Messingbronze**
Doppelstöckig, zehn durchbrochene Arme mit zehn Brennstellen, blütenförmige Reflektoren, profilierter Mittelschaft mit Löwen-Bekrönung in Form eines Aquamaniles, Elektrifizierung nicht gepr., kerzenförmige Glühbirnen, Dm 105 cm, H ca. 116 cm (2105) **Taxe € 150-250,- Limit € 20,-**

- 0320 **Große Konsolenuhr im Barockstil, wohl Lorenz Furtwängler Söhne, Furtwangen um 1910/20**
Pendule in geschweiftem Holzgehäuse, ebonisiert mit vergoldeten Profilen, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und arabischen Minuten, Sternzeiger, Pendelwerk und Viertelstunden-Schlagwerk auf zwei Glocken, beide Werke laufen, Werk ungemarkt, Schlüssel anbei, H 48,5 cm, mit zugehöriger Wandkonsole, Ges.-H 67 cm (2523) **Taxe € 250-300,- Limit € 90,-**
-
- 0321 **Konsolenuhr im Barockstil, Lorenz Furtwängler Söhne, Furtwangen um 1910/20**
Pendule in geschweiftem Holzgehäuse, ebonisiert mit vergoldeten Profilen, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen und arabischen Minuten, gesägte, vergoldete Zeiger, Pendelwerk und Halbstunden-Schlagwerk auf Glocke, beide Werke laufen, Platine gemarkt LFS, Schlüssel anbei, H 34 cm, mit zugehöriger Wandkonsole, Ges.-H 46 cm (2521) **Taxe € 200-250,- Limit € 70,-**
-
- 0322 **Fayence-Kaminuhr mit Beistellern, Keller & Guérin, Luneville um 1900**
Uhrengehäuse in Barock-Form auf geschwungenen Füßen, auf Sockel, dazu paar Leuchter, mit Rocailles und Blattdekor, auf Sockel Reserven, farbig und mit Gold staffiert, Uhr mit Pendelwerk, weißes Emailzifferblatt mit römischen Ziffern, 1/2 Stunden-Schlag auf Glocke, Schlüsselaufzug, läuft an, kl. Chip an Blüte an Bekrönung hinten, nicht störend (2054) **Taxe € 200-250,- Limit € 60,-**
-
- 0323 **Bronze-Kaminuhr Franz Hermle & Söhne. Mitte 20. Jh.**
Bronzegehäuse in Barockform mit Rocailles und Blattzier im Relief, figürliche Bekrönung, Zifferblatt mit römischen Emailziffern, 2 x zu ergänzen, Eisenzeiger, 1/2 Stundenschlag auf Glocke, läuft an, Numm. 130-070, Federwerk mit Unruhe, H 40 cm (2107) **Taxe € 200-300,- Limit € 45,-**
-
- 0324 **Pendule „Pompadour“ von Le Castel, Schweiz 20. Jh.**
Hochwertige Konsolen-Uhr im Stil Louis XV, Holzgehäuse lindgrün gelackt, patiniert und farbig bemalt mit Blumendekor, Ornamente aus ziseliertes Bronze, Emailzifferblatt, mechanisches Pendelwerk mit Pendelfeder, Schlagwerk für ganze und halbe Stunden auf zwei Messingglocken, Werke laufen an, jedoch zu überholen, wohl zu reinigen, Ges. H mit Konsole 82,5 cm (2561) **Taxe € 600-800,- Limit € 250,-**
-
- 0325 **Prachtvolle Wiener Rahmenuhr, 1. H. 19. Jh.**
Hinter verglaster Rahmentür samtbezogenes Schild mit Goldstuckrahmung, Metallapplikationen und Pendelfenster, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, Pendelwerk mit Fadenaufhängung und Viertelstunden-Schlagwerk auf zwei Tonfedern, beide Werke laufen an, jedoch zu überholen, 63,5 x 53,5 cm (2632) **Taxe € 350-400,- Limit € 90,-**
-
- 0326 **Wanduhr „Ochsenauge“, Frankreich um 1880**
Hinter hochovaler Glasrahmung das intarsierte Schild, Messingzifferblatt mit wappenförmigen Emailzahlen, Pendelwerk und Halbstunden-Schlagwerk auf Glocke, beide laufen an, jedoch zu überholen, 59 x 50 cm (2631) **Taxe € 150-200,- Limit € 50,-**
-
- 0327 **Drehpendeluhr unter Glassturz um 1900**
Messing u. Metall, vergoldet, rundes Gehäuse auf Säulen auf profiliertem, ansteigendem Fuß, Drehpendelwerk, weißes Emailzifferblatt mit arabischen Ziffern, Eisenzeiger, Schlüsselaufzug, Schlüssel dabei, läuft, H 38 cm, unter Glassturz (2236) **Taxe € 150-200,- Limit € 60,-**
-
- 0328 **Lenzkirch-Tischuhr der Sezession, ca. 1908**
Strenges kantiges Holzgehäuse, schwarz gebeizt, Nussbaumfurnier, weißes Emailzifferblatt mit stilisiertes Ziffern in Kreisen, Metallzeiger, Pendelwerk aus Messing, Werk-Nr. 1.562.801, 1/2 Stundenschlag auf Glocke, Werke funktionsfähig, H 34,5 cm (2235) **Taxe € 500-700,- Limit € 180,-**
-
- 0329 **Drei Porzellanplastiken „Empiretänzerin“, „Rokoko-Tänzerin“ und „Marquis“, von Langenmantel-Reitzenstein und Gustav Oppel für Rosenthal, 1930er Jahre**
Erna Freifrau von Langenmantel-Reitzenstein, *1890, Tänzerin des Empire mit gerafftem Rock und Rokoko-Dame im Tanzschritt, farbig staffiert, Modell-Nrn. 206/1 und 207/1, Entw. 1913, Ausf. 30er Jahre, H 15/ 17 cm, Schriftzugmarken; Gustav Oppel, 1891-1978, Rokoko-Kavalier, farbig staffiert, auf Rocaillesockel, Entw. 1925, Ausf. 1936, H 20 cm, Schriftzugmarke, alle in gutem Zustand (2088) **Taxe € 500-600,- Limit € 180,-**
-
- 0330 **Kleine Porzellan-Amphorenvase „Euphrosyne entwaffnet Amor“ und Paar Mokka-Deckeltassen, Wien, sign. C. und A. Heer, 2. H.19.Jh.**
Amphora mit kantigen Henkeln und Deckel auf quadratischem Sockel und paar Mokkatassen auf Untertassen mit Deckeln, kobaltblauer Fond mit Goldmalerei, im Bildfeld der Vase „Euphrosyne entwaffnet Amor“, nach Angelika Kauffmann (1741 - 1807), sign. C. Heer und auf Tassen Aphrodite mit kleinem Amor, einmal schlafend, einmal Pfeil schießend, sign. A. Heer, H der Vase 21 cm, alle mit Schildmarke, eine Untertasse geklebt (2012) **Taxe € 250-300,- Limit € 60,-**

- 0331 **Paar Porzellanvasen & Paar Leuchter in Blaumalerei, Kgl. Meißen, 1900-1924, 1. Wahl**
 Paar Vasen mit konkavem Korpus und ausladender Mündung sowie Paar Leuchter mit konischem Schaft auf ansteigendem Fuß, Goldrand, Blaumalerei mit Blumen und Vogel, H 24,4/ 23,7 cm., Schwertermarke (2226)
Taxe € 250-350,- Limit € 80,-
-
- 0332 **Porzellan-Bechertasse mit Hindenburg-Portrait & Teller „Neuzierat“, KPM, Berlin, 1914-17**
 Bechertasse mit Volutenhenkel auf Löwentatzenfüßen, Medaillon mit Portrait Generalfeldmarschall und Reichspräsidenten Paul von Hindenburg, 1847-1934, im Relief aus Bisquitporzellan, Zeptermarke, dazu kleiner Teller mit passigem Rand, auf Fahne und Spiegel Osier-Dekor, Zeptermarke und Kriegsmarke 1914-17 (2187)
Taxe € 120-150,- Limit € 60,-
-
- 0333 **Porzellan-Cachepot, Korbschale, Tisch-Uhr, und figürlicher Leuchter, Giraud, Limoges, Schierholz, Volkstedt und Alboth & Kaiser, Mitte 20. Jh.**
 Gefußter Übertopf, gebauht mit durchbrochener, mit Rocailles geschweifter Mündung, Handhaben, Dm 20 cm, Limoges; ovale, gefußte Schale mit Henkeln, durchbrochene Wandung, aufgelegte plastische Blumen, Goldrand, L 31,5 cm, Schierholz, Plau; Pendeluhr in Barockform, Blumenmalerei, römische Ziffern, mechanisches Werk, läuft an, H 28 cm, Ackermann & Fritze, Volkstedt; Einzelleuchter mit Lyra spielendem Amor, farbig staffiert, H 14,5 cm, Alboth & Kaiser, guter Zustand (2108) **Taxe € 150-200,- Limit € 20,-**
-
- 0334 **Porzellangruppe „Gleichklang“, Lore Friedrich-Gronau für Rosenthal, Mitte 1950er Jahre**
 Lore Friedrich-Gronau, 1908 - 2002, Zwei im Gleichschritt voranschreitende Tänzerinnen in langen Abendkleidern, Weißporzellan, Modell-Nr. 1911, Entw. 1953, H 27 cm, sign., Schriftzugmarke (2126)
Taxe € 150-200,- Limit € 60,-
-
- 0335 **Porzellangruppe Galante Gesellschaft des Rokoko am Cembalo, Ackermann & Fritze, Volkstedt um 1930/40**
 Zwei Rokoko-Paare singend und Cembalo spielend, auf ovalem Rocaillesockel, farbig staffiert, L 35 cm, Stempelmarke, sehr guter Zustand (2091) **Taxe € 250-350,- Limit € 80,-**
-
- 0336 **Porzellangruppe Rokoko-Mädchen und Kinder, Triebner, Ens & Ecker, Rudolstadt-Volkstedt um 1920/ 30**
 Mandoline-Spielerin umgeben von zwei Blumen pflückenden Mädchen und tanzendem Kinderpaar, auf blumenbesetztem ovalen Natursockel mit profilierter Kante, farbig gefasst, Stempelmarke, H 16,5 cm, Hals der Mandolinen-Spielerin und am Knie des Jungen geklebt (2020) **Taxe € 120-180,- Limit € 20,-**
-
- 0337 **Porzellan-Mokkakanne u. -Tassen, Leuchter u. Deckeltassen, Wallendorf, Bourdois & Bloch, Nymphenburg, Ludwigsburg, Rosenthal u. Herend, 2. H. 18. Jh.- Mitte 20. Jh.**
 Mokkatasse auf Untertasse mit Purpur-Malerei, Wallendorf, 1763-87, Henkel geklebt; Mokkatasse auf Untertasse m. Blumen, Bourdois & Bloch; Mokkakännchen, Goldzier u. Blumen, H 14,5 cm; paar Leuchter mit Reliefzier, H 7,5 cm und 3 Mokkatassen auf Untertassen, Nymphenburg; Mokkatasse auf Untertasse mit Rosen u. Schmetterlingen, Ludwigsburg; Mokkatasse auf Untertasse, Rosenthal; 4 Schildkrötensuppen-Tassen „Rothschild“, Herend (2011) **Taxe € 150-200,- Limit € 20,-**
-
- 0338 **Porzellanplastik „Übermut“, Theodor Kärner für Rosenthal & Paar Porzellanplastiken Pferde, August Göhring für Nymphenburg**
 Theodor Kärner, 1884 - 1966, Aufsteigender Hengst, auf ovalem Sockel mit Bäumchen, Weißporzellan, H 28 cm, Modell-Nr. 1524/1, Entw. 1934, Ausf. nach 1957, Schriftzugmarke, Chip am Ohr; August Göhring, 1891 - 1965, Paar aufsteigende Hengste auf ovalen Sockeln, Weißporzellan, H 23 cm, sign., Modell-Nr. 738 b, Pressmarke, Stempelmarke, perfekt (2087) **Taxe € 800-1200,- Limit € 280,-**
-
- 0339 **Porzellanplastik Apollo mit Lyra, Meissen**
 Gott Apollo mit Mantel seine Lyra spielend, auf geflügeltem Sockel mit Rocailles, Weiß, glasiert, H 86 cm, Modell-Nr. 70520 (geritzt), Präge-Nr. 1503, Schwertermarke, durchschliffen (2184)
Taxe € 1200-1500,- Limit € 600,-
-
- 0340 **Porzellanplastik Blumenverkäuferin aus der Serie "Pariser Ausrufer", Kgl. Meißen, 1860-1900, 1. Wahl**
 Rokoko-Dame mit Blumenkorb, eine Blume anbietend, auf Rocaillesockel, polychrom und mit Gold staffiert, Modell-Nr. 28, H 14 cm, Schwertermarke, Blüte in der Hand geklebt (2223) **Taxe € 200-250,- Limit € 60,-**
-
- 0341 **Porzellan-Speise- und Teeservice „Rocaille“ mit Blumen für mind. 6 Personen, KPM, frühes 20. Jh.**
 45 tlg., bestehend aus 6 Speisetellern, 2 ovalen Platten, Sauciere, 2 rechteckigen Platten, 6 Suppentassen auf Untertassen, 10 Kuchentellern, 6 Teetassen auf Untertassen, Reliefmuster, Goldrand, polychrome Blumenmalerei, Zeptermarke und Reichsapfelmarke (2222) **Taxe € 600-800,- Limit € 220,-**

- 0342 **Porzellan-Teekanne mit Strohlumen, Rauenstein & Zierschale und Leuchter um 1880-1900**
Teekanne mit ovoidem Korpus, gerippte Wandung, Blaumalerei, H 14,5 cm; Zierschale mit Handhaben und durchbrochener Fahne, Goldmalerei, polychrome Blumenmalerei, L 30 cm, dazu Leuchter mit Henkel, Blumenfries, H 7,5 cm (2013) **Taxe € 150-200,- Limit € 20,-**
-
- 0343 **Porzellan-Ziervase „Rosari“ von Rosenthal, Selb**
Vase mit durchbrochen gearbeitetem Hals und gemaltem „Rosari“-Dekor nach Entwurf von Julius Gulbransson, im Boden grüne Firmenmarke und handschriftlich „Rosari 304 L.L.“, H 20 cm (3808) **Taxe € 150-200,- Limit € 50,-**
-
- 0344 **Porzellanplastik Buddha, Richard Förster für Rosenthal, Bahnhof-Selb um 1921/22, selten**
Richard Förster, 1873-1956, Bildhauer, Auf Lotossockel sitzender Buddha, die Hände im Dhyana-Mudra, meditierend, Haare und Sockel sowie Kissen-Nähte Gold staffiert, H 20 cm, sign., Schriftzugmarke (2015) **Taxe € 300-330,- Limit € 150,-**
-
- 0345 **Seltenes Porzellanbild „Menaka“ nach August Riedel, sign. H. Schweizer von 1852, gerahmt**
Aus der indischen Mythologie: Menaka, die schönste der himmlischen Apsaras, verführt Vishvamitra, nach Gemälde von August Riedel, 1799-1883, Feinmalerei auf Porzellanplatte, 32 x 26 cm, sign. u. dat., Stempelmarke H, verso alter Klebezettel und Messingschild, altes Sammlungs-Etikett, im Goldstuckrahmen (2021) **Taxe € 900-1200,- Limit € 600,-**
-
- 0346 **Zwei Porzellanplastiken Windhundgruppe und liegendes Reh, 1930er Jahre**
Fritz Heidenreich, 1895 - 1966, Zwei Windhunde spielend, naturalistisch staffiert, H 14,5 cm, Modell-Nr. 1599, Entw. 1936, Ausf. späte 30er Jahre, Liegendes Reh, naturalistisch staffiert, ohne Nr., Entw. Mitte 30er Jahre, L 23,5 cm, beide sign. mit Schriftzugmarken, perfekt (2089) **Taxe € 250-300,- Limit € 80,-**
-
- 0347 **Porzellanplastik Amor als Bettler, Kgl. Meißen, 1860-1900, 1. Wahl**
Amor auf Holzstütze u. m. Krücke bettelnd, auf marmoriertem Postament, farbig und mit Gold staffiert, Entw. Heinrich Schwabe, „Amor als Bettler“, aus einer Serie von 26 Amoretten, Modell-Nr. L 112, H 21,5 cm, Ritzmarke, Pressmarke, Malermarke, Schwertermarke, sehr guter Zustand (2016) **Taxe € 400-600,- Limit € 180,-**
-
- 0348 **Porzellan-Reliefteller, Kgl. Meißen, 1860-1900, 1. Wahl**
Tiefer Teller mit geschweiftem Rand, auf Fahne Akanthusblätter, Goldstaffiert mit Goldkonturen, im Spiegel polychrome Früchtemalerei, Goldstaffage, Dm 29,5 cm, Schwertermarke (2008) **Taxe € 200-250,- Limit € 60,-**
-
- 0349 **Porzellan-Tafelaufsatz mit Relieffzier, Kgl. Meißen, 1860-1900, 1. Wahl**
Teller mit ausladendem Rand auf ansteigendem Fuß mit profiliertem Schaft, auf Fahne und Fuß Akanthusblätter, goldstaffiert mit Goldkonturen, im Spiegel polychrome Blumenmalerei, Schwertermarke, Ritz-Nr, C 113 x, Dm 25 cm H 15 cm, Gold stellenweise etwas berieben (2006) **Taxe € 200-250,- Limit € 60,-**
-
- 0350 **Porzellan-Zierteller, Kgl. Meißen, 1900-1924, 1. Wahl**
Geschweifter Goldrand, Neubrandenstein-Reliefmuster, polychrome Blumenmalerei, Dm 24,5 cm, Schwertermarke (2224) **Taxe € 150-200,- Limit € 40,-**
-
- 0351 **Porzellanbild Interieur mit Dame, KPM, Berlin um 1880/1900, gerahmt**
Junge bürgerliche Dame im blauen Kleid an Tisch sitzend mit Fotoalbum, Feinmalerei auf ovaler Porzellanplatte, 44 x 34 cm, Pressmarke, im Goldstuckrahmen (2023) **Taxe € 900-1200,- Limit € 600,-**
-
- 0352 **Porzellan-Etagere „Orchidee auf Ast“, Meissen, 1. Wahl**
Dreistöckige Etagere mit profiliertem Schaft auf vierpassigem, gewölbtem Fuß mit Griff, Teller mit passigem Rand und durchbrochener Fahne, Blaumalerei, Dekor-Nr: 824001, Entw. Prof. Heinz Werner, H 43 cm, Dm der Teller 18,5/ 14 / 28 cm, Schwertermarke (2185) **Taxe € 400-500,- Limit € 180,-**
-
- 0353 **Porzellan-Tête-à-tête auf Tablett „Form B“, Meissen, 1. Wahl**
10 tlg. Frühstücks-/ Kaffee-Service für 2 Personen, bestehend aus Kaffeekanne, Milchkännchen, Zuckerdose, zwei Tassen auf Untertassen und 2 Teller, auf ovalem Tablett mit Handhaben, kobaltblauer Fond, Rocailles in Gold, reliefiert, L des Tablett 45 cm, Schwertermarke (2186) **Taxe € 700-900,- Limit € 300,-**

- 0354 **Porzellan-Suppenterrine, 2 Platten und Sauciere aus Service Rococo- Cumberland, Nymphenburg, 1.H. 20. Jh.**
 Entw. J. Zächenberger 1765, kleine Suppenterrine für 2,5 l, ovale Platte mit Henkeln, runde Platte mit Henkeln und Sauciere, geschweiften Goldrand, polychrome Blumenmalerei, Goldstaffage, L 27/ 43/ 39/ 23 cm, ein Blatt und Zitronenstiel auf Terrinen-Deckel besch., Stempel- und Pressmarke (2010) **Taxe € 400-600,- Limit € 180,-**
-
- 0355 **4 Porzellan-Cachepots, Herend**
 „Aponnyi purpur“ mit Rocaille-Handhaben, Dm 16,5 cm; Rosa Blumen, gefußt, mit Handhaben, Dm 20cm; Paar Schalen/ Cachepots mit rosa Blumen, gefußt und gebaucht mit geschweiftem Goldrand und gerippter Wandung, Dm 14 cm, guter Zustand, Stempelmarke (2109) **Taxe € 150-250,- Limit € 45,-**
-
- 0356 **Paar Porzellan-Zierschalen, 2 Väschen und 3 Mokkatassen „Form B“, Meißen, 1. Wahl**
 Paar blattförmiges Schalen mit Asthenkeln, Goldrand, im Spiegel Obst und Blumen in polychromer Malerei, L 19 cm; zwei kleine runde Vasen mit ausladendem, geschweiftem Rand auf Löwenfüßen und ansteigendem Fuß, einmal Deutsche Blumen, einmal Indianische Blumen in Grün, H 9 cm; drei Mokktassen auf Untertassen, einmal mit weißem, einmal mit gelbem, einmal mit kobaltblauem Fond, Golddekor im Relief, alle mit Schwertermarke (2102) **Taxe € 250-350,- Limit € 60,-**
-
- 0357 **9 Porzellanplastiken Tänzerinnen und Galante Rokoko-Paare, Friedrich Wilhelm Wessel, Frankenthal, 1950er Jahre u.a.**
 Paar beim Schachspiel, Galan mit Mandoline mit Rokoko-Dame, Tanzendes Paar, Rokoko-Dame auf Divan beim Lesen, Rokoko-Dame auf Divan mit Papagei, Flamenco-Tänzerin, Ballett-Tänzerin auf Spitze und Ballett-Tänzerin kniend, H 10-22 cm, Stempelmarke, an wenigen Stellen kl. Chips an Spitze, Fragmente dabei (2092) **Taxe € 300-400,- Limit € 20,-**
-
- 0358 **7 Porzellan-Mokkatassen und 3 Mokka-Gedecke, Meißen, 1. Wahl**
 10 Mokkatassen auf Untertassen und 3 kleine Teller, Goldrand, 4 x Deutsche Blumen, 1 x Alter Gelber Reicher Löwe, 3 x Indianische Blumen in Grün, 1 x Kakiemon-Dekor und 3 Teller mit Deutschen Blumen, polychrome Malerei, Schwertermarke (2100) **Taxe € 250-350,- Limit € 60,-**
-
- 0359 **10 Porzellan- Mokkatassen, 2 Mokka-Gedecke und Ascher Reicher Hofdrache, Meißen, 1. Wahl**
 12 Tassen auf Untertassen und 2 kleine Teller, Goldrand, Reicher Hofdrache 4 x in Schwarz, 3 x in Gelb, 2 x in Grün, 2 x in Purpur und 1 x in Blau, Teller in Purpur und Grün, kleiner hufeisenförmiger Aschenbecher, in Grün, Schwertermarke (2101) **Taxe € 300-400,- Limit € 80,-**
-
- 0360 **Porzellan-Kaffeesevice des Empire für 12 Personen, Kgl. Meißen, 1816-1824, 1. Wahl**
 27 tlg., bestehend aus Kaffeekanne, Zuckerdose, Milchkännchen, 12 Tassen auf 12 Untertassen, ovoide Form mit hoher Schulter, Schwanenhalshenkel Goldrand, Tassen innen mit Gold, kobaltblauer Fond, Schwertermarke mit 1 und 4, 1 x Randchip an Untertasse, sehr schöner Erhaltungszustand (2225) **Taxe € 3000-3500,- Limit € 600,-**
-
- 0361 **Porzellanbild mit der Geliebten Tizians, nach Tizian, Mitte 19. Jh., gerahmt**
 Halbfigurenbildnis einer jungen Frau, nach Gemälde von Tiziano Vecellio, 1490 - 1576, Feinmalerei auf Porzellan, 34 x 28 cm, verso alter Klebezettel und Sammlungsetikett, im Goldstuckrahmen (2022) **Taxe € 800-1000,- Limit € 500,-**
-
- 0362 **Porzellan-Vase des Jugendstils, Ernst Wahliss, Turn-Teplitz um 1910**
 Vase der Alexandra-Werke, der gedrungene Korpus in Art eines Baumstumpfes mit Astwerk-Handhaben geformt, Kunstglasur von Beige nach Kobaltblau verlaufend, irisiert und partiell goldgehört, auf Boden Firmenmarke, mod. Nr. 8317 und Malernummer, H 9 cm (2607) **Taxe € 200-250,- Limit € 90,-**
-
- 0363 **20 x Herend- Porzellan: Victoria, Rothschild, Aponnyi Grün u.a.**
 Zierteller mit durchbrochenem Rand, Spiegel reliefiert, polychrome Blumenmalerei, Dm 26 cm; Deckelvase mit Früchten und Blumen, Korbrelief, H 16 cm; 7 Bonbonnieren, einmal blattförmig und Rosenknäuf, zweimal mit godronierter Wandung und Rosenknäufen, H 3,5-12 cm; Blattschale, L 15 cm; kleine Korbschale, Dm 9 cm; 2 kl. runde und ovale Schälchen, L 12 cm Dm 8/9 cm; 6 ovale Aschenbecher, L 9-13,5 cm, Stempelmarke, 1 x minimaler Chip an Rosenblatt, sonst guter Zustand (2110) **Taxe € 250-350,- Limit € 60,-**
-
- 0364 **Porzellan-Prunkteller, Meißen, 1924-34, 1. Wahl**
 Tiefer Teller mit geschweiftem Relief-Goldrand, auf Fahne vier Rocaille-Kartuschen mit Blumenbuketts im goldenen Relief auf kobaltblauem Fond, im Spiegel polychrome Blumenmalerei, Dm 27 cm (2261) **Taxe € 200-250,- Limit € 150,-**

- 0365 **Porzellan-Reliefteller, Meißen, 1924-34, 1. Wahl**
Teller mit geschweiftem Rand, Goldstaffage, auf Fahne Weinlaub- und Trauben im Relief, Gold staffiert mit Goldkonturen, im Spiegel polychrome Blumenmalerei, Dm 29 cm, Schwertermarke, Pfeiffer-Zeit (2007) **Taxe € 180-220,- Limit € 45,-**
-
- 0366 **Jugendstil-Dose mit Libellenmotiv, Frankreich um 1900**
Runde Deckeldose aus Porzellan mit blauer Glasur, auf dem Deckel Libellenmotiv, rechts ungedeutete Signatur oder Monogramm, im Boden numm. 28, Dm 17,5 cm, H 9 cm (3810) **Taxe € 200-250,- Limit € 60,-**
-
- 0367 **Porzellan-Schäfergruppe, Kgl. Meißen, um 1900**
Sitzendes galantes Schäferpaar mit Blumen und Blumenkränzen, bei ihnen ein Schaf, auf blumenbesetztem Natursockel, farbig und mit Gold staffiert, Entw. Michel Victor Acier ca. 1765, Modell-Nr. A. 41, Schwertermarke, Ritzmarke, Pressmarke, einmal durchschliffen, H 19 cm, unten am Sockel zwei nicht durchgehende Brandrisse, an Schleifen und Blütenblättern kl. Fehlstellen, 4 Finger an der Hand der Schäferin besch. (2017) **Taxe € 500-600,- Limit € 180,-**
-
- 0368 **Porzellangruppe zwei Putten, KPM, Berlin um 1900**
Putte mit Wehrgehänge und Tuch, einen kleinen Putto auf der Schulter tragend, auf quadratischem Sockel, in zarten Farben gefasst, H 18 cm, Modell-Nr. (Press-Nr.) A 3277, Zepter- und Reichsapfelmarke, perfekt (2018) **Taxe € 250-350,- Limit € 90,-**
-
- 0369 **5 Porzellan-Mokkatassen und zwei Porzellan-Vasen, Meißen ab 1920, 1 x 1. Wahl**
5 Mokkatassen auf Untertassen, Goldrand, polychrome Blumenmalerei, Schwertermarke, doppelt durchschliffen; kl. Balustervase auf Standring, Goldrand, Streublumen, H 10,5 cm, Schwertermarke, doppelt durchschliffen; Vase mit hoher Schuler, ausladender Mündung auf erweitertem Stand, Weinlaubmuster, Goldrand, H 22,5 cm, Schwertermarke, Pfeiffer-Zeit, 1. Wahl (2009) **Taxe € 150-200,- Limit € 40,-**
-
- 0370 **Porzellangruppe Hirsche, Goebel, Oeslau um 1950 und spielende Ziegen, Alka, 1950er Jahre**
Paar laufender junger Hirsch und Hindin, auf ovalem Sockel, naturalistisch staffiert, L 28,5 cm, Modell-Nr. CE 185, Press- und Stempelmarke; zwei spielende Ziegen, Weißporzellan, H 13 cm, Stempelmarke (2090) **Taxe € 100-150,- Limit € 30,-**
-
- 0371 **Steingutplastik Lesendes Mädchen, Förster & Co., Wien um 1910 & Porzellanplastik Junge, Dickie, Ingeborg Plockross-Irminger für Bing & Gröndahl, Kopenhagen, um 1940/50**
Stehendes Mädchen mit Biedermeierfrisur und langem Rock, ein Buch lesend, farbig gefasst, H 17 cm, Stempelmarke. Modell-Nr. 8168, perfekt; Kleiner Junge hebt etwas auf, in zarten Farben gefasst, Modell-Nr. 1636, Stempelmarke, H 9 cm (2019) **Taxe € 250-350,- Limit € 80,-**
-
- 0372 **Erwin Spuler, Bildfliese mit Frauenkopf, Karlsruher Majolikamanufaktur um 1930**
Erwin Spuler, 1906 - 1964, rechteckige Keramikplatte mit Darstellung des Gesichtes einer jungen Frau, rotbrauner Scherben mit reliefartig aufgetragener Glasurmalerei in verschiedenen Farben, verso geprägte Manufakturmarke und Papieretikett der Manufaktur, in Messingrahmen der Zeit zur Aufhängung montiert, verso Brandriss, 23,5 x 18,5 cm (3803) **Taxe € 600-800,- Limit € 350,-**
-
- 0373 **Eva Fritz-Lindner, Keramik-Kanne mit Eulen, sign., 1960er Jahre**
Eva Fritz-Lindner, *1933, gefußte, birnförmige Kanne mit Doppelhenkel, auf blauem Fond zwei übereinander gesetzte Eulen mit plastischen Augen und Schnäbeln, bunte matte Glasur, H 26 cm, Relief-Marke mit Monogramm, Modell-Nr. L 305 (2003) **Taxe € 100-150,- Limit € 40,-**
-
- 0374 **Fayence-Vase des Jugendstils, Faïencerie De Bruyn et Fils, Fives-Lille um 1900**
Vase mit konkavem Umriss und Zwiebelkopf-Mündung, über hellgrün verlaufender Glasur vegetabil-geometrischer Dekor und Würfelmuster, H 27,5 cm (2580) **Taxe € 80-120,- Limit € 40,-**
-
- 0375 **Keramikgruppe Die drei Affen, Ludwig König für KA-Majolika von 1930**
Ludwig König, 1891 - 1974, Die drei Affen „nichts sehen, nichts hören, nichts sagen“, rotbrauner Scherben, rotbraun glasiert, H 18 cm, Modell-Nr. 3538, ungemarkt (2005) **Taxe € 250-350,- Limit € 90,-**
-
- 0376 **Prof. Max Laeuger, "Vase Baum", Karlsruher Majolika-Manufaktur 1921-23**
Majolikavase mit stilisierten Bäumen, Manufakturmarke, Mod. Nr. 1828, Schriftzug Baden und Made in Germany, orig. Klebeetikett, roter Scherben, innen cremefarben und außen hellgrün verlaufend glasiert, Baumotive in schwarzer Schlickermalerei, H 26,5 cm (2658) **Taxe € 600-700,- Limit € 250,-**

- 0377 **Steingut-Korb, Georg Kamm für KA-Majolika, 1915-30**
Georg Kamm, 1914 - 16 tätig für KA-Majolika, Steingut-Korb mit Henkel und Handhaben, Blumengirlanden auf Rand und Henkel, farbig glasiert, H 20 cm, Modell-Nr. 1409, Pressmarke, guter Zustand (2002) **Taxe € 80-150,- Limit € 35,-**
-
- 0378 **Drei Keramik-Tiere, Walter Bosse für KA-Majolika, um 1960**
Walter Bosse, 1904 - 1979, zwei Katzen und kleiner liegender Bär, einmal hellblau und schwarz, einmal grau-schwarz und einmal türkisfarben glasiert, 2 x mit Craquellé, H H 11/ 6/ 3,5 cm, Bär geklebt (2004) **Taxe € 150-200,- Limit € 60,-**
-
- 0379 **Jugendstil-Kanne, Steinzeug, Leonhard Hellmuth für Reinhold Merkelbach, Grenzhausen um 1904**
Leonhard Hellmuth, 1859 - 1932, graues Steinzeug, salzglasiert und kobaltblau bemalt, Zinndeckel, Modellnummer 20, monogrammiert, gute Erhaltung, H 31cm (2001) **Taxe € 80-150,- Limit € 40,-**
-
- 0380 **Künstler-Keramik Teekanne und figürliche Flasche, zeitgenössisch**
Graues Steinzeug, Kanne mit Ritzdekor und blau-schwarzer Glasur, sichelförmiger Knauf, Eisenhenkel mit Keramikgriff, H 26 cm, figürliche Flasche mit Katzenkopf-Stöpsel, blau-schwarz glasiert, H 38,5 cm, Künstlermarke Dreieck im Dreieck (2129) **Taxe € 150-250,- Limit € 45,-**
-
- 0381 **Björn Wiinblad, figürlicher Leuchter und figürliche Kanne aus Keramik, zwei Originale 1980/1951**
Björn Wiinblad, 1918 - 2006, Frau auf Pferd auf profiliertem Schaft und ovalem Fuß, Hut als Kerzenhalter, cremefarbener Scherben, weiß glasiert mit Blaumalerei, H 32 cm, am Boden Pinselmarken u. dat. (19)80, dazu kleine Kanne in Form eines Frauenkopfes auf konischem Fuß, H 12 cm, am Boden Pinselmarken, dat. (19)51, minimaler Randchip an Ausguss, kl. Glasurchip an Hufe (2190) **Taxe € 250-350,- Limit € 150,-**
-
- 0382 **Bele Bachem, Majolika-Büste „Daphne“ für Karlsruher-Majolika, 1976, limit. Aufl.**
Bele Bachem, 1916 - 2005, Büste einer jungen Frau mit Salatkopf, auf ovalem Sockel, farbig glasiert, H 44,5 cm, sign., Pressmarke, bez., guter Zustand (2189) **Taxe € 250-350,- Limit € 150,-**
-
- 0383 **Guido Gambone, „Grande Vaso“, Keramik glasiert, um 1960**
Guido Gambone, 1909 Montella – 1969 Firenze, Italienischer Meister-Keramiker, Große Vase mit breitem Bauch und schlankem Hals, orange- und mehrfarbiger Streifendekor, H 45 cm, am Boden signiert, perfekte Erhaltung (4002) **Taxe € 900-1200,- Limit € 450,-**
-
- 0384 **Paar Kaminhunde, weiß-rotbraune Spaniels, Staffordshire, England, wohl 2.H.19. Jh.**
Steingut, farbig und mit Gold glasiert, Glasur craquelliert, Stempelmarke mit Knoten, H 31 cm (2191) **Taxe € 150-250,- Limit € 90,-**
-
- 0385 **3 Hummelfiguren Gänseliesl, Wanderbub und Abendlied, Marterl & Hummel-Kanne, 1935-45**
Gänseliesl, Modell-Nr. 47/ II, H 19 cm, Entw. Arthur Möller, 1936; Wanderbub, Modell-Nr. 7/0, H 16 cm, Entw. Arthur Möller 1935 und Abendlied am Marterl, Modell-Nr. 28/ III, H 22 cm, Entw. Reinhold Unger, 1935, alle farbig staffiert, auf Sockeln, sign., M.I. Hummel, Pressmarke, Original-Etiketten, Chip an Schirmspitze, Schaft des Martels geklebt, dazu Kanne in Form einer Pilgerflasche, grau-weiß glasiert, auf Wandung Trachten-Kinderpaar im Relief, Modell-Nr. KL/027/A/4, H 21 cm (2099) **Taxe € 200-400,- Limit € 80,-**
-
- 0386 **„Tutti frutti“-Vase von AVEM, Murano 1950/60er Jahre**
Bechervase aus farblosem Glas mit zahlreichen bunten „zanfirico“-Einschmelzungen vor Silberfolie und rotem Unterfang, H 18,5 cm (2610) **Taxe € 300-400,- Limit € 120,-**
-
- 0387 **Flakon „Duncan“ von Lalique**
Großer quaderförmiger Parfumflakon aus farblosem Glas, auf beiden Schauseiten mattiert drei Grazien, zweite Ausformung der „Duncan“-Serie, entworfen von René Lalique 1931, auf Boden signiert, H 20 cm (2612) **Taxe € 400-500,- Limit € 150,-**
-
- 0388 **Glas-Aquarium von Cenedese, Murano, 1950er/60er Jahre**
Glasblock mit zwei eingeschmolzenen Fischen und Wasserpflanzen, altes Klebeetikett „Murano Glass Italy“, 17 x 22,5 x 4,5 cm (2620) **Taxe € 400-600,- Limit € 150,-**
-
- 0389 **Glasschale mit Palmblättern, Lalique**
René Lalique, 1860 - 1945, farbloses Glas, kleine gefußte Knickwand-Schale mit ausladender Wandung, außen mattiert, Dm 11,3 cm, diamantgeritzte Signatur (2196) **Taxe € 100-150,- Limit € 60,-**

- 0390 **Große „Feigenvase mit Eidechse“ in pate-de-verre, Daum, Nancy um 1920**
 Glasvase aus bernsteinfarbener Glaspaste mit grün und violett verlaufenden Partien, plastische Feigenfrüchte mit Blattwerk sowie eine aufsitzende Eidechse, am Sockel signiert, H 20 cm (2626)
Taxe € 1200-1500,- Limit € 400,-
-
- 0391 **Jugendstil-Glasvase „Halbrans“, Schneider, Epinay-sur-Seine 1924-27**
 Farbloses Glas mit gelben und hellbraunen Pulvereinschmelzungen, brauner Überfang mit blauen Partien, hochgeätzter Dekor fliegender Wildgänse über Gräsern, am Sockel sign. Le Verre Français, H. 24 cm (2601)
Taxe € 800-1200,- Limit € 350,-
-
- 0392 **Kühlerfigur/ Briefbeschwerer Adlerkopf aus Glas, Lalique**
 René Lalique, 1860 - 1945, farbloses Glas, Adlerkopf auf Sockel, Entw. 1928, H 11 cm, diamantgeritzte Signatur (2195) **Taxe € 400-500,- Limit € 150,-**
-
- 0393 **Monogrammist BS, feine Cameo-Vase mit Herbstlandschaft, Daum, Nancy um 1905**
 Jugendstil-Glasvase in gedrungener Schalenform, farbloses Glas mit Einschmelzungen und gelb-grünem Unterfang, aus aufwändigem polychromem Überfang hochgeätzte Landschaft mit Herbstbäumen, zusätzlich in Emailmalerei akzentuiert, auf Boden im Schwarzlot Firmensignet mit Lothringer Kreuz und Künstler-Monogramm BS, H 6,5 cm, Dm 11,5 cm (2611) **Taxe € 2000-2500,- Limit € 900,-**
-
- 0394 **Paar prachtvolle Baccarat-Kandelaber aus Kristallglas**
 Gegenstücke zweier Tischkerzenleuchter, dreiflammig mit reichen Prismen-Abhängungen, zwei Tropfschalen etwas gechipt, max. H mit aufgestecktem Obelisk 74 cm (2633) **Taxe € 2500-3000,- Limit € 800,-**
-
- 0395 **Vier Teile Malachit-Glas, Curt Slevogt und Nachfolger, Gablonz ab 1920er Jahre**
 Parfum-Zerstäuber, H 13 cm; rechteckige Dose mit Frauenakt, 7 x 13 x 10 cm; runde Dose mit Sonnenblume, H 6,5 cm, Dm 9,5 cm sowie Figur des Buddha, späte Ausführung, H 19,5 cm (2652)
Taxe € 250-300,- Limit € 80,-
-
- 0396 **Zwei Glasvasen: Emil Weidlich, Värends Konstglas, 1940er Jahre & Olle Alberius für Orrefors**
 Farbloses Glas, beidseitig gedrückter Korpus mit ovalem Querschnitt, auf Wandung fliegender weiblicher Akt am Abendhimmel in Matschnitt, H 19,5 cm, diamantgeritzte Signatur Nr. 5/7/82; dickwandige, gefußte Vase aus farblosem Glas, konischer, facettierter Korpus in Torsion, H 20 cm, diamantgeritzte Signatur Nr.4530-21, Original-Etikett (2228) **Taxe € 200-250,- Limit € 60,-**
-
- 0397 **Zwei Jugendstil-Sektschalen, Meyers Neffe zugeschr., wohl Österreich um 1910**
 Schalen aus klarem Kristallglas mit geometrischem Schlifffdekor in der Art von Otto Prutscher, H 12,2 cm, Kupp-Dm 9,6 cm (3811) **Taxe € 400-500,- Limit € 150,-**
-
- 0398 **Glaskanne mit Silbermontur, Wilhelm Binder, Schwäbisch Gmünd um 1920, Becher + 2 Regiments-Schnapsbecher und Teller, Silber ab spätem 19. Jh.**
 Farbloses Glas, ovoider Korpus mit gerippter Wandung, 800er Silbermontur mit kantigem Henkel und Deckel, H 22 cm; konischer Becher, 13er Lot, H 6,5 cm; Paar Schnapsbecher, 800er Silber, H 4,5 cm, auf allen eingraviertes, bekrontes Monogramm; runder Teller mit passigem Reliefrand, 800er Silber, eingravierte Widmung, Dm 15 cm, zus. mind. 250 g Silber (2028) **Taxe € 120-180,- Limit € 75,-**
-
- 0399 **2 Glaskaraffen/Flaschen „incalmo“, Giò Ponti für Venini, Murano von (19)89, sign.**
 Giò Ponti, 1891-1979, zwei Stöpselkaraffen bzw. -Flaschen aus zweifarbigem Glas, einmal zylindrischer Korpus mit schräger Schulter, schlankem, zylindrischem Hals und konischem Stöpsel bzw. gedrückt, gebauchter Korpus auf Stand mit leicht konischem schlankem Hals und ovalem Stöpsel, kobaltblaues und grünes Glas, z.T. weiß unterfangen, H 32/33 cm, am Boden diamantgeritzte Signatur und Datum, 1 x Original-Etikett (2199) **Taxe € 900-1500,- Limit € 380,-**
-
- 0400 **2 Ikora-Glas-Schalen & Ikora-Glas-Vase, WMF, 1930er Jahre**
 Klarglas mit gelben, grün-schwarzen, orange und dunkelroten Pulvereinschmelzungen, silbrige Netze mit Luftblaseneinschlüssen, Schalen mit ausladenden Fahnen, Vase mit ovoidem Korpus, einziehender Schulter und ausladender Mündung, Dm 39/ 18 cm, H der Vase 23,5 cm (2230) **Taxe € 150-200,- Limit € 40,-**
-
- 0401 **5 Sektsflöten, Giovanni Cenedese, Murano**
 Kupp konisch und aus farblosem Glas, gerippter Balusterschaft mit eingeschmolzenem Goldfitter, auf Scheibenfuß, H 31,7 cm, diamantgeritzte Signatur (2197) **Taxe € 150-250,- Limit € 80,-**

- 0402 **5 Bädergläser, 4 x Baden-Baden auf Französisch, 1 x Bad Kissingen, 2. H. 19. Jh.**
 Kelch mit gebauchter Kuppel, gefußter Becher mit konischer Kuppel, zylindrischer Becher und Bierkrug mit Zinndeckel, alle Klarglas mit rubinroter Lasur, Mattschnitt- und Schältschliffdekor, in Reserven Ansichten des Alten Schlosses, der Trinkhalle, des Schlosses Eberstein usw., bez. auf Französisch, H 10,5 -17 cm, dazu kl. Kelch mit Walzenschlifffuß u. zylindrischer Kuppel, Medaillons mit gelber Lasur, Mattschnittdekor, Ansichten des Ragozy Brunnens, Bodenlauben, Kur-Saal usw., H 12,5 cm, alle in gutem Zustand (2025) **Taxe € 150-200,- Limit € 60,-**
-
- 0403 **Glas-Flakon, Moser, Karlsbad, 20. Jh.**
 Kobaltblau durchfärbtes Glas, facettierter Korpus und Stöpsel, unter der Schulter umlaufendes Reliefband in Gold mit Palmetten und Akanthusblättern, H 9,5 cm, Ätznatur, Etikett (2193) **Taxe € 100-150,- Limit € 45,-**
-
- 0404 **Glasvase des späten Art Deco, Frankreich, Mitte 20. Jh.**
 Ovoide Vase aus rauchfarbenem Glas, eisgeätzte Oberfläche und Dekor fliegender Wildenten in Gold, H 33 cm (2583) **Taxe € 80-120,- Limit € 20,-**
-
- 0405 **Große Glasvase, Moser, Karlsbad, 20. Jh.**
 Farbloses Glas, konische, facettierte Wandung, unter der Mündung umlaufender Relieffries in Gold mit bewaffneten Amazonen, H 34,5 cm, Ätznatur (2194) **Taxe € 400-500,- Limit € 150,-**
-
- 0406 **Historisierender Deckelpokal aus Glas, Böhmen, 20. Jh.**
 Farbloses Glas mit honigfarbenen eingefärbten Elementen am Schaft und Deckel, konische Kuppel mit gerundetem Boden auf hohlem, profiliertem Schaft mit nuppenbesetztem Nodus auf ansteigendem Fuß, Deckel mit Krone, auf den Streben mehrfach gekniffene, aufgelegte Fäden, Goldrand, Gold- und Emailmalerei, H 43 cm (2200) **Taxe € 150-200,- Limit € 70,-**
-
- 0407 **Paar Freimaurer-Gläser, frühes 20. Jh.**
 Farbloses Glas, konische Kuppel mit Schältschliffreihe auf facettiertem Kissenfuß, auf Wandung Freimaurer-Symbole in Mattschnitt, H 19,5 cm (2229) **Taxe € 150-200,- Limit € 60,-**
-
- 0408 **Frühe Glasvase von Daum, Nancy um 1880/90**
 Bauchige Vase mit weiter Mündung und drei Amphorenhenkeln, farbloses Glas mit innwändig geprägtem Rankenwerk, in pastoser Goldmalerei dekoriert mit Schleife und Blüten, Vergoldung z.T. berieben, in Gold gemaltes Firmensignet auf Boden, H 15,5 cm (2606) **Taxe € 400-500,- Limit € 180,-**
-
- 0409 **Großer waidmännischer Tafelaufsatz aus Glas, geschliffen, 2.H. 19. Jh., Böhmen**
 Große gefußte Schale mit ausladendem, passigen Rand, farbloses Glas, altrosa überfärbt, auf Wandung umlaufender Fries mit Rehen und Hirschen in baumbestandener Landschaft in Mattschnitt, ansteigender Fuß mit passig geschliffenem Rand, Weinlaub in Mattschnitt, am Rand und Fahne regelmäßige Perforationen für Montur?, Dm 38,5 cm, H 14 cm (2026) **Taxe € 100-150,- Limit € 45,-**
-
- 0410 **Waidmännische Glaskaraffe mit Goldmalerei, 2.H.19. Jh.**
 Farbloses Glas, verkantiger Korpus mit gerundeter Schulter, kurzer Hals u. ausladende, glatte Mündung, Kugel-Stöpsel, umlaufender Landschaftsfries mit Hirschen, geschliffen, Goldmalerei mit Goldradierung, H 25 cm (2128) **Taxe € 150-200,- Limit € 40,-**
-
- 0411 **Zwei Vasen mit Dekorschleiff, Strömberghyttan, Schweden, 2. H. 20. Jh.**
 Große und kleinere Vase aus lichtblauem Kaliglas, die große Vase in Mattschleiff dekoriert mit einem Mädchen und „Pustebumen“, zwei Chips an Mündung und Korpus, H 27,5 cm, die kleinere Vase mit Wikingerschiff, H 16cm, beide sign. & numm. (2659) **Taxe € 100-150,- Limit € 45,-**
-
- 0412 **Glasschale „zanfirico“, wohl Venini, Murano um 1955/ 60**
 Runde Schale mit ausladender Wandung, farbloses Glas mit alternierend vertikalem Streifen eingeschmolzenen und unterschiedlich genetzten „zanfirico“-Glasstäben in Opakweiß, Dm 16,2 cm (2198) **Taxe € 150-200,- Limit € 70,-**
-
- 0413 **Biedermeier-Pokal & Glas-Bonbonniere, Böhmen, 1840/ 50**
 Schwerer Pokal aus farblosem Glas mit kobaltblauem Überfang, geschliffen, konische, facettierte Kuppel mit abgesetzter Lippe, facettierter Fuß, am Boden minimale Chips, H 15,8 cm; Deckdose, farbloses Glas, weiß Unterfängen, erhabene Rauten kobaltblau lasiert, Goldmalerei, facettierte Wandung, Fuß passig geschliffen, H 19 cm (2027) **Taxe € 200-250,- Limit € 90,-**

- 0414 **Zwischengoldbecher mit galanten Szenen, Böhmen um 1730/40**
In Reserven zwischen Akanthusblatt-Dekor ein tanzendes Paar und Lautenspieler mit Damen in Garten, Zwischenschicht durch Feuchtigkeit stellenweise angegriffen, H 8,5 cm (2608) **Taxe € 180-250,- Limit € 80,-**
-
- 0415 **Große Glasvase des Jugendstils, Frankreich um 1920/30**
Balustervase aus farblosem Glas mit wolkgigen Einschmelzungen in Rosérot und Hellblau, unsigniert, H 47,5 cm (2627) **Taxe € 400-500,- Limit € 120,-**
-
- 0416 **Jugendstil-Glaskanne & Glas-Keksdose, England un 1900/ 20**
Kanne aus farblosem Glas mit Schliffdekor, Montur versilbert, Reliefdekor, H 29 cm, dazu Keksdose, farbloses Glas mit Schliffdekor, Deckel, Montur und Klapphenkel versilbert, H 23 cm (2305) **Taxe € 80-120,- Limit € 20,-**
-
- 0417 **3 Glasvasen mit Mattschnittdekor, Nils Landberg für Orrefors, 1930er-50er Jahre**
Nils Landberg, 1907-1991, eine größere und ein paar kleinere gefußte, konische, facettierte Vasen aus farblosem Glas, einmal Frauenakt mit Taube, einmal Frauenakt mit Tuch und Vogel-Strauß unter Palme im Mattschnitt, H 24cm/ 19,5 cm, diamantgeritzte Signatur und Nr. 2812 B7 G 5; Nr. 2010 ? 6 und Nr. 2836 B 7 RR (2227) **Taxe € 250-300,- Limit € 80,-**
-
- 0418 **Drei Vasen der „Tango“-Serie, Loetz Witwe, Klostermühle um 1920/30**
Balustervase mit Volutenhenkeln, H 24,5 cm sowie zwei Vasen mit Amphorenhenkeln nach Entwurf Michael Powolny, einmal mit Glockenblumen-Dekor, H 11 cm (2614) **Taxe € 250-300,- Limit € 90,-**
-
- 0419 **Milchglasvase mit Bauernjunge um 1880**
Über Standing ovoider Korpus, einziehender Hals und langer konischer Hals mit ausladender Mündung, Goldrand und -dekor, auf Wandung kleiner Junge mit Angelrute und Korb mit Gemüse, der von seinem Hund in einem Karren gezogen wird, verso Blumen in Emailmalerei, H 35,5 cm, minimaler Randchip (2024) **Taxe € 100-150,- Limit € 35,-**
-
- 0420 **Glasvase des Jugendstils, Loetz Witwe um 1900**
Vase mit „Papillon“-Dekor in geometrischer Messingmontur, besetzt mit Glas-Cabochons, Glas mit Haarrissen, stabil in Montur, mittlerer Cabochon beschädigt, H 26,5 cm (2654) **Taxe € 80-120,- Limit € 20,-**
-
- 0421 **Große Glasvase des Jugendstils, Pallme König & Habel um 1900**
Dunkelviolettes Glas, netzartig mit Fadendekor übersponnen, Oberfläche matt irisiert, Mündung dreipassig gekniffen, H 37,5 cm (2653) **Taxe € 300-400,- Limit € 120,-**
-
- 0422 **Jugendstil-Glasschale, wohl Loetz Wwe., Klostermühle um 1900**
Runde niedrige Schale mit gewellter Wandung, grünes Glas mit aufgelegten Schlangen, gold-violett irisiert, montierter Rand versilbert, Dm 21 cm (2103) **Taxe € 120-180,- Limit € 40,-**
-
- 0423 **Tisch-Menage mit 6 Flaschen um 1900**
Gefußte Menage mit Tragegriff, versilbert, darin 5 größere und eine kleinere Stöpselflasche, farbloses Glas mit altrosafarbener Lasur, Schliffdekor, facettierte Kugel-Stöpsel, H 26 cm (2304) **Taxe € 150-200,- Limit € 60,-**
-
- 0424 **Cameo-Vase des Jugendstils, Daum, Nancy um 1910**
Farbloses Glas mit gelblichen Pulvereinschmelzungen, braunroter Überfang, zweifach geätzt und feuerpoliert, hochgeätztes Firmensignet mit Lothringer Kreuz, H 13,6 cm (2605) **Taxe € 350-400,- Limit € 150,-**
-
- 0425 **Jugendstil-Glasvase, Loetz Witwe, Klostermühle um 1910**
Vase mit Zwiebelkopf-Mündung, perlmuttfarben irisiertes Glas, im unteren Bereich Papillon-Dekor, umrahmt von Metallkranz, Mündungsrand beschliffen, etwas schartig, H 21 cm (2604) **Taxe € 200-250,- Limit € 90,-**
-
- 0426 **Jugendstil Glasvase mit Emaildekor, Legras, St. Denis um 1920**
Vase mit abgesetzter Mündung, farbloses Glas mit orange-gelben Pulvereinschmelzungen, zur Mündung bläulich-weiße Einschmelzungen, in Emailfarben bemalt mit Blütentondo, sign. Legras, H 31,5 cm (2602) **Taxe € 500-600,- Limit € 180,-**
-
- 0427 **Jugendstil Glasvase mit Trompetenblumen, Daum, Nancy um 1920**
Farbloses Glas mit gelben, orangeroten und violetten Pulvereinschlüssen, polychrom emaillierter Dekor, bez: Mado, H 30,5 cm (2603) **Taxe € 600-700,- Limit € 250,-**

0428 **6 Glas-Stöpsel-Karaffen, 19. Jh./ um 1900**

Alle aus farblosem Glas, Paar Spitz-Karaffen, konischer Korpus mit Schliffdekor, facettierte konische Stöpsel, H 44,5 cm; Pressglas-Karaffe, ovoider Korpus, dekoriert, 39 cm; Karaffe mit dreiseitig gedrücktem Korpus, Mattschliffdekor, H 27 cm; Andenken-Karaffe, teilweise rubinrot lasiert, Mattschliff, schirmförmiger Stöpsel, H 28 cm und kleine Karaffe, mattiert, mit Emailmalerei, H 17 cm, ohne Stöpsel (2306) **Taxe € 100-150,- Limit € 20,-**

0429 **Große Borodine-Schale aus Kristall, Val St. Lambert um 1930**

Repräsentativer Krater aus farblosem Kristallglas mit rotem Überfang, umlaufend ein Fries mit Bacchanten-Reigen in Gold, Ritzsignatur auf Boden, H 23,8 cm, Dm 31,4 cm (2629) **Taxe € 700-900,- Limit € 350,-**

0430 **Ingeborg Lundin, Ariel-Vase, Orrefors 1950**

Ingeborg Lundin, 1921 – 1992, für Orrefors, zylindrische Vase mit quadratischem Querschnitt, dickwandiges Klarglas mit eingestochenen geometrischen Friesen in dunklem Blau, auf Boden in Diamantritzung sign., bez. & numm. 112 E 5, H 17,5 cm (2609) **Taxe € 400-500,- Limit € 180,-**

0431 **Prachtvolle Glasvase mit signierter Emailmalerei, Böhmen 1956**

Große Bechervase aus Kristallglas, bernsteinfarben überfangen mit ausgeschliffenen Linsen, pastos vergoldetes Rankenwerk, gemodelte Maskarons und Blüten, große Schaureserve mit polychromer Emailmalerei, Ansicht Venedigs mit Dogenpalast und Gondeln, verso in goldradierter Malerei des Canale Grande mit Santa Maria della Salute, beide Malereien und Vase am Sockel sign. bzw. monogr. & dat., H 40 cm (2634) **Taxe € 500-600,- Limit € 70,-**

0432 **Erwin Eisch, Studioglas-Teller mit Lilien und Schlange, 1987**

Erwin Eisch, *1927, gefußte Teller mit ausladendem Rand, schwarz durchfärbtes Glas, unten irisiert, auf Fahne und Spiegel ineinander übergehend Lilien in polychromer Emailmalerei und Schlange in Silberauflage, Dm 27,5 cm, diamantgeritzte Signatur und Datum sowie Monogramm C.M. (2282) **Taxe € 150-180,- Limit € 55,-**

0433 **Dreiteiliger Kaffeekern, Silber, Hofjuwelier C. Heisler, Mannheim um 1900**

800er Silber, punziert, Kaffeekanne, Milchkönnchen und Zuckerschale im Empirestil, kantiger Henkel, umlaufende Girlanden im Relief, zus. 1015 g (2112) **Taxe € 350-450,- Limit € 290,-**

0434 **Jugendstil-Schnabelkanne mit Silbermontur**

Glaskanne in bauchiger Form, Schliffdekor mit Rauten, Griff und Klappdeckel mit ornamentalem Dekor, 800er Silber punziert, H 27 cm (5142) **Taxe € 150-200,- Limit € 60,-**

0435 **Paar Schalen mit figürlichen Handhaben u. Glaseinsätzen aus Adelsbesitz, Silber, London, Elisabeth Eaton, 1874**

925er Silber, ovale, niedrige gefußte Schalen, Handhaben in Form von knienden Atlanten, Ranken und Masken in Relief, im Spiegel eingraviertes bekröntes Monogramm, farblose Glaseinsätze, L 30,5 cm, punziert, zus. 2021 g (2039) **Taxe € 800-1000,- Limit € 590,-**

0436 **Sechs Champagnerschalen aus Silber und Elfenbein, Wilkens, Bremen um 1910/20**

Satz aus sechs Schalen in 830er Silber, Schäfte aus Elfenbein mit Weinlaubdekor, Kuppa mit Innenvergoldung, H 15,5 cm (2628) **Taxe € 500-600,- Limit € 150,-**

0437 **Silberne Sahnegießer des Hoflieferanten Gebr. Friedländer, Berlin um 1900**

Sahnegießer in Empireform mit antikisierenden Eierstabfriesen, graviertes Familienwappen, 800er Silber, Gew. 500 Gramm, H 22 cm (2615) **Taxe € 250-350,- Limit € 150,-**

0438 **Silber-Tabatiere des Biedermeier**

Silber, gepr., außen guillochiert mit Sonnenstrahlenmotiv, innen vergoldet, 8 x 5 x 1,5 cm, 89 g (2037) **Taxe € 60-90,- Limit € 35,-**

0439 **Tabatiere in Silberfiligran**

Kleine Tabak- oder Pastillendose, Silbergehäuse mit filigraner Fadenaufgabe, Gew. 65 Gramm, 1,6 x 6,5 x 4,5 cm (2599) **Taxe € 80-100,- Limit € 30,-**

0440 **Zwei Paar Salz- und Pfeffer-Streuer sowie Senftöpfchen, Silber, vergoldet, London, frühes 20. Jh.**

925er Silber, vergoldet, ovoide, gefußte Streuer und Gefäß mit Weinlaubdekor im Relief, Senftopf mit grünem Glaseinsatz und Löffel, H 7 cm, zus. ca. 308 g (2250) **Taxe € 250-300,- Limit € 180,-**

- 0441 **Slg. Döschen aus Elfenbein und Silber, 1900-1940**
Pillendose aus Elfenbein, rund, mit Schraubdeckel, Dm 4 cm; Elfenbein-Pillen- o. Nadeldose, zylindrisch, Schraubverschluss; H 5,5 cm; Miniatur-Pillendose, 800er Silber 1,2 x 2,8 x 2 cm; Medaillon- oder Dosen-Anhänger, 925er Silber, Deckel mit transluzidem Email, London, 1914, an Kette; Medaillon- oder Dosen-Anhänger, 935er Silber, Deckel mit transluzidem Email, an kurzer Kette mit Kugel, um 1920 (2260) **Taxe € 150-200,- Limit € 120,-**
-
- 0442 **Elfenbeinhumpen des Historismus mit Silbermontur, Hanau, spätes 19. Jh.**
Silber, mehrfach mit Pinienzapfen und Meistermarken punziert, leicht konische Wandung auf profiliertem, ansteigendem Fuß, auf Wandung umlaufender Fries mit antikisierender Schlachtenszene aus Elfenbein, an einigen Stellen restauriert, kl. Fehlstellen, Griff aus Elfenbein mit behelmtm Kriegerkopf, auf Fuß Eichenblatt-Girlanden, Rocailles und Blüten im Relief, ohne Deckel, H 17,5 cm (2192) **Taxe € 2000-2500,- Limit € 800,-**
-
- 0443 **5 tlg. Kaffee- und Teekern, Silber, Silberschmid Heinrich Bleyer Jr., Chemnitz um 1900**
800er Silber, bestehend aus Kaffeekanne, Teekanne, Zuckerdose und Milchkanne auf Tablett, barocke Form, birnförmige Gefäße, godroniert mit Rocailles und Ranken im Relief, auf Rocaillefüßen, ovales Tablett mit geschweiftem Reliefrand, L 46 cm, 3369 g (2221) **Taxe € 1200-1300,- Limit € 900,-**
-
- 0444 **6 Porzellan-Mokkassen mit Silberrand und -haltern, Elté Unique, Limoges um 1930**
Porzellan-Koppchen und Unterteller mit Goldrand- und Blattfries in Goldmalerei, Halter und Rand der Untertassen aus 800er Silber, Blattfriese im Relief, Bodenmarke (2251) **Taxe € 250-300,- Limit € 150,-**
-
- 0445 **12 Kaffeelöffel in Original-Kasten, Hermann Nachf. A. Kühn Hof-Juwelier, Freiburg & Suppenschöpfer, Silber um 1900**
800er Silber, 12 Kaffeelöffel, im Kasten, dazu passend Suppenschöpfer, Laffe mit Dellen, L 33 cm, zus. 493 g (2035) **Taxe € 180-220,- Limit € 145,-**
-
- 0446 **Konvolut Salieren und Gewürzstreuer aus Silber und Glas, 19./ frühes 20. Jh.**
Salier mit Löffel, 925er Silber, Birmingham 1890 und 1909, runde, durchbrochene Halterung auf Kugelfüßen, Klarglaseinsatz, Dm 5,5 cm; kleine Salier, mit Löffel 800er Silber, runde Halterung auf Kugelfüßen, grüner Glaseinsatz, Dm 3 cm um 1930; Paar Salieren mit Löffeln, 800er/ 925er Silber, durchbrochene Halterung auf Dreifuß, geschliffenen Klarglaseinsätze, H 7,5 cm um 1900; Salz- und Pfeffer-Streuer in Form von Doppelfläschchen, Deckel 925er Silber, Birmingham 1909, Klarglas, H 9 cm (2249) **Taxe € 200-250,- Limit € 140,-**
-
- 0447 **Silber-Milchkanne mit Elfenbein-Henkel, W. Dermling, 19. Jh.**
13er Lot Silber, über ansteigendem Fuß ovoider Korpus mit hoher Schulter und ausladendem Ausguss, Zungenmuster an Halsansatz und Fuß, Elfenbein-Henkel, H 16,5 cm, 380 g, ungedeutete Wappenmarke, Tremmolierstrich (2033) **Taxe € 150-200,- Limit € 125,-**
-
- 0448 **Silber-Zigaretten-Etui mit Schlittenszene in Niello, Russland, 1908-17**
84 Zolotniki Silber, auf Deckel in ovaler Reserve Landschaft mit Dreigespann einen Schlitten ziehend, umgeben von dichtem Rankenwerk, Rückdeckel mit Rankenwerk in Niello, Schließe besetzt mit blauem Stein, innen vergoldet, nicht identifizierter Meister Ф.П 11,5 x 7,5 x 1,7 cm, 165 cm (2038) **Taxe € 80-150,- Limit € 60,-**
-
- 0449 **Zwei Silber-Zierschalen mit Putten, 20. Jh.**
800er Silber, einmal vierpassig, einmal oval und vierpassig, durchbrochene Fahnen mit Rosengirlanden und Rocailles, im Spiegel Landschaft mit spielenden Putten bzw. musizierenden Putten im Relief, L 26/ 16 cm, zus. 448 g (2031) **Taxe € 180-220,- Limit € 135,-**
-
- 0450 **Russischer Silbergürtel mit Niello-Dekor, 1. H. 20. Jh.**
Schwerer Hochzeitsgürtel in 875er Silber, acht rechteckige Gelenkglieder und geschwungene Schließe, alle Teile gemarkt 875 mit Kopf und Monogramm AR, Gew. 394 Gramm, L 75 cm (2600) **Taxe € 250-300,- Limit € 120,-**
-
- 0451 **Silber-Zierschale mit Glaseinsatz, C. Grafmüller, 2.H. 19. Jh. & Silber-Zierschale, H. Mau, Dresden, um 1920**
13er Lot Silber, Schale mit durchbrochener Wandung auf profiliertem Schaft und ansteigendem Fuß, Blattfriese im Relief, farbloser Glaseinsatz, gesteinete Wandung, H 15 cm, 162 g Silber; 835er Silber, navettenförmige Schale mit durchbrochener Wandung, L 17 cm, 137 g (2030) **Taxe € 120-150,- Limit € 90,-**

- 0452 **Teekanne, Christofle um 1920/30 & Slg. Silber und versilbertes Besteck, ab 1880**
Teekanne, gedrückt bauchiger Korpus auf ansteigendem Fuß, ebonisierter Holzhenkel, blütenförmiger Knauf, L 29 cm, versilbert, Schriftzugmarke, minimale Dellen u. Benutzungsspuren; Suppenschöpfer mit Rocaillen und Weinlaubdekor im Relief, Bein-Griff, Laffe innen vergoldet, 750er Silber, L 36 cm; Zuckerlöffel mit Galeeren-Griff, 835er Silber; Zuckerrange u. Kinderlöffel, 800er Silber, zus. 195 g; kl. gefußte Schale, L 10 cm, BKWS; 2 Teesiebe, einmal mit Bakelit-Griff; 2 Zuckerrangen u. Serviergabel, alle versilbert (2036)
Taxe € 150-250,- Limit € 80,-
-
- 0453 **Silber-Tabatiere, Amsterdam um 1780**
Ovale Schnupftabakdose, punziert, ziseliert mit Blumen und Blattdekor, 3,5 x 8,3 x 4,3 cm, 90,57 g (2253)
Taxe € 300-350,- Limit € 200,-
-
- 0454 **Silber-Spardose, Wien 1853 & Silber-Schwein als Nadelkissen, Birmingham 1909**
Spardose in Form eines Deckelhumpens, 13er Lot Silber, godroniert, H 7,5 cm, 64,5 g; Stehendes Schwein, 925er Silber, am Rücken Filz, L 8 cm (2254) **Taxe € 150-200,- Limit € 90,-**
-
- 0455 **Öllampe des Historismus, Silber, um 1890**
800er Silber, punziert, auf profiliertem Fuß und Schaft mittig Lampe für drei Dochte mit drei Adler-Protomen, darüber langer glatter Schaft mit Griff, an Ketten herabhängend Dochtschere, Auslöcher und Haken, Blattdekor im Relief, H 43,5 cm, 630 g (2040) **Taxe € 250-350,- Limit € 180,-**
-
- 0456 **Gotisierende Silberdose, deutsch um 1900**
Schmuckdose mit Wappenmotiven unter gotischen Bogenfeldern, 800er Silber mit Innenvergoldung, Gew. 442 Gramm, 6 x 10 x 14,5 cm (2590) **Taxe € 200-250,- Limit € 120,-**
-
- 0457 **Paar Salieren, Hofjuwelier Joseph Netter & Co., Mannheim um 1900**
Zwei Gewürzschälchen mit Löffeln, 800er Silber, vergoldet, mit Rocaillen und Blattdekor im Relief, Klarglaseinsätze, geschliffen, teilmattiert, 4 x 4,5 x 4,5 cm, in Original-Schatulle (2258)
Taxe € 250-300,- Limit € 150,-
-
- 0458 **Sammlung Silber- Besteckteile, Hildesheimer Rose u.a. an 1900**
800-925er Silber, 4 Tafelgabeln; Serviergabel Hildesheimer Rose; Zuckerrange, Wien; Mokkalöffel, 3 Zucker- und 3 Sahnelöffel, 6 x mit Rosendekor, 3 x Hildesheimer; 2 Andenkenlöffel; Cocktail-Löffel; paar kleine, filigrane und 3 größere Serviettenringe, zus. 578 g (2181) **Taxe € 200-220,- Limit € 160,-**
-
- 0459 **Silber-Teekanne mit Elfenbein-Henkel um 1900**
Silber, gepr., diverse ungedeutete Punzen, über ansteigendem Fuß, gedrückt gebauchter ovaler Korpus, Tülle mit Tierkopfausguss, Knauf in Form eines plastischen, liegenden Löwen, an Hals Ranken u. Zungenmuster, auf Fuß Zungenmuster im Relief, Elfenbein-Henkel, eingraviertes bekröntes Doppelwappen, L 28 cm, 827g, minimale Delle (2032) **Taxe € 350-400,- Limit € 280,-**
-
- 0460 **Silber-Zuckerdose, Wien um 1900**
800er Silber, innen vergoldet, gefußte, leicht gebauchte Dose mit abgerundeten Ecken, Pflaumen am Zweig im Relief, Knauf in Form einer Elster, Dianakopfmarke, Meisterpunze F.S., Schlüssel dabei, H 15 cm, 462 g (2179)
Taxe € 400-500,- Limit € 160,-
-
- 0461 **Silberkelch des Jugendstils von 1904 mit Widmung**
800er Silber, Blütenkelchform, eingravierte Daten „1879, 15. Nov. 1904“, Jubiläumskelch für den Chemiker Prof. Dr. Julius Schuncke (1855-1922) zum 25. Dienstjubiläum bei BASF, Ludwigshafen, Mitglied der Musikerfamilie Schuncke, in deren „Villa Fliederhof“ in Dresden-Blasewitz zahlreiche Musiker und Künstler, u.a. Rachmaninoff, zu Gast waren, H 19,5 cm, 386 g (2220) **Taxe € 140-180,- Limit € 100,-**
-
- 0462 **Kaffeekanne, Silber, Kopenhagen, Michelsen, 1912**
830er Silber, birnförmige Kanne auf Füßen, ziseliert, Beschauerpunze Simon Groth, Herstellername, H 20 cm, 515 g (2029) **Taxe € 200-250,- Limit € 160,-**
-
- 0463 **Versilberte Anbietschale des Jugendstils, Frankreich um 1900**
Schale aus versilbertem Metall, im Relief dekoriert mit Lilienblüten und vegetabler Handhabe, B 25 cm (2578)
Taxe € 80-120,- Limit € 20,-

- 0464 **Agyptisierender Amethyst-Ring & Amethyst-Ohrhänger, Gold**
14kt Weißgold, gepr., durchbrochene Fassung mit Lotusblüten und Pharaonenkopf, besetzt mit einem Amethyst-Baguette, 4,58 g, dazu Ohrhänger, 14kt Gelbgold, gepr., besetzt mit je einem tropfenförmigen Amethyst, 2,19 g (2139) **Taxe € 150-180,- Limit € 100,-**
-
- 0465 **Amethystring & Amethyst-Blütenbrosche, Gold**
18kt Gelbgold, besetzt mit einem Amethyst-Baguette von ca. 6,00-7,00 ct und 4 weißen Saphiren (?), 9,40 g, dazu Brosche, 14kt Gelbgold, durchbrochene Blätter, mittig besetzt mit einem Amethyst von ca. 1,00 ct, 7,01 g (2140) **Taxe € 350-450,- Limit € 260,-**
-
- 0466 **Amethystring mit Brillanten, Gold, 1960er Jahre**
14kt Gelbgold, besetzt mit einem ovalen, facettierten Amethyst von ca. 3,00 ct und 6 Brillanten von zus. ca. 0,12 ct, 6,37 g (2138) **Taxe € 150-200,- Limit € 95,-**
-
- 0467 **Aquamarinring des Art Deco, Gold**
14kt Gelbgold, besetzt mit einem Aquamarin-Baguette von ca. 4,00 ct, 4,60 g (2142) **Taxe € 90-140,- Limit € 70,-**
-
- 0468 **Armband und Ring mit synth. Steinen, Gold**
18kt Weißgold, mattiert, Armband besetzt mit 4 grünen Steinen und 8 Zirkonia, Sicherheitshäkchen und Ring, besetzt mit 2 grünen, 4 roten Steinen und 12 Zirkonia, zus. 22,30 g (2084) **Taxe € 550-650,- Limit € 450,-**
-
- 0469 **Armband, Gold**
14kt Weißgold, mattiert, geflochten, 17,95 g (2154) **Taxe € 360-380,- Limit € 280,-**
-
- 0470 **Armreif mit Lapislazuli, Gold**
14kt Gelbgold, besetzt mit einem tropfenförmigem Lapislazuli Cabochon, 13,30 g (2085) **Taxe € 250-300,- Limit € 210,-**
-
- 0471 **Art Deco-Ohrhänger und schwerer Onyx-Ring, Frankreich, Gold**
Beide 14kt Gelbgold, punziert, Ohrhänger mit feiner Ziselierung, besetzt mit Onyx, dazu Damen-/Herrenring mit gewölbter Onyxplatte, zus. 10,80 g (2146) **Taxe € 180-220,- Limit € 130,-**
-
- 0472 **Brillantring, Gold**
18kt Gelb- und Weißgold, besetzt mit 9 Brillanten von zus. ca. 0,15-0,18 ct, 7,21 g (2131) **Taxe € 180-220,- Limit € 145,-**
-
- 0473 **Brillant-Solitaire, Gold**
14kt Gelbgold, besetzt mit einem Brillant von ca. 0,20 ct, Farbe Weiß, feine Brillanz, 4,95 g (2135) **Taxe € 120-160,- Limit € 80,-**
-
- 0474 **Designer-Anhänger mit Dendriten-Achat & Granat-Brosche, Gold**
14kt Gelbgold, Anhänger mit Dendriten-Achat-Scheibe, H 3 cm, dazu Blütenbrosche, besetzt mit 3 Granat-Baguettes, zus. 8,27 g (2086) **Taxe € 100-150,- Limit € 75,-**
-
- 0475 **Designer-Ring mit Perle, Rosenquarz und Granat, Gold**
14kt Gelbgold, besetzt mit einer Perle, einer Rosenquarz-Kugel und einem Granat-Carré, 5,95 g (2144) **Taxe € 120-160,- Limit € 90,-**
-
- 0476 **Drei Herrenringe, Gold**
Alle 14kt Gelbgold, einmal besetzt mit Karneol, einmal besetzt mit Blutjaspis und einmal besetzt mit grünem Turmalin, zus. 24,55 g (2151) **Taxe € 480-520,- Limit € 375,-**
-
- 0477 **Großer Anker-Anhänger mit Diamanten, Rubinen, Saphiren u. Amethyst, Gold, spätes 19. Jh.**
14kt Gelbgold, gepr., Reste der Versilberung, besetzt mit einem tropfenförmigem (L 7 mm), zwei großen (Dm ca. 4 mm), 3 etwas kleineren (Dm 3-3,5 mm) sowie zahlreichen weiteren Diamantrosen, 5 Rubinen, blauem Saphir, Farbstein (Tanzanit?) und einem Amethyst, ein kl. Diamant zu ers., H 8 cm, 25,81 g (2210) **Taxe € 1000-1300,- Limit € 500,-**

- 0478 **Jugendstil-Anhänger mit Email, wohl Pforzheim, signiert**
800er Silber, durchbrochen mit Fenster- und transluzidem Email, besetzt mit Farbsteinen, unleserlich signiert ...ose, Dm 3 cm (2286) **Taxe € 400-500,- Limit € 150,-**
-
- 0479 **Jugendstil-Anhänger mit Portrait in Emailmalerei, monogrammiert um 1900/20**
HS monogrammierend, 835er Silber, Portrait einer jungen Frau mit Rosen und Sonnenhut, feine Emailmalerei, oval, 4,3 cm (2287) **Taxe € 300-400,- Limit € 100,-**
-
- 0480 **Jugendstilbrosche, Andreas Odenwald, Pforzheim um 1900, selten!**
800er Silber, emailliert, B 3,7 cm, signiert (2285) **Taxe € 400-500,- Limit € 180,-**
-
- 0481 **Jugendstilbrosche, wohl Pforzheim um 1900, selten!**
Metall, versilbert, Email, Blattemail und besetzt mit Glassteinen und Strass, B 3,1 cm (2284) **Taxe € 400-500,- Limit € 150,-**
-
- 0482 **Karneol-Ring & Rhodochrosit-Ring, Gold**
14kt Gelbgold, besetzt mit einem ovalen Karneol bzw. Rhodochrosit, zus. 17,53 g (2149) **Taxe € 230-260,- Limit € 180,-**
-
- 0483 **Klassiker: Saphirring mit Brillanten, Gold**
14kt Gelbgold, besetzt mit einem ovalen, facettierten blauen Saphir, umfasst von 14 kleinen Brillanten, 4,47 g (2136) **Taxe € 100-150,- Limit € 70,-**
-
- 0484 **Moderne Halbedelsteinkette**
Verlaufende Kette mit linsenförmigen, facettierten Steinen, dabei Amethyst, Rosenquarz, blauer Calcit, Achat usw., L 49 cm (2301) **Taxe € 100-120,- Limit € 35,-**
-
- 0485 **Ohrhänger mit Brillanten, Gold**
14kt Gelbgold, Abhängung in Sternform, besetzt mit je einem Brillant von zus. 0,40 ct, 2,87 g (2155) **Taxe € 300-350,- Limit € 120,-**
-
- 0486 **Paar goldene Manschettenknöpfe mit Brillanten**
Runde Manschettenknöpfe in 18kt Gelbgold, mittig besetzt mit je einem Brillanten von zusammen ca. 0,30 ct, Gew. ca. 14 Gramm (2557) **Taxe € 400-500,- Limit € 250,-**
-
- 0487 **Perlenkette mit Gold und Süßwasser-Perlenkette**
14kt Weißgold-Schließe, besetzt mit einer Perle und blauen Saphiren, gleichmäßige Perlen, L 46 cm, einige Perlen etwas berieben, dazu Süßwasser-Perlenkette, L 80 cm (2207) **Taxe € 80-100,- Limit € 35,-**
-
- 0488 **Platinring mit Brillant & Anhänger mit Perle und Rubinen, Gold**
960er Platin, besetzt mit einem Brillant von ca. 0,01 ct, 2,67 g, dazu Anhänger, 8kt Weißgold, besetzt mit einer Perle und 8 kl. Rubinen, 1,53 g (2132) **Taxe € 90-120,- Limit € 50,-**
-
- 0489 **Rauchquarz-Schmuck-Ensemble, Gold**
Schwerer Ring, 14kt Gelbgold, besetzt mit einem großen Rauchquarz-Baguette von 2 x 1,5 cm, 10,32 g; Anhänger, 8kt Gelbgold, besetzt mit einem großen Rauchquarz-Baguette von 2 x 1,4 cm, 6,02 g und Ohrhänger, 14kt Gelbgold, besetzt mit ovalen, facettierten Rauchquarzen, 5,21 g (2145) **Taxe € 250-300,- Limit € 180,-**
-
- 0490 **Ring mit Brillant und Olivin, Gold**
14kt Gelbgold, besetzt mit einem ovalen Olivin und einem Brillant von ca. 0,05 ct, 4,62 g (2083) **Taxe € 100-150,- Limit € 75,-**
-
- 0491 **Rubin-Anhänger mit Diamanten, Goldbrosche und kl. Ring mit Perlchen u. Türkisen um 1900**
Anhänger, 18kt Gelbgold, gepr., besetzt mit 3 Rubin-Cabochons und Diamantrosen, 3,00 g; Brosche, 14kt Gelbgold, gepr., sichelförmig mit Rosette und kl. Abhängungen, 4,31 g, dazu Ring, 8kt Gelbgold, gepr., besetzt m. Orientperlchen u. Türkisen, 1,36 g (2211) **Taxe € 180-200,- Limit € 100,-**

0492	Stabbrosche mit Perle und Brillanten	Brosche in 14kt Weißgold, besetzt mit einer großen Perle, auf einer Seite naturgeformt, wohl Südsee (Dm ca. 9 mm), flankiert von sieben kleinen Brillanten von zus. ca. 0,14 Kt, Gew. ca. 7 Gramm (2559) Taxe € 400-500,- Limit € 180,-
0493	Türkisring & Ring mit farbigem Tigerauge, Gold	14kt Gelbgold, Ring, navettenförmig besetzt mit einem Türkis und Ring besetzt mit drei kolorierten Tigerauge-Cabocons und drei Zirkonia, zus. 9,97 g (2156) Taxe € 140-160,- Limit € 100,-
0494	Türkis-Schmuck-Ensemble, Gold	Ohrhänger, 14kt Gelbgold, besetzt mit je 3 Türkisen, 1,89 g; Ring, Armband und Halskette, 8kt Gelbgold, besetzt mit Türkisen, zus. 6,48 g (2152) Taxe € 90-120,- Limit € 60,-
0495	Brillant-Solitär von ca. 0,5 Karat	Schiene 18kt Gelbgold, besetzt mit einem Brillanten guter Farbe und Reinheit (2558) Taxe € 800-1200,- Limit € 550,-
0496	2 Amethystringe, einmal mit Brillanten & Kreuzanhänger mit Amethysten, Gold	Ringe beide 14kt Gelbgold, einmal besetzt mit einem ovalen, facettierten Amethyst und einmal besetzt mit einem runden, facettierten Amethyst und 2 Brillanten, Stein etwas berieben, zus. 9,28 g, dazu Kreuzanhänger, 8kt Weiß- und Gelbgold, besetzt mit 5 Amethysten, 3,88 g (2141) Taxe € 230-270,- Limit € 165,-
0497	2 Brillantringe, Gold	14kt Gelb- und Weißgold, blattförmig besetzt mit ca. 30 kleinen Brillanten, 4,14 g und 14kt Gelb- und Weißgold, geflochten, besetzt mit 10 kl. Brillanten, 2,83 g (2133) Taxe € 150-200,- Limit € 110,-
0498	2 filigrane Broschen mit Perlen und Perlen-Ohrhänger mit Brillanten, Gold	Alle 14kt Gelbgold, einmal rund und durchbrochen, besetzt mit einer Perle, einmal blattförmig, durchbrochen, besetzt mit einer Perle und Ohrhänger, besetzt mit je einer Perle und einem Brillant, zus. 13,78 g (2147) Taxe € 280-300,- Limit € 210,-
0499	2 Perlenketten, Goldschließen	Perlenkette mit gleichmäßigen Perlen, Schließe 14kt Weißgold, besetzt mit einer Perle, L 42 cm; Perlenkette mit gleichmäßigen Perlen, Schließe 8kt Weißgold, besetzt mit 2 Perlen, L 42 cm, feiner Glanz, guter Zustand (2164) Taxe € 120-180,- Limit € 60,-
0500	Brillant-Solitaire, ca. 2,00 ct, Platin	Platin-Ring, besetzt mit einem Brillant von ca. 2,00 ct und mit 4 Brillanten von zus. ca. 0,20 ct, Weiß, feine Brillanz, 5,52 g (2213) Taxe € 5000-6000,- Limit € 2800,-
0501	Perlenring & 2 Anhänger, Gold	14kt Weißgold, besetzt mit einer Perle, dazu 2 Anhänger, 14 kt Gelbgold, besetzt mit einer Perle bzw. Südsee-Perle, 5,08 g (2134) Taxe € 100-120,- Limit € 75,-
0502	3 tlg. Perlenschmuck-Ensemble, Gold	8kt Gelbgold: Ring, besetzt mit einer Perle; Halskette mit zahlreichen Perlen, L 50 cm und Ohrringe, besetzt mit je einer Perle und 3 Brillanten, zus. 10,60 g (2157) Taxe € 100-140,- Limit € 80,-
0503	4 tlg. Perlen-Schmuck-Ensemble, Gold	Brosche, Paar Ohrstecker, Ring und Anhänger: alle 8kt Gelbgold, Blütenbrosche, besetzt mit einer Perle; Ring, besetzt mit einer Perle; Anhänger, besetzt mit einer Mabe-Perle und 2 Brillanten; Ohrstecker, besetzt mit je einer Perle und je einem Brillant, zus. 8,25 g (2148) Taxe € 100-130,- Limit € 70,-
0504	4 Paar Manschettenknöpfe, 3x mit Brillanten, Gold	Alle 14kt Gelbgold, einmal rechteckige Platte, besetzt mit je einem Brillant von zus. ca. 0,02 ct, einmal rechteckige Platte, besetzt mit je einem Brillant von zus. ca. 0,04 ct, einmal rechteckige Platte, besetzt mit 10 Brillanten von zus. ca. 0,10 ct, einmal rautenförmig, besetzt mit je einem Tigerauge-Cabocon, zus. 45,48 g (2153) Taxe € 950-1000,- Limit € 715,-

- 0505 **Pracht-Collier mit Opal und Brillanten, Gold mit Gutachten von 2011**
Zweiteiliges Collier: Anhänger/ Brosche, 18kt Weißgold, besetzt mit einer ovalen Opaldoublette (H 4,35 cm, B 3,3 cm) und 45 Brillanten von zus. ca.1,12 ct, feines Weiß-Weiß if-vvsi und Collierkette, 18kt Weißgold, besetzt mit 6 Brillanten von zus.ca. 0,15 ct feines Weiß-Weiß if-vvsi, Gesamtgewicht 251,954 ct bzw. 50,40 g, Wiederbeschaffungswert lt. Gutachten EUR 16.600,- (2214) **Taxe € 9000-10000,- Limit € 5900,-**
-
- 0506 **Turmalinring & Rauchquarz-Ring, Gold um 1950/60**
14kt Gelbgold, besetzt mit einem großen, ovalen, facettierten grünen Turmalin, H 2 cm, und einmal besetzt mit einem Rauchquarz-Baguette, etwas berieben, 1,5 x 1,3 cm, zus. 13,85 g (2161) **Taxe € 250-280,- Limit € 190,-**
-
- 0507 **Seltene Brosche mit Abhängungen, Silber, um 1900/20, sign.**
925er Silber, durchbrochen und filigran gearbeitet, mit transluzidem Email und weißen Email-Cabochons, L 11 cm, ungedeutete Marke (2288) **Taxe € 350-400,- Limit € 90,-**
-
- 0508 **Kreuzanhänger an Kette, Silber, Theodor Fahrner, Pforzheim um 1935**
925er Silber, vergoldet, Kordeldraht- und Kugelbelötung, besetzt mit einem synthetischen Stein, H 5 cm, an Kette, sign. (2165) **Taxe € 150-250,- Limit € 80,-**
-
- 0509 **Jugendstilbrosche Libelle, wohl Pforzheim, um 1900, Liebhaberstück!**
Metall, versilbert, Flügel aus Fensteremail, besetzt mit roten und weißen Steinen, L 4,5 cm, ein Steinchen am Schwanzende zu erg., sonst sehr guter Zustand (2283) **Taxe € 500-600,- Limit € 190,-**
-
- 0510 **Art Deco-Ring mit Brillant, Gold um 1920**
590er Weißgold, feine Auflötungen, besetzt mit einem Brillant von ca. 0,02-0,03 ct, 2,03 g (2137) **Taxe € 70-100,- Limit € 40,-**
-
- 0511 **Zwei Goldringe mit synthetischen Farbsteinen um 1940**
Beide 14kt Gelbgold, einmal besetzt mit einem synthetischen Rubin, einmal mit einem synthetischen Citrin, zus. 8,12 g (2150) **Taxe € 150-200,- Limit € 110,-**
-
- 0512 **Citrin-Ring, Gold, um 1950**
14kt Gelbgold, besetzt mit einem längsovalen, facettierten Citrin, sign. FB, 5,27 g (2143) **Taxe € 100-150,- Limit € 75,-**
-
- 0513 **Figürliche Brosche „Teppichklopperin“ mit baltischem Bernstein, Silber, Russland**
925er Silber, Baum und Ständer mit Teppich, davor Frau mit Teppichklopper, darüber großer, ovaler Bernstein-Cabochon mit Einschlüssen, H 6,5 cm, 34,68 g (2289) **Taxe € 350-450,- Limit € 120,-**
-
- 0514 **Magischer Ring mit Sator-Quadrat und Sonnenuhr, 19. Jh.**
Wohl Freimaurerring oder Talisman in Altsilber, nach dem Vorbild eines in Carcassonne gefundenen Ringes, auf Platte das vierfache Palindrom „Sator Arepo Tenet Opera Rotas“, seitlich die Zodiak-Zeichen und Sinnspruch „songe à l’amour et tiens toi prêt“, in der Schiene ein Loch für Sonnenlichteinfall, innwändig Stundenskala (2522) **Taxe € 100-150,- Limit € 40,-**
-
- 0515 **5 x Silberschmuck der Navajo-Indianer mit Türkisen**
925er Silber, Collier und Ohrclips, besetzt mit Türkisen und Onyx, Sternmotiv; Armreif und Ring mit Türkisen und Quartz-Armbanduhr Lorus mit Stretch-Stahl-Armband mit vorderem Teil aus Silber mit Türkisbesatz, punziert, Meistermarke (2168) **Taxe € 100-150,- Limit € 35,-**
-
- 0516 **7 Bernsteinketten**
Ketten mit amorphen Bernsteinen und runden Kugeln, verschiedene Farben und Größen, z.T. verlaufend, L 52-86 cm (2303) **Taxe € 150-200,- Limit € 60,-**
-
- 0517 **Swarovski-Armband in Original-Schatulle & Zwei Orchideen-Broschen, La belle Collection, Thailand**
Armband, versilbert, dreireihig navettenförmige Elemente mit weißen Steinen, in Original-Schatulle; Orchideen-Brosche und Revers-Nadel, vergoldet und farbig emailliert, 1 x in Original-Schatulle, La Belle Collection (2172) **Taxe € 100-150,- Limit € 20,-**
-
- 0518 **Slg. Edel- und Halbedelsteine**
Zus. über 120 ct., u.a. Diamanten, Turmaline, Saphire, Amethyste, Granate, Citrine, Rauchquarze, Rubine, Zirkone, in Sammeldose (2259) **Taxe € 100-150,- Limit € 60,-**

- 0519 **Slg. Goldschmuck, u.a. mit Farbsteinen und Brillanten, Gold**
Alle 8kt Gelbgold; 5 Damen- u. ein Herrenring, besetzt mit Farbsteinen, Onyx und Brillanten; Brosche, besetzt mit einem Brillant; Collier; 4 Anhänger, einmal besetzt m. Rubin, einmal mit Peridot, zus. 22,79 g (2160) **Taxe € 260-280,- Limit € 190,-**
-
- 0520 **Slg. Goldschmuck ab 1920**
Alle 8kt Gold, 11 Ringe, besetzt mit Farbsteinen (2 x Aquamarin, Koralle, Bernstein u.a.), 2 Anhänger, Clip-Anhänger und Halskette mit Aventurin, zus. 82,57 g (2162) **Taxe € 550-650,- Limit € 440,-**
-
- 0521 **Slg. Bernstein-Schmuck ab 1950er Jahre**
5 Halsketten, Armband, 2 Anhänger, einmal an 835er Silberkette und Ohrhänger, L der Ketten 40-80 cm, unregelmäßige bis facettierte Steine, verschiedene Farbnuancen (2169) **Taxe € 200-250,- Limit € 60,-**
-
- 0522 **Slg. Bronzeschmuck, Finnland, 1960/70er Jahre, Pentti Sarpaneva u.a.**
Messingbronze, Collier, Armband, 2 Anhänger, einmal an Kette und 7 Ringe, 2 x mit Perlmutterbesatz (2167) **Taxe € 80-120,- Limit € 20,-**
-
- 0523 **Slg. Perlenschmuck, Gold**
Alle 8kt Gelbgold, 2 Broschen, ein Ring, 5 Anhänger und 4 paar Ohringe, alle besetzt mit Perlen, ein Anhänger zusätzlich besetzt mit 2 Rubinen, 22,84 g (2158) **Taxe € 250-270,- Limit € 200,-**
-
- 0524 **Slg. von 6 Teilen Goldschmuck mit Steinbesatz**
Alle 8kt Gelbgold; Set, bestehend aus Anhänger und Ring, besetzt mit Rosenquarz; Harlekin-Anhänger, besetzt mit einem Brillant, blauem Saphir und Smaragd; Designer-Clip-Anhänger, besetzt mit einem Brillant und Lapislazuli; Anhänger, besetzt mit einem ovalen Opal; Sternanhänger, durchbrochen, besetzt mit einem Farbstein-Cabochon, zus. 20,73 g (2159) **Taxe € 240-260,- Limit € 170,-**
-
- 0525 **Slg. alter Schmuck ab 1880**
Schaumgoldbrosche mit Onyx; Kinderohrringe mit Türkis um 1900, 14kt Gelbgold, gepr.; Granat-Ring und Ohringe; Muschel-Kameen-Brosche, 900er Silber; Porzellanbrosche, Limoges; 2 Anhänger mit synth. Aquamarin; div. Ohringe; Medaillon-Anhänger an Armband, vergoldet; Millefiori-Anhänger aus Glas uvm. (2166) **Taxe € 80-120,- Limit € 20,-**
-
- 0526 **Große Sammlung Edelstein- und Halbedelstein-Ketten**
36 Ketten, Colliers und ein Armband, dabei Rosenquarz, Pyrit, Jade, Karneol, Lapislazuli, Tigerauge, Türkis, Süßwasserperlen, Amethyst, Bergkristall usw. (2174) **Taxe € 100-150,- Limit € 40,-**
-
- 0527 **Slg. Schmucksteine, Silber- u. Lackdöschen, Christofle u.a. und 3 Silber-Druck-Stifte, Caran d'Ache u.a. ab 1920**
Slg. Schmucksteine, geschliffen, u.a. Citrine, Amethyste, Karneol, Lapislazuli, Onyx, Rubin, Saphir u. Glassteine; Siegel-Abdruck für Schmuckstein; runde Lack-Deckeldose, fein bemalt, USSR, Dm 6 cm; runde Dose, 925er Silber, guillochiert, Dm 4 cm; runde Dose mit emailliertem Deckel, Christofle, Dm 3 cm; zwei kleine Druckbleistifte, 800er/925er Silber, L 6/ 7 cm, mit Ösen; Vier-Farben-Druck-Kugelschreiber, Caran d'Ache (2170) **Taxe € 100-150,- Limit € 35,-**
-
- 0528 **Slg. Silberschmuck ab 1900**
800-925er Silber, Designer-Collier, teilvergoldet, besetzt mit blauem Saphir, Juwelier-Marke Kleeblatt; 5 Colliers, 2 x mit Steinbesatz; Armband; 4 Anhänger, einmal mit Maya-Motiv, einmal Blume des Lebens; 5 Ringe mit Steinbesatz; 6 Broschen; Haarspange; Paar Ohrhänger; Perlen-Ohrstecker u. Perlen-Anhänger-Clip; 2 Paar Manschettenknöpfe, zus. ca. 250 g (2173) **Taxe € 90-120,- Limit € 65,-**
-
- 0529 **Slg. Elfenbein- und Korallenschmuck und Accessoires ab 1920**
E.bein: 3 Halsketten, einmal mit verlaufenden Kugeln, L 44-80 cm; Collier mit länglich geschnittenen Elementen; 2 Paar-Clips, Paar Ohrstecker und Einzelclip; Ring; Elefanten-Anhänger mit Silbermontur und Farbsteinen; Armreif, geschnitzt, dazu Korke mit Tulpenkrönung; Koralle; Halskette mit Silber-Kugeln, L 72 cm; 3 Ketten, L 38-52 cm und Paar Ohrhänger (2171) **Taxe € 150-200,- Limit € 60,-**
-
- 0530 **Slg. Granatschmuck, Gold**
Alle 8kt Gelbgold: 4 Ringe, besetzt mit Granaten, 1x mit einer Perle; 3 Anhänger, einmal Kreuz, besetzt mit Granaten und Halskette mit Granaten, zus. 23,20 g (2163) **Taxe € 250-280,- Limit € 200,-**

- 0531 **Slg. Modeschmuck**
8 Ketten und Colliers, u.a. Perlstrick-Collier, Kette mit Rosenquarz, Malachit, Bergkristall, Tigerauge, Achat, Kunstperlen und Collier mit Kamee (2302) **Taxe € 70-100,- Limit € 20,-**
-
- 0532 **Sammlung Modeschmuck ab 1920**
Ketten, Ringe, Broschen, Anhänger, Armbänder mit Strass, Mini-Perlchen, Porzellan, Halbedelsteinen, Perlen usw. (2175) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0533 **Dose mit blauen Saphir-Cabochons, versiegelt**
1161,93 cts, verschiedene Größen (2209) **Taxe € 150-200,- Limit € 60,-**
-
- 0534 **Dose mit Rubin-Cabochons, versiegelt**
426, 90 cts, verschiedene Größen (2208) **Taxe € 100-120,- Limit € 30,-**
-
- 0535 **Goldene Schlüsseluhr & Spindel-Taschenuhr, 19. Jh.**
Französische Taschenuhr, Goldgehäuse, Zylinderwerk mit acht Rubinen läuft an sowie Spindel-Taschenuhr im Silbergehäuse, guillochiertes Zifferblatt mit römischen Zahlen, Werk zu überholen (2511) **Taxe € 200-250,- Limit € 80,-**
-
- 0536 **Große Sammlung Taschenuhren ab 1900**
27 Herren- und Damentaschenuhren, z.T. 800er Silber, z.T. versilbert und vergoldet, z.T. mit Uhrenketten, überwiegend mechanische Werke, z.T. reinigungs- bzw. reparaturbed., Kienzle, W. Reinicker/Dirschau, Davosa, Tavolino, Alpina, Jobo, Premira, Uniona usw. (2178) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
-
- 0537 **Goldene Frackuhr Girard Perregaux an Goldkette**
Hochwertige Schweizer Taschenuhr um 1970, Gehäuse 14kt, geprüft, perlmuttsilbernes Zifferblatt mit Stabziffern, kleine Sekunde bei 6, mechanisches Werk funktionsfähig, verso numm. 7680 V, an österreichischer Gliederkette, Wien um 1900, 580er Gold, gemarkt A Hundekopf und 4, Gew. der Kette 17 Gramm (2556) **Taxe € 500-700,- Limit € 350,-**
-
- 0538 **Goldene Herren-Savonette von J. Lippetz, Genf um 1910/15**
Sprungdeckel-Taschenuhr in guillochiertem 14kt Goldgehäuse, Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, kl. Sek. bei 6, Kronenaufzug, Werk funktionsfähig, Gehäuse und Werk gemarkt J.L. & Co., Gew. mit Werk 98 Gramm (2589) **Taxe € 600-700,- Limit € 350,-**
-
- 0539 **Elegante Herren-Armbanduhr Longines, Schweiz 1950-53**
Gehäuse mit 40 Mikron Goldauflage, Zifferblatt mit kl. Sek. bei 6, Werk-Nr. 8000287, Typ-Nr. 23ZS, Baujahr 1950-53, Werk funktionsfähig, sehr schöner Sammlerzustand, an ungetragenem Echsenleder-Band (2598) **Taxe € 250-300,- Limit € 120,-**
-
- 0540 **Drei goldene Damen-Armbanduhren des Art Deco**
Damenuhr in 18kt Goldgehäuse, Armband 14kt sowie zwei weitere Uhren in 14 und 18kt an Stoffbändern, Ges. Gew. ca. 33 Gramm (2595) **Taxe € 350-400,- Limit € 250,-**
-
- 0541 **Zündstift-Feuerzeug in 18kt Gelbgold um 1900**
Benzin-Feuerzeug mit Reibestift, eiserne Reibefläche entfernt, vordere Dochthülse aus Eisen, Gew. ca. 17 Gramm (2597) **Taxe € 350-400,- Limit € 220,-**
-
- 0542 **Goldener Montblanc Meisterstück Füller, 14kt**
Montblanc Meisterstück, 14kt punziert, Korn-Guilloche, Kolbenfüllhalter mit 14kt Gold-Feder, Nr. 4810, guter Zustand, in Klappetui (3182) **Taxe € 2000-2500,- Limit € 400,-**
-
- 0543 **Chinesischer Ochsenkarren in Cloisonné**
Transportwagen einer vornehmen Dame des alten China, gefertigt aus Kupfer mit vollflächigem Dekor in Zellenemail, Dach des Wagens zu öffnen, 31 x 49 x 26 cm (2625) **Taxe € 200-250,- Limit € 80,-**
-
- 0544 **Feine chinesische „Doctor´s Lady“ aus Elfenbein**
Unbekleidet liegende Dame mit „Lotusfüßen“, Anschauungsobjekt für den chinesischen Arzt zur Vermeidung des Körperkontakts mit der Patientin, L 23 cm, auf Holzsockel (2572) **Taxe € 400-500,- Limit € 150,-**

- 0545 **Chinesischer Unsterblicher aus Elfenbein**
Der Verehrungswürdige mit Päonie und Wurzelholzstock stehend, auf Holzsockel, Ges. H 25 cm (2574)
Taxe € 250-300,- Limit € 90,-
-
- 0546 **Großer chinesischer Dreifuß-Brenner aus Elfenbein**
Reich geschnitztes Ziergefäß in Form eines Räucherwerk-Brenners, Handhaben und Deckel mit freigeschnittenen Ringen, als Bekrönung zwei spielende Shishi, auf Holzsockel, Ges.-H 32,5 cm (2571)
Taxe € 800-1200,- Limit € 350,-
-
- 0547 **Zwei musizierende chinesische Damen aus Elfenbein**
Zwei himmlische Musikantinnen mit Phönix-Kronen, mit Mundorgel „feng“ und mit Rahmentrommel, auf Holzsockel, Ges. H 30 cm (2573) **Taxe € 400-500,- Limit € 150,-**
-
- 0548 **Glücksgott Budai, Elfenbeinschnitzerei, China 20. Jh.**
Der „lachende Buddha“ des Wohlstandes, in seinen erhobenen Händen Goldklumpen haltend, am Gürtel einen Zweig mit „Pfersichen des langen Lebens“ tragend, qualitätsvolle Schnitzarbeit auf Holzsockel, Ges.-H 22 cm (2266) **Taxe € 300-400,- Limit € 150,-**
-
- 0549 **Chinesisches Jade-Amulett in Kalebassenform**
Anhänger aus zartgrüner Jade, Form eines Flaschenkürbisses mit aufliegenden Lingzhi-Pilzen, H 5 cm (2640)
Taxe € 300-350,- Limit € 150,-
-
- 0550 **Feine chinesische Jade-Plakette mit Weisem und Kalligraphie**
Hochrechteckiges Amulett aus zartgrüner Jade, im Flachrelief das Motiv des Weisen auf Büffel, umseitig fein hochgeschnittener Text, signiert „Zigang Chue“, H 5,2 cm (2641) **Taxe € 300-350,- Limit € 150,-**
-
- 0551 **Pfersichbaum aus Jade, China, 20. Jh.**
Miniatur-Pfersichbaum, Blätter, Blüten und Früchte aus Jade, Stamm und Sockel aus Holz, mit Jade belegt, H 43 cm, sehr schöner Zustand (2308) **Taxe € 250-350,- Limit € 70,-**
-
- 0552 **Chinesischer Räucherwerk-Brenner aus Achat**
Kleine Dreifuß-Weihrauchschale mit geschwungenen Handhaben, geschnitten aus geädertem, transluzidem Achat, H 5 cm, Dm 8,5 cm (2650) **Taxe € 300-350,- Limit € 150,-**
-
- 0553 **Lingzhi-Pilze als Ruyi-Zepter aus Hartholz, China 19./20. Jh.**
Wunschzepter aus dunklem Holz, geschnitzt in Form der magischen Pilze, L 29 cm (2649)
Taxe € 250-300,- Limit € 120,-
-
- 0554 **Zwei Wurzelholz-Figuren chinesischer Unsterblicher, Qing-Zeit, 19. Jh.**
Die Unsterblichen Li Tieguai und Shoulao, beide aus naturgeformten Wurzelholzteilen gefertigt, Körperteile eingesteckt, Sockel ebenfalls aus Wurzeln mit Lackfassung, altersbedingt kleinere Fehlstellen und fehlende Embleme, H 52 & 44 cm (2582) **Taxe € 400-500,- Limit € 180,-**
-
- 0555 **Flaschenkürbis-Vase aus Peking-Glas, Republik-zeit, China, Anfang 20. Jh.**
Vase aus flaschengrünem Glas, eingeschliffene Vierzeichen-Marke des Kaisers Guangxu, H 16,2 cm (2643)
Taxe € 400-500,- Limit € 180,-
-
- 0556 **Silbernes Gefäß mit Drachen-Dekor, Qing-Zeit, China 19. Jh.**
Auf drei Drachenfüßen leicht konischer Gefäßkörper mit durchbrochener Wandung, als Dekor sich windende Drachen, im Boden Exportmarke für Silber und Meistermarke WA, H 10,5 cm, Dm 9,4 cm, Gew. ca.180 Gramm (3817) **Taxe € 300-400,- Limit € 140,-**
-
- 0557 **Große Balustervase mit plastischem Bogu-Dekor, Qing- Zeit, China 19. Jh.**
Porzellanvase, in famille rose bemalt mit plastisch hervortretenden Antiquitäten und glücksbringenden Objekten, kleines Loch mit Haarriss in Wandung, Mündungsrand stellenweise gechipt, H 60,5 cm (2630)
Taxe € 500-700,- Limit € 150,-
-
- 0558 **Große Blauweiß-Vase mit Gedichten legendärer Personen, späte Qing-Zeit, China 19. Jh.**
Balustervase mit quadratischem Querschnitt und seitlichen Löwenkopf-Ringhenkeln, in Blau- und Weißmalerei rankende Früchte und Schmetterlinge, in rechteckigen Reservierten Texten in feiner Kalligraphie sowie zwei legendäre Generäle, Bruch an Bodenplatte restauriert, ungemarkt, H 40,8 cm (2265) **Taxe € 600-800,- Limit € 300,-**

- 0559 **Porzellan-Pinselbecher und Pinsel-Ablage mit feiner Landschaftsmalerei, China 20. Jh.**
Pinselbecher mit hexagonalem Querschnitt, umlaufend eine detailreiche Ideallandschaft in feinsten polychromen Malerei, mit Beischrift und Künstlersiegeln, auf Boden gedruckte Qianlong-Vierzeichenmarke, H 14 cm, dazu Pinselablage aus Porzellan in Buchrollen-Form, bemalt mit Szene am Fluss, 1 x 10 x 5 cm (2647)
Taxe € 400-500,- Limit € 180,-
-
- 0560 **Großer Blauweiß-„Hochzeits“-Topf der späten Qing-Zeit, China um 1900**
Deckelgefäß aus Porzellan mit blauer Bemalung aus Weinranken, zentral das Zeichen für Doppelglück (shuangxi), Symbol der Eheschließung, kleine Beschädigung am Deckelrand, H 44 cm (3800)
Taxe € 500-600,- Limit € 200,-
-
- 0561 **Porzellanschale in „café au lait“, Daoguang-Zeit, China 19. Jh.**
Schale mit kaffeebrauner Glasur, auf Boden Sechszichen-Marke des Kaisers Daoguang, aus der Periode, Glasur mit leichten Gebrauchsspuren, H 6,5 cm, Dm 10,5 cm (2648) **Taxe € 300-350,- Limit € 150,-**
-
- 0562 **Siegelwachs-Dose mit Landschafts-Motiv, China 20. Jh.**
Runde Porzellandose mit türkisfarbener Glasur, auf Deckel im Relief das Motiv des flötenspielenden Knaben auf Büffel in Ideallandschaft, auf Boden Vierzeichen-Hallenmarke, Dm 6,3 cm (2644)
Taxe € 200-250,- Limit € 90,-
-
- 0563 **Flaschenkürbis-Vase mit Drachendekor, China, Ende 19./Anfang 20. Jh.**
Porzellanvase in Kalebassenform, fein bemalt mit Wolkendrachen um Flammenperlen in Graubraun, ungemarkt, H 13,7 cm (2645) **Taxe € 200-250,- Limit € 90,-**
-
- 0564 **Pinsel-Waschschale und Vase in Guan-Ware, China 19. & 20. Jh.**
Zwei Porzellanteile mit grauer Craquelé-Glasur: quadratische Wasser-Schale mit steilem Rand, 2,7 x 8,2 x 8,2 cm sowie bauchiges Väschen, H 7,8 cm (2646) **Taxe € 150-200,- Limit € 70,-**
-
- 0565 **Blauweiß-Seladonteller mit Glück verheißender Szene, Qianlong-Marke, China 18. Jh.**
Porzellanteller, die geriffelte Fahne und Außenwandung in jadegrüner Seladonglasur, im Spiegel in Blau und Eisenrot ein Knabe unter Bäumen, Lotusblüten angelnd, auf Boden Siegelmarke des Kaisers Qianlong, wohl aus der Periode, gebrauchsbedingte Glasurmattierungen im Spiegel, zwei kleine Chips an Rand-Unterseite, Dm 28,2 cm (2576) **Taxe € 400-500,- Limit € 150,-**
-
- 0566 **Chinesische Wasser-Schale in Guan-Seladon, Qing-Zeit**
Flache Porzellanschale mit blattförmig gewelltem Rand, Seladon-Glasur mit Craquelé, in Siegelschrift Sechszichen-Marke des Kaisers Qianlong, Dm 13 cm, H 3,5 cm (2642) **Taxe € 500-600,- Limit € 250,-**
-
- 0567 **Seidenstickerei mit Kranich, China, 20. Jh., gerahmt**
Über Wellen fliegender Kranich, feine Stickerei auf Seide, 68 x 68 cm, hinter Glas gerahmt (2248)
Taxe € 150-250,- Limit € 45,-
-
- 0568 **Qi Baishi, Leporello-Album mit 22 Farbholzschnitten, Beijing 1952**
Qi Baishi, 1864 – 1957, Leporello-Buch mit 22 Grafiken des Meisters, 31,5 x 21,5 cm, Einband aus Seidenbrokat, Edition von Rong Bao Zhai, Beijing 1952, sehr schöne Erhaltung (2263)
Taxe € 800-1000,- Limit € 350,-
-
- 0569 **Vornehme Hochzeitsprozession und Operszene, drei Reispapier-Malereien der Qing-Zeit, China 19. Jh.**
Gegenstücke zweier Feinmalereien, Standartenträger mit glücksverheißenden Objekten sowie Musikergruppe und prunkvolle Sänfte, Wasserfarben auf Reispapier, 18 x 33 cm, artgleich hinter Glas in Rahmen der Zeit sowie Bankett mit Charakteren der Peking-Oper, 20 x 31,5 cm, hinter Glas modern gerahmt (2616)
Taxe € 150-250,- Limit € 90,-
-
- 0570 **Portrait eines Miao-Mädchens, Tuschemalerei, China 20. Jh.**
Bildrolle eines Mädchens in dem buntem Gewand einer ethnischen Minderheit, Tusche und Farbe auf Papier, 98 x 49 cm, Beischrift, Künstler-Signatur und Siegel, Ges.-H 178 cm (2651) **Taxe € 300-400,- Limit € 150,-**
-
- 0571 **Chinesischer Ehrensessel aus Edelholz**
Schwerer Sessel in Strebebauweise, Marmoreinlage in Sitz und Rücken, reich beschnitzt und mit glücksverheißenden Perlmutterintarsien, Einlagen z.T. verloren, 100 x 67 x 52 cm (2523)
Taxe € 300-350,- Limit € 120,-

- 0572 **Musealer Paravent mit "Bogu-Dekor" in Jade und Schmuckstein, Qing-Zeit, China um 1900**
Sechsfügeliger Stellschirm aus Holz mit schwarzer Lackfassung, Rahmen mit eingestreutem Perlmutter, in den Füllungen spiegelsymmetrisch angeordnet zahlreiche Objekte der „100 Antiquitäten“ aus Jade, Schmuckstein, Elfenbein u.a. Materialien, Amulette z.T. 18. Jh. oder älter, geringe altersbedingte Gebrauchsspuren, an Seiten der Paneele Schraublöcher zur Wandbefestigung, 183 x 246 (6x41) cm (Achtung: Kein Versand, nur Selbstabholer oder Transport durch Spedition) (2617) **Taxe € 6000-8000,- Limit € 2500,-**
-
- 0573 **Paar Cloisonné-Vasen der Meiji-Zeit, Japan um 1900**
Dekor vor nachtblauem Fond aus hängenden Glyzinien und Schwertlilien, feine, vielfarbige Cloisonné-Arbeit, Vasen in Form und Größe identisch, unterschiedliche Anordnung der Pflanzendarstellung, eine Vase mit kleiner Delle am Stand, Email unbeschädigt, H je 15 cm (3802) **Taxe € 300-400,- Limit € 90,-**
-
- 0574 **Shibayama-Vase in Palastformat, Meiji-Zeit, Japan um 1900**
Balustervase in spektakulärem Format, Holz mit rotbrauner Lackfassung, aus Perlmutter, Bein, Holz und Karneol umlaufend im Relief eingelegt das Motiv der Kraniche an Kiefern und Felsen, H mit zugehörigem Holzsockel 155 cm (Achtung: Kein Versand, nur Selbstabholer oder Transport durch Spedition) (2618) **Taxe € 1200-1500,- Limit € 400,-**
-
- 0575 **Imari-Porzellanplatte, der Edo-Zeit, Japan, Mitte 19. Jh.**
Ovale Platte mit reliefiertem Wellenrand, in stiltypischer Farbgebung bemalt mit Blütenarrangement auf Tisch, umrahmt von weiteren Blütenranken, leichte Gebrauchsspuren, Glücksmarke auf Boden, 31 x 25 cm (2555) **Taxe € 200-250,- Limit € 50,-**
-
- 0576 **Die japanischen Glücksgötter, sieben Elfenbeinskulpturen auf Treppensockel**
Sieben Schnitzarbeiten der Glück verheißenden Götter und legendären Helden, zwei Figuren beschädigt (Ebisu und Bishamon), H ca. 7,5 – 8 cm, zusammen auf Holzsockel (2567) **Taxe € 300-400,- Limit € 90,-**
-
- 0577 **Weiser zu Pferde und Bauer, zwei Bronze- und Bein-Plastiken der Meiji/Taisho-Zeit, Japan, Anfang 20. Jh.**
Reitender Weiser oder Unsterblicher, in der reparierten rechten Hand ehemals ein Objekt haltend, Bronze mit dunkler Patina, H 19,5 cm sowie schreitender Bauer mit Stock, Korb und großer Aubergine, mehrteilige Beinschnitzerei, kleine Fehlstelle an rechtem Fuß, H 19,5 cm (2508) **Taxe € 200-250,- Limit € 80,-**
-
- 0578 **Bronzeelefant der Meiji-Zeit, Japan um 1900**
Der Elefant mit erhobenem Rüssel schreitend, Bronze mit dunkler Patina, Stoßzähne aus Elfenbein, auf Bauch in Kartusche signiert, 27,5 x 35 x 14 cm (2635) **Taxe € 400-500,- Limit € 120,-**
-
- 0579 **Katsukawa Shunei & Keisen Sekijajima, 2 Holzschnitte, Schauspieler & Fuji im Frühling, Japan um 1790, beide gerahmt**
Katsukawa Shunei, 1762 – 1819, Schauspieler (wohl Ishikawa Yaozo) vor einer mit Zinnen bewehrten Mauer und einer Kulisse aus Stoffbahnen, Hosoban- Format, 32 x 15 cm, signiert, gerahmt - Keisen Sekijajima/ Umkreis Hiroshige, Blick über einen See mit Personenstaffage auf den Mount Fuji im Frühling, Koban Format, 24 x 16 cm, gerahmt (4026) **Taxe € 160-180,- Limit € 20,-**
-
- 0580 **5 japanische Farbholzschnitte, 19. Jh., gerahmt**
Nakayama Sugakudo, 1815 - 1898, Regenpfeifer und dürres Schilfrohr, entstanden 1848, 33,5 x 22 cm - Toyohara Kunichika, 1835 - 1900, Mädchen am Ufer des Sumida-Flusses, beim Betrachten des Feuerwerks, um 1870, 35 x 23 cm - Toyohara Kunichika, 1835 - 1900, Mann mit Schwert, dat. 1866, 35 x 23 cm - Toyohara Kunichika, 1835 - 1900, Mädchen am Ufer des Sumida-Flusses, um 1870, 35,5 x 23,5 cm - Ichimosai Yoshitora u. Gakutai Hideyoro, tätig 2. H. 19. Jh., Theaterplakat mit den Darstellern eines Schauspiels, datiert 1859, 35 x 24,5 cm, alle unter Glas gerahmt u. verso auf Klebezetteln typografisch bez. (5166) **Taxe € 400-500,- Limit € 90,-**
-
- 0581 **2 indische Miniaturmalereien nach Vorbild des 18. Jh.**
2 Feinmalereien, Kishna wäscht seiner Geliebten Radha die Füße, 23 x 17 cm, und Vornehmes Liebespaar mit Musikerin auf Terrasse, 25,5 x 18 cm beide o. Rahmen (3121) **Taxe € 150-200,- Limit € 40,-**
-
- 0582 **Bronzeflasche der Moghul-Zeit, Nord-Indien 16./17. Jh.**
Indo-islamische Weinflasche, der runde Korpus diagonal gerippt, Trompetenfuß und ausgestellte Mündung, Bronzeguss mit Alterspatina, H 28,5 cm (3801) **Taxe € 400-500,- Limit € 180,-**

- 0583 **Kadscharische Huka in Kalebassenform, Persien 19. Jh.**
Wasserpfeifen-Korpus aus Messingbronze in Form eines Flaschenkürbis mit Auflagen, ziseliert und besetzt mit kleinen Türkisen, H 23,5 cm (2512) **Taxe € 150-180,- Limit € 50,-**
-
- 0584 **Großer Anhänger/ Pektoral „Asyk“ der Tekke-Turkmenen, Zentralasien**
Silber mit niedrigem Feingehalt, teilvergoldet, besetzt mit Karneol-Cabochons, ziseliert, aufgelötete Friese, H19,5 cm B 15 cm (2106) **Taxe € 250-350,- Limit € 60,-**
-
- 0585 **Paar Anhänger, Ring, Armreif und Amulett-Anhänger der Turkmenen, Silber, Kasachstan**
Silber mit niedrigem Feingehalt, Paar runde Anhänger, Kordeldrahtbelötung, besetzt mit Glas, Dm 7,5 cm, einmal an Kette; Doppelring mit runder Platte, Kordeldrahtbelötung, besetzt mit Glas (Khudagi zhuzik); Armreif, gerippt, ziseliert mit aufgelegten Kordeln; und ovaler Amulett-Anhänger, Kordeldrahtbelötung, besetzt mit Glas (2206) **Taxe € 100-150,- Limit € 40,-**
-
- 0586 **Zwei Rücken-Anhänger und Anhänger der Tekke-Turkmenen, Silber, Zentralasien**
Silber, zwei herzförmige Anhänger (Asyk), teilvergoldet, besetzt mit Karneolen, H 26,5 cm, dazu weiterer Anhänger mit Voluten, teilvergoldet, besetzt mit Karneolen und Türkis, H 15 cm (2205) **Taxe € 150-200,- Limit € 60,-**
-
- 0587 **„Sprechende“ Maske der Ogoni, Nigeria**
Klappkiefer-Maske aus leichtem Holz, Gesichtsfläche mit Resten von weißem Pigment, Vogel-Aufsatz, der Kiefer besetzt mit Zähnen aus Holzstäben, Kiefergelenk gebrochen und geklebt, älteres Stück mit guter Patina, H 18,5 cm (2550) **Taxe € 300-400,- Limit € 90,-**
-
- 0588 **Drei kleine afrikanische Beinschnitzereien**
Drei figürliche Schnitzarbeiten, stehender Mann der Lobi, Burkina Faso, Fußspitze besch., H 10 cm sowie hockendes Paar, geschnitzt aus Röhrenknochen, H 10 & 10,5 cm (2639) **Taxe € 100-120,- Limit € 40,-**
-
- 0589 **Drei Masken der Ibo und Bobo, Nigeria und Burkina Faso**
Zwei Masken Agbogho mmwo“ (Geist des jungen Mädchens) der Ibo, Holz mit Spuren von Kaolin, H 27 & 31 cm sowie weitere Maske der Bobo mit Stirnaufsatz und bemalt mit erdigem Pigment, H 35 cm (2565) **Taxe € 300-400,- Limit € 90,-**
-
- 0590 **Figurenpaar der Ndengese, Dem. Rep. Kongo**
Ahnenpaar mit stiltypischem Kopfputz, gelängte Körperform mit reicher Narbentätowierung, Holz mit dunkler Patina, H 40 & 45 cm (2564) **Taxe € 150-200,- Limit € 60,-**
-
- 0591 **Fünf „Thungubiel“, Amulette der Lobi, Burkina Faso**
Fünf „Elefantenrohr“-Amulette hochstehender Lobi-Männer, wohl getragene Originalstücke aus Elfenbein mit dunkler Patina, einmal mit graviertem Schlangemotiv, erworben vor Ort in den 1970er Jahren, H 11,6 – 17,8 cm (2636) **Taxe € 400-500,- Limit € 150,-**
-
- 0592 **Fünf „Thungubiel“, Amulette der Lobi, Burkina Faso**
Fünf „Elefantenrohr“-Amulette hochstehender Lobi-Männer, wenig getragene Originalstücke aus hellem Elfenbein, wohl Prestige-Geschenke an den vor Ort lebenden Einlieferer in den 1970er Jahren, H 10 – 18,2 cm (2637) **Taxe € 300-400,- Limit € 100,-**
-
- 0593 **Ibeji der Yoruba, Nigeria**
Weibliche „Zwillingsfigur“ im Stil Oshogbo-Oyo, Holz mit guter Alterspatina und Spuren der Beopferung, Kopfputz mit Indigo gefärbt, Pupillen mit Eisennägeln „geöffnet“, H 30 cm (2552) **Taxe € 250-300,- Limit € 70,-**
-
- 0594 **Reliquarwächter der Fang, Gabun**
Großer männlicher „Bieri“ auf Pfahlsitz, in den Händen ein Medizinhorn haltend, Holz mit dunkler Patina und Inkrustierungen, eingeschlagene Nagelaußen, Spiegelglas auf Brust, seitlich am Bauch offenes Medizinfach, H 63 cm (2562) **Taxe € 200-300,- Limit € 70,-**
-
- 0595 **Reliquarwächter der Kota, Gabun**
Wächterfigur „Mbulu“ in Form eines geisterhaft abstrahierten Kopfes, Holz mit Verwitterung und Beschlag aus Metallblechen, Augen aus Bein, H 59 cm (2563) **Taxe € 250-350,- Limit € 80,-**

- 0596 **Zwei westafrikanische Armspangen aus Kupferbronze, Burkina Faso und Mali**
Zwei antike Manillen feiner Qualität: Kupferspange der Gourma, Burkina Faso und weitere Armspange, wohl Dogon, beide aus der Verlorenen Form mit schöner Trage- und Alterspatina, B ca. 9 & 10 cm (2551)
Taxe € 150-250,- Limit € 50,-
-
- 0597 **Drei Kopf-Fragmente aus Ton, Olmeken, Maya u.a., präkolumbisches Mexiko**
Kopf mit ausladendem Kopfputz, H 13 cm; flacher Figurenkopf mit Nasenpflock, H 8,5 cm sowie Fragment eines Affenkopfes mit großem, starrendem Auge, H 11 cm (2547) **Taxe € 200-300,- Limit € 60,-**
-
- 0598 **Flötengefäß in Form eines Jaguars, wohl Chimu, präkolumbisches Peru 12. – 15. Jh.**
Gefäß aus dunkel poliertem Ton, Form einer Raubkatze, auf Nacken Röhrenmündung im Boden, Pfeifenöffnung, Funktion nicht intakt, H 10,3 cm (2548) **Taxe € 200-300,- Limit € 60,-**
-
- 0599 **Frauenfigur und sechs präkolumbische Kopf-Fragmente aus Ton, Colima, Nayarit u.a.**
Stehende Frau, verlorenes Bein und Arm ergänzt, H 13,6 cm sowie sechs kleine Köpfe unterschiedlicher Regionen und Kulturen, H 2,5 – 6,5 cm, zwei Köpfe gesockelt (2546) **Taxe € 200-300,- Limit € 60,-**
-
- 0600 **Fünf präkolumbische Tongefäße, Mexiko, Kolumbien & Costa Rica**
Doppelgefäß aus angedeuteten Tierköpfen und rötlich-brauner Engobe, wohl Tairona, B 14 cm; kleines Dreifuß-Gefäß aus hellem Ton, Mündung gechipt, H 6 cm, Kugelflasche aus beige-grauem Ton, H 16 cm sowie zwei Kugelgefäße mit kleinen Ringhenkeln, ein Henkel gebrochen, H 6,6 & 7 cm (2543)
Taxe € 200-300,- Limit € 60,-
-
- 0601 **Hockender Mann, Terracotta-Plastik, wohl präkolumbisches Mexiko**
Die Figur im Schneidersitz mit auf den Knien liegenden Händen, aufwändiger Kopfschmuck, Ton, unbemalt, die Mundpartie schwarz gefärbt, H 15 cm (2549) **Taxe € 150-250,- Limit € 50,-**
-
- 0602 **Vorratsgefäß aus „Casas Grandes“, Chihuahua, präkolumbisches Mexiko 1200 – 1400 n. Chr.**
Bauchiger Topf aus hellem Ton, geometrisch bemalt im „Babicora Stil“, Gefäß intakt, H 12 cm (2542)
Taxe € 150-200,- Limit € 50,-
-
- 0603 **Zwei stehende Figuren, Michoacan oder Colima, präkolumbisches Mexiko 200 v. Chr. – 200 n. Chr.**
Figur mit Nasenpflock, gebundenem Kopfputz und erhobener rechter Hand sowie weitere Figur mit verschränkten Armen, Kleidung durch Ritzung angedeutet, beide Terracotta mit Resten weißen Pigments, größere Figur gesockelt, H 19,2 & 15,8 cm (2538) **Taxe € 250-350,- Limit € 70,-**
-
- 0604 **Sitzende Figur, wohl Nicoya, Costa Rica, präkolumbisch 500-1500 n. Chr.**
Hohlfigur aus Terracotta mit Bemalung in Erdfarben, kurze Stummelfüße, die Arme bogenförmig am Körper liegend, Bruch des rechten Beines restauriert, kleine Haarrisse, H 13 cm (2536) **Taxe € 200-300,- Limit € 60,-**
-
- 0605 **Becher und Schale der Nasca-Kultur, präkolumbisches Peru, 1.-6. Jh.**
Schale mit gerundetem Boden und ausgestellttem Gefäßrand, leichter Ton, umlaufend bemalt mit menschlichen Gesichtern, H 7 cm sowie Effigien-Becher, hier Bemalung stark abgeplatzt, H 13,5 cm, beide mit restaurierten Wandungsbrüchen (2541) **Taxe € 250-300,- Limit € 70,-**
-
- 0606 **Stehende Frau, Colima, präkolumbisches Mexiko, 200 v. Chr. - 200. n. Chr.**
Terracotta-Figur einer unbekleideten Frau mit Schmuckstücken auf Schultern und Haarzopf auf Rücken, heller Ton, unbemalt, rechter Arm restauriert, H 22,8 cm (2535) **Taxe € 200-300,- Limit € 60,-**
-
- 0607 **3 Figurinen der Chipicuario-Kultur, Michoacan, präkolumbisches Mexiko 400 - 100 v. Chr.**
Drei flache Figürchen der „Schönen Frau“, alle Terracotta mit Resten farbigen Pigments, eine Figur gesockelt, H 8,3 cm, die beiden anderen Figuren mit Verlusten an Kopfe bzw. Arm, H 6 cm (2537)
Taxe € 200-300,- Limit € 60,-
-
- 0608 **Drei Flöten-Figuren Maya, Mexico und Ecuador, präkolumbisch ca. 500 - 900 n. Chr.**
Drei figürliche Pfeifen aus Terracotta, zwei davon in menschlicher Gestalt, Pfeifenmundstück der größeren Figur angebrochen, H 14,4 & 9 cm, einmal in Form eines Vogels mit Menschenkopf, wohl Ecuador, H 8 cm (2540)
Taxe € 200-300,- Limit € 60,-
-
- 0609 **Großes figürliches Tongefäß, Colima, präkolumbisches Mexiko, 100 v. Chr. – 300 n. Chr.**
Vorratsgefäß in Form eines Mannes, einen weiteren Tonkrug mit Stirnband auf dem Rücken tragend, rotbrauner Tonscherben, Brüche restauriert, H 24 cm (2544) **Taxe € 300-400,- Limit € 90,-**

- 0610 **Museale Frauenfigur, Jalisco, präkolumbisches Mexiko, 100 v. Chr. – 250 n. Chr.**
Große Terracotta-Figur einer stehenden Frau mit ausgebreiteten Armen, reich geschmückt mit Kopfputz, Halskette, Arm- und Ohrschmuck sowie Nasenring, der Ton partiell glänzend poliert und Reste farbiger Bemalung, H 24,5 cm (2545) **Taxe € 400-500,- Limit € 120,-**
-
- 0611 **Idol der Mezcala, Guerrero, präkolumbisches Mexiko 300-100 v. Chr.**
Steinaxt-Figur aus rötlich-grauem Stein, die Körperformen mit wenigen Schliffen angedeutet, Gebrauchs und Altersspuren, H 15 cm (2539) **Taxe € 200-300,- Limit € 60,-**
-
- 0612 **Frau mit Maiskorn-Reibe, Colima, präkolumbisches Mexiko, 300 v. Chr. – 300. n. Chr.**
Seltene Darstellung einer knienden Frau mit "metate", Mais mahlend, Terracotta, unbemalt, Halsbruch restauriert, H 16,8 cm (2534) **Taxe € 400-500,- Limit € 120,-**
-
- 0613 **Museales Figuren-Gefäß, Nayarit, präkolumbisches Mexiko, 300 v. Chr. – 300. n. Chr.**
Effigien-Gefäß aus Terracotta in Form einer Schildkröte (?) mit menschlichem Kopf, Chinesco-Typ, Bemalung in Erdfarben, 12,4 x 9,5 x 13 cm (2533) **Taxe € 500-600,- Limit € 150,-**
-
- 0614 **Stehende Chinesco-Figur, Nayarit, präkolumbisches Mexiko, 300 v. Chr. – 300. n. Chr.**
Stehende Terracotta-Figur mit Bemalung in Erdfarben, Chinesco-Stil Typ D, Brüche an Körper und Hals restauriert, H 9,2 cm, auf Holzsockel (2532) **Taxe € 300-400,- Limit € 90,-**
-
- 0615 **Die ägyptische Göttin Selket, Museumsreplik in Originalgröße**
Die Schutzgöttin Selket („die, die Kehlen atmen lässt“), auf dem Kopf der Unheil abwehrende Skorpion, nach dem Original des Tutenchamun-Grabes aus Kunstguss, vergoldet, auf Steinsockel, Ges.-H 103 cm (2638) **Taxe € 300-400,- Limit € 150,-**
-
- 0616 **Anonym, Grablegung Christi, großes Holzrelief, 19. Jh.**
Grablegung Christi mit fünf Begleitpersonen. Lindenholz, feine, qualitätvolle Schnitzerei, oben vorgesetztes durchbrochenes Gitter aus Ranken, im Kasten, 114 x 65 cm (2066) **Taxe € 700-800,- Limit € 190,-**
-
- 0617 **Der Apostel Petrus, ibero-amerikanisches Marmor-Relief, wohl Peru 17. Jh.**
Im Zentrum der Heilige, mit Schlüssel und Buch in Händen stehend, flankiert von Karyatiden, die einen Sturz mit Rankenwerk und Engelskopf tragen, ibero-koloniales Motivbild mit Resten farbiger Fassung, 29 x 23 x 6,5 cm, in modernem Schaukasten aus Edelholz (2096) **Taxe € 500-800,- Limit € 160,-**
-
- 0618 **Eugenio Pattarino für Marioni/ Firenze, Große Keramikplastik des Drachentöters St. Georg**
Eugenio Pattarino, Prof., 1885 – 1971, Große, farbig staffierte und vergoldete Figurengruppe mit Hl. Georg auf dem Pferde, dem Drachen den Todesstoß versetzend, H 55 cm, auf der Unterseite in Goldschrift bez. P. Marioni, in sehr guter Erhaltung (2307) **Taxe € 900-1200,- Limit € 190,-**
-
- 0619 **Monogrammist MH/HM, Maria Immaculata, Holzskulptur von 1981, Grödnertal-Arbeit**
Stehende Maria auf Weltkugel und die Schlange zertretend, in der linken Hand ein aufgeschlagenes Buch haltend, Wandfigur mit Befestigung, Holz, beschnitzt, dezent farbig gefasst u. vergoldet, verso dat. u. monogram., H 59,5 cm (3006) **Taxe € 200-250,- Limit € 90,-**
-
- 0620 **5 Kruzifixe aus Holz einer süddeutschen Herrgott-Schnitzer-Werkstatt, 19./ frühes 20. Jh.**
5 x der gekreuzigte Jesus, 4 x am Kreuz, farbig gefasst, Kreuze dunkelbraun gebeizt, H 85-45 cm (2272) **Taxe € 150-200,- Limit € 20,-**
-
- 0621 **Holzskulptur Maria Immaculata, Süddeutschland, spätes 19. Jh./ um 1900**
Auf Weltkugel stehende Hl. Maria, mit einem Fuß den Schlangenkopf zertretend, mit dem anderen Fuß auf der Mondsichel stehend, im weißen Gewand und rot-blauem Mantel, auf dem Kopf einen Blumenkranz und Heiligenschein, hinter ihr ein großer Strahlenkranz, auf Barocksockel mit Voluten, bez. „Hl. Maria bitt für uns“, Holz mit farbiger und Goldfassung, H 72 cm, Fassung stellenweise berieben bzw. abgeblättert (2045) **Taxe € 80-120,- Limit € 35,-**
-
- 0622 **Hl. Elisabeth, Holzskulptur, deutsch, 20. Jh.**
Skulptur der Hl. Elisabeth, Landgräfin von Thüringen (1207-1231) mit Brot und Weinkrug, Holz, geschnitzt und farbig gefasst, starker Weihrauchgeruch, Rückseite gehöhlt, H 78 cm (3816) **Taxe € 600-800,- Limit € 350,-**

- 0623 **Maria mit dem Jesuskind, Holzskulptur, 1. H. 20. Jh.**
 Stehende Madonna mit dem Jesusknaben auf dem linken Arm, einen Traubenhenkel haltend, anmutiges Gesicht, fein geschnitzt, farbig gefasst, blattvergoldet, an ihrer rechten Seite durchgehender Spannungsriss, nicht störend, am Boden monogram. EN, H 71 cm, beil. Wandsockel zur Befestigung (5167) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**
-
- 0624 **Marterl/ Kruzifix des Historismus, alpenländisch, um 1880**
 Metall, versilbert, Kreuz mit dreipassigen Enden, Rankendekor und Spruchbändern im Relief, af Holz, H 45 cm (2093) **Taxe € 100-150,- Limit € 30,-**
-
- 0625 **Kleine russische Ikone mit Silber-Oklad, Christus Pantokrator, Moskau 19. Jh.**
 Christus Pantokrator, Tempera auf Holz, Oklad mit Resten ehem. Vergoldung, mehrere Silberpunzen, z.T. berieben, kleine Fehlstelle im Gesicht, 8,8 x 7,3 cm (3809) **Taxe € 150-200,- Limit € 50,-**
-
- 0626 **Festtags-Tetraptychon, Russland, 19. Jh.**
 Vierflügelige Reiseikone mit den 12 Hauptfesttagen des orthodoxen Kirchenjahres und 4 Verehrungsdarstellungen verschiedener Marienikonen, sowie 4 ergänzende Themen, insgesamt 20 verschiedene Darstellungen, in den Bogenfeldern von li. nach re.: Kreuzigung Christi, Neutestamentliche Trinität, Kreuzerhöhung, Lobpreis der Gottesmutter, auf den darunterliegenden Darstellungen Szenen aus dem Marienleben und dem Leben Christi, auf der vierten Tafel die Verehrung vier versch. Muttergottes-Ikonen: Tichwinskaja, Wladimirskaja, Smolenskaja, Gottesmutter des Zeichens, auf der Außenseite reliefierte Darstellung der Passionswerkzeuge, Bronze mit vierfarbigem Email, H 18,5 cm, aufgeklappte B 41 cm (2044) **Taxe € 400-500,- Limit € 120,-**
-
- 0627 **Judaica: Purim Ratsche aus Silber, modern**
 Zeremonielles Lärminstrument aus Silber mit Glassteinbesatz, punziert mit russischen Fake-Marken des 19. Jh.s, L 17 cm (2656) **Taxe € 100-150,- Limit € 50,-**
-
- 0628 **Judaica: Tora-Zeiger aus Silber, modern**
 Sog. „Jad“, Zeigestab zum Deuten auf Textzeilen, Silber, punziert mit russischen Fake-Marken des 19. Jh.s, L 32 cm (2657) **Taxe € 100-150,- Limit € 50,-**
-
- 0629 **Slg. Trachtenschmuck, Slg. Rosenkränze, Bierzipfel, und Gesangsbuch ab 1900**
 Collier, Charivaris mit Münzen und div. Anhängern, z.T aus Silber; Bierzipfel Maier Gustl Frankfurt am Main, dazu 10 Rosenkränze, einmal in Bibel-Schatulle, Medaillon-Anhänger mit Muttergottes und Marien-Anhänger und Gesangbuch in Celluloid-Einband mit Messing-Schliesse (2176) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0630 **Advent-Pyramide, Holz, Erzgebirge, Fa. Glässer, 60er Jahre**
 Adventspyramide in Form eines Hauses mit spitzem Giebel auf Rondell mit Krippe, beweglicher Ring mit Schäfern, Schafen und den Hl. 3-Königen, 4 Advents-Fenster, im 4. Fenster Engel-Kapelle, auf polygonalem Sockel mit 4 Kerzenhaltern, oben Flügel-Rad, elektr. Antrieb, H 61 cm, guter Zustand, Anleitung beil. (2057) **Taxe € 400-500,- Limit € 20,-**
-
- 0631 **Endter-Bibel von 1662**
 Bibel/Das ist/Die Heilige Schrift/...bei Johan Andrea Endter, Nürnberg und Balthasar Christoph Wusten, Franckfurt, mit zahlreichen Textillustrationen und ganzseitigen Kupfertafeln, originaler geprägter Ledereinband, Titelblatt und die ersten und letzten Seiten etwas gefleddert, mit Textverlust bzw. Tintenleck, im Inneren des AT von ca. Seite 300 – 370, mittiger Wasserfleck, andere Bereiche zumeist in gutem Zustand (2584) **Taxe € 600-700,- Limit € 90,-**
-
- 0632 **Antiquarisches für den Jäger und die Jagd von 1779, selten!**
 Christian Wilhelm von Heppe, Einheimisch- und ausländisch-wohlredender Jäger oder nach alphabetischer Ordnung gegründeter Rapport derer Holz- Forst- und Jagd-Kunstwörter nach verschiedener teutscher Mundart und Landesgewohnheit. Nebst nützlich- auch lustigen Anmerkungen, Regensburg, Johann Leopold Montag, 1779, Zweyte, vermehrt- und verbesserte Aufl. 428 S. + 1 Bl. Druckfehlerberichtigung, ohne Titelkupfer, im Halb-Pergament, Einband mit Benutzungsspuren, leicht stockfleckig (2231) **Taxe € 200-300,- Limit € 45,-**
-
- 0633 **Antiquarisches zu Kunst und Leben der Vorzeit von 1855**
 Kunst und Leben der Vorzeit von Beginn des Mittelalters bis zu Anfang des 19ten Jahrhunderts in Skizzen nach Originaldenkmälern für Künstler und Kunstfreunde zusammengestellt und herausgegeben von A. v. Eye, gez. U. radirt von Willibald Maurer, Nürnberg 1855/58, Vlg. V. Bauer u. Raspe, 200 Textbl., 200 ganzseit. Abb., im Halbleder (2183) **Taxe € 150-170,- Limit € 20,-**

- 0634 **R. Rimprecht, Photographisches Album der Schwarzwaldbahn, Triberg um 1880**
Leporello mit 12 Original-Fotographien und einer Karte der Bahn von Hornberg nach Triberg, r.u. an beiden Deckeln ein Tintenfleck, Fotos sehr gut, einige Flecken auf den Pappblättern, Album 10,5 x 14,5 cm, Fotos 7 x 10 cm (3807) **Taxe € 200-250,- Limit € 60,-**
-
- 0635 **2 antiquarische Bücher zu Krupp-Stahl, 1898/ 1912**
Friedrich C.G. Müller, Krupp's Steel works, London W. Heinemann, 1898/196 S. m. zahlr. Illustr., im goldgepr. Halbleder; Krupp 1812-1912. Zum 100jährigen Bestehen der Firma Krupp und der Gusstahlfabrik zu Essen-Ruhr. Hrsg. auf den hundertsten Geburtstag Alfred Krupps. Zeichnungen und Holzschnitte von Robert Engels und C. Thiemann. 416 S., im gepr. Leinen, dabei Heft zum Festakt und Schreiben vom Historischen Archiv Fried. Krupp von 1962 (2232) **Taxe € 150-200,- Limit € 20,-**
-
- 0636 **3 x Antiquarisches zur deutschen Geschichte, 1904-1935**
Der Krieg von 1870-71. Auf Grund des deutschen und französischen Generalstabswerkes und zahlreicher neuerer Quellenwerke bearb. V. J. Scheibert, 608 S., Vaterl- Vlg. Bln. 1904, im illustr. Leinen; Dr. Eugen Schmahl (Hrsg.), Deutsches Land, Das Buch von Volk und Heimat. Mit einem Geleitwort von Dr. Hans Steinacher und mit einem Geleitschreiben von Hans Grimm, Mit über 200 Bildern und Tafeln, . 339 S., Berlin, Der Büchermarkt, o. J., im gepr. Leinen; Olympia 1936. Eine nationale Aufgabe, 1935, Reichssportvlg., Bln. (2233) **Taxe € 100-150,- Limit € 20,-**
-
- 0637 **Bertolt Brecht, Antiquarisches Sammlungs-Konvolut**
14 bändige Ausgabe „Brecht Stücke“, Berlin/ Aufbau ab 1961, sehr gepflegt in originalen Papereinbänden – Bertolt Brecht „Tondokumente“, Doppel – Langspielplatte mit seltenen Tonaufnahmen der Jahre 1928 – 1956, LITERA, im hervorragenden Zustand – „Von Kainz bis Heinz “ – 100 Jahre Deutsche Theater Berlin, Album mit 4 Langspielplatten, LITERA, im hervorragenden Zustand - „Helene Weigel zum 70. Geburtstag“, Festschrift zu Ehren der großen Schauspielerin und Nachlassverwalterin Bertolt Brechts, Berlin/ DDR 1970 (4019) **Taxe € 140-160,- Limit € 20,-**
-
- 0638 **„In Licht und Sonne“, 1. Folge: Bei Sport und Spiel, Mappe mit s/w Aktfotografien um 1940 & 2 weibliche Akte, Fotografien um 1910 bzw. 1920er Jahre, gerahmt**
Umschlagmappe mit 12 Originalaufnahmen, Gelatinesilberabzüge, je 17,5 x 12,5 cm, auf Karton montiert, O.-Umschlag m. Fronttitel u. montierter kleinerer Fotografie, mit Begleittext von Kurt Reichert, Walter Flechsig Verlag Dresden A47, o. J. (1940), Mappe etwas fleckig u. Titel am unt. Rand knickfältig, Titelfoto etwas fleckig, sonst Fotos in gutem Zustand, dazu „Sklavin“, Weiblicher Halbakt mit Armreif und Tonkrügen, Fotografie um 1910, 24 x 18 cm, Verlag der „Schönheit“, Dresden, dazu Stehender weiblicher Akt in tänzerischer Pose mit Hüfttuch, Fotografie, 21,5 x 13 cm, beide an einer unt. Ecke leicht knickfältig, unter Glas gerahmt in modernen Goldstückrahmen (3135) **Taxe € 800-1000,- Limit € 250,-**
-
- 0639 **4 Spieluhren und Sammlung Holzfiguren, Erzgebirge, Wendt & Kühn, u.a., ab 1960er Jahren**
3 runde Spieluhren, 2 x Weihnachten, 1 x Blumenladen, einmal Engel an der Orgel (Guten Abend, gute Nacht), alle f.f., dazu 11 Holzfiguren, u.a. Engel, Hasen, Kinder, einmal Karussell, Dm der Spieluhren 13 cm, H Orgel 13 cm, Figuren H 5-11 cm (2056) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
-
- 0640 **Stobwasser-Tabatiere „Belisaire“, 1. H. 19. Jh.**
Rechteckige Weißblech-Dose mit Darstellung des byzantinischen Feldherrn Belisar als geblendeter Bettler mit seinem Sohn auf den Stufen eines Tempels, feine Öl-Lackmalerei nach einem Gemälde von Jacques-Louis David von 1784, in der Deckelinnenseite bezeichnet „Belisaire“, 7 x 12,5 x 2,5 cm (3804) **Taxe € 800-1200,- Limit € 350,-**
-
- 0641 **Bäuerliches Paar, zwei Bronzestücken des 19. Jh.,**
Gegenstücke zweier Büsten eines älteren Paares, Bronzen mit goldbrauner Patina, H 10,5 cm (2579) **Taxe € 150-200,- Limit € 70,-**
-
- 0642 **11 Perlmutter-Kaviar- / Eierlöffel, frühes 20. Jh.**
Set von 6 Löffeln, Paar kleinere Löffel und 3 Löffel mit spatenförmiger Laffe, L 11,5-12,7 cm (2182) **Taxe € 100-150,- Limit € 35,-**
-
- 0643 **Jugendstilflanierstock mit Silbergriff**
Spazierstock mit Silbergriff, 800er Silberstempel, Blütendekor, Griff durch Gebrauch gedrückt, L 89,5 cm (3123) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**
-
- 0644 **4 Spazierstöcke um 1900/20**
2 x Griffe 800er Silber, einmal versilbert, einmal aus Elfenbein, Holzstöcke mit Metallspitzen bzw. Manschetten, einmal schwarz lackiert, L 76-90 cm (2042) **Taxe € 180-220,- Limit € 90,-**

- 0645 **8-teiliges Damenkonvolut ab dem Biedermeier**
Zwei Sticktaschen, Samttasche mit Silberbügel, Parfüm-Viole aus grünem Glas, Stechkamm aus Schildpatt, zwei Flakons, einmal mit Silbermontur sowie Nymphenburger Deckeldose mit Früchteknäuf (2596) **Taxe € 200-300,- Limit € 80,-**
-
- 0646 **Elfenbein-Miniatur des Bürgermeisters Fidel Fischer von Bühl, Baden von 1847, gerahmt**
Brustbild von Fidel Fischer, 6.5.1780-23.5.1853, Bürgermeister von Bühl/Baden von 1832-1844, Feinmalerei auf Elfenbein, oval, hinter Glas im zeitgenössischen Rahmen mit Messing-Leiste, H 8 cm, verso beschriftet mit Daten zur Person (2050) **Taxe € 120-180,- Limit € 40,-**
-
- 0647 **Biedermeier-Familien-Miniatur der Familie Anton und Maria Beck, Hinterglasmalerei um 1847, gerahmt**
Portraits von Anton (1805-1876) und Maria Albertine Elisabeth Beck, geb. Fischer, verw. Glyckherr, (1809-1848), Tochter des Bürgermeisters von Bühl, Fidel Fischer, und 4 Kindern, 10,5 x 10 cm, Hinterglasmalerei, im Goldstuckrahmen, verso Daten zu den Familienmitgliedern (2062) **Taxe € 100-150,- Limit € 35,-**
-
- 0648 **Gänsehirt und Mops, zwei Wiener Bronzen en miniature**
Holländerknabe, vier Gänse vor sich hertreibend, H 2,3 cm sowie hockender Hund, H 2,3 cm, beide Bronze, kaltbemalt (2591) **Taxe € 100-150,- Limit € 50,-**
-
- 0649 **Jacques Straub (Marqueterie Straub/ Saverne), „Paysage Primaire“, großes Meister-Intarsienbild, signiert**
Jacques Straub, *1968 Saverne, Urenkel des Joseph (*1877), Enkel des Lucien (*1910) Straub, Landschaft, große meisterhafte Marqueterie aus diversen farbigen Hölzern, 93 x 93 cm, mit Rahmenplatte 100 x 100 cm, verso signiert und dat. 2003, beiliegend alte Rechnung über EUR 2.700,- (4014) **Taxe € 2700,- Limit € 190,-**
-
- 0650 **Jugendstil-Tablett mit intarsierten Magnolienzweigen, in der Art Louis Marjorelles, Lothringen um 1900/10**
Nussbaum, blühende Magnolien an Zweigen in Obstholz eingelegt, Handhaben, 38 x 55 cm, wohl Louis Marjorelle, Nancy oder Umkreis (2292) **Taxe € 250-350,- Limit € 120,-**
-
- 0651 **Orientalisierende Kaffeemühle mit Elfenbeinkorpus**
Mokkamühle aus Elfenbein und Edelh Holz, der Korpus detailreich beschnitzt mit Reliefszenen Kaffee trinkender Osmanen, Künstler-Monogramm FS, H 22 cm (5148) **Taxe € 250-300,- Limit € 90,-**
-
- 0652 **Schmuck-Schatulle mit geheimem Brieffach und Bramahschloss, England, 19. Jh.**
Schatulle aus Tropenholz (Palisander) mit Messing-Beschlägen und Klapphenkeln, Messingschloss gemarkt Bramah (nach dem Erfinder Joseph Bramah, 1748-1814), innen Einlegefach mit Kompartimenten, im Deckel Brieffach, alles aus feinem rotem Leder, der Spiegel, der vor dem Brieffach mit Feder-Mechanismus zu öffnen war, zu ersetzen, im Deckel Riss, 16,5 x 34,5 x 24,5 cm, schöner Zustand (2046) **Taxe € 200-250,- Limit € 90,-**
-
- 0653 **Seltene Stereo-Daguerreotypie von Wilhelm Schneider, Ehrenstetten um 1860**
Doppelbildnis einer jungen Frau, Schmuck und Inkarnat handkoloriert, Platten stellenweise oxidiert, montiert in Klappetui, gemarkt W.T. Schneider, aufklappbares Stereoskop fehlt, Ges.-Maß 9,5 x 11,8 cm (2519) **Taxe € 500-600,- Limit € 150,-**
-
- 0654 **Sitzender Löwe aus maritimem Elfenbein**
Der Löwe mit aufgerissenem Rachen, qualitativ geschnitzt aus maritimem Elfenbein mit Alterskrakeluren, H 12,5 cm (2575) **Taxe € 250-300,- Limit € 90,-**
-
- 0655 **Kragen aus Klöppelspitze, Niederlande, 17./ 18. Jh., im Glaskasten**
Kragen aus feiner Klöppelspitze, hinter Glas im extra angefertigten, fächerförmigen Goldstuck-Kasten, 44 x 56 cm (2262) **Taxe € 150-200,- Limit € 90,-**
-
- 0656 **Kleiner Rahmen mit Granatbesatz, 2 Pillendosen mit Email und Mikromosaik & Lorgnon um 1880- 1920**
Kleiner ovaler Standrahmen, besetzt mit Granaten, geschliffenes Glas, verso Glas mit Riss, H 8 cm, ein Stein zu erg.; runde Deckeldose, Messing, vergoldet, feines Email mit Blumenmalerei, Dm 5 cm; runde Deckeldose, Metall, besetzt mit Mikromosaik auf Deckel, Dm 4,2 cm; Lorgnon, vergoldet, Federwerk, schöner Zustand (2041) **Taxe € 120-180,- Limit € 60,-**
-
- 0657 **5 edle Seidentücher von Hermès, Loewe, Celine und Bogner**
2 x Hermès „Cheval Turc“ von Christaine Vauzelles und „Bride de Cour“ von Francoise de la Periere; Loewe Tauromaquia; Tuch von Celine und Bogner, alle in gutem Zustand, 2x reinigungsbedürftig (2177) **Taxe € 300-400,- Limit € 80,-**

- 0658 **Tafel- und Kuchenbesteck für 8 Personen 3Plus Solingen, vergoldet, im Kasten**
18kt Vergoldung, je 8 Tafelgabeln- und Messer, 8 Suppenlöffel, 8 Kuchengabeln, 8 Kaffeelöffel, Sahnelöffel und Zuckerzange, Reliefzier, im Holzkasten, unbenutzt (2127) **Taxe € 60-100,- Limit € 20,-**
-
- 0659 **Papierantiquitäten-Rarität: 17 Original- Entwürfe für Zigarren-Werbung & 8x Zigarren-Etiketten, alle gerahmt, um 1920**
Entwürfe für Fa. Gebr. Klingenberg GmbH, Detmold, auf 4 Tafeln verteilt, dazu eine Tafel mit 8 gedruckten Etiketten „Flor Fina“ (3103) **Taxe € 450-500,- Limit € 20,-**
-
- 0660 **Reiterstandbild aus Elfenbein auf Schmuckdose, 19. Jh.**
Nach Vorbild eines Reiterstandbildes der König oder Kaiser zu Pferde, fein geschnitzt, Standarte und linker hinterer Pferdehuf beschädigt, auf ebonisierter Holzdose, hier eine Deckelkante ergänzt, Ges.-H 19 cm (2613) **Taxe € 300-400,- Limit € 120,-**
-
- 0661 **Seltene Miniatur-Runddeckeltruhe, Carl Seefels, Baden-Baden um 1900**
Seltenes Schaufensterstück des Hofstatters Carl Seefels in Form einer Reisetruhe, Holz, bespannt, m. herausnehmbarem Einsatz, Ecken m. Leder u. Messinggarnituren verstärkt, 24 x 15 x 16 cm, guter Sammlerzustand (5120) **Taxe € 90,- Limit € 40,-**
-
- 0662 **Wiener Bronze Dackel und Silberplastik Katze, frühes 20. Jh.**
Dackel, eine Fährte aufspürend, L 6,7 cm und Cello spielende Katze, 800er Silber, H 6 cm, unleserlich gestempelt CARO? (2180) **Taxe € 100-150,- Limit € 40,-**
-
- 0663 **Elfenbein-Miniatur in kleinem Prunkrahmen um 1880/ 90**
Galante Szene des Rokoko, Feinmalerei auf Elfenbein, H 8 cm, oval, hinter Glas in vergoldetem Metall-Standrahmen, besetzt mit türkisfarbenen Glassteinen (2256) **Taxe € 120-180,- Limit € 75,-**
-
- 0664 **Bäuerliche Steingutschale & Konditoren-Spritze, 18. & 19. Jh.**
Blutschale aus Irdenware mit Blaudekor, im Spiegel ein schreitender Vogel zwischen Blüten, Gefäßrand gehipt, Dm 37 cm , H 9 cm, dazu Spender aus Eisenblech mit acht Röhren zur Dekoration von Backwaren, H 28 cm (2554) **Taxe € 100-150,- Limit € 20,-**
-
- 0665 **Puderdose und Reklame-Broschüre des Art Deco um 1930/40**
Runde Dose aus farblosem Acrylglas, deutsche Montur in 835er Silber, Dm 10 cm sowie Reklame-Heft für elegante Bekleidung von Fishman, NY und Duveen, Paris 1926, lithographierter Titel, 23 x 18,5 cm (2594) **Taxe € 100-150,- Limit € 40,-**
-
- 0666 **Louis-Vuitton Bisten Koffer 70 Monogram Canvas und passende Umhängetasche Danube Monogram Canvas**
Bisten Koffer, Lederbesatz und Griff naturfarbendes Rindsleder, Beschläge aus goldfarbenem Messing, nur leicht angelaufen, Dekor Monogram Canvas, Farbe braun, Innenmaterial Canvas, Spanngurte, innen Orig.Aufkleber mit Nr. 985287, 70 x 47 x 18 cm, 2 Schlüssel vorh., dazu die passende kleine Umhängetasche, Danube Monogram Canvas, Lederbesatz, Messingmontur, goldfarbener Reißverschluss, zwei Innenfächer, davon eine Seite leicht fleckig, berieben, Außentasche, verstellbarer langer Schulterriemen, 21 x 15 x 5 cm, beide sehr guter Zustand, nur minimalste Flecken, praktisch keine Gebrauchsspuren (3183) **Taxe € 2500-3000,- Limit € 250,-**
-
- 0667 **Jugendstil-Becher, Hugo Leven für Kayserzinn um 1904/05 & Mokkaanne, versilbert, WMF um 1910**
Becher mit drei Streben und Rosenblüten im Relief, H 12 cm, Zinn, Modell-Nr. 4489, Pressmarke; Kanne mit gedrückt tiefem Bauch und langem, mehrkantigem Hals und langer Ausgusstülle, am Bauch Blattfries im Relief, H 23 cm, Straußenmarke (2034) **Taxe € 100-150,- Limit € 35,-**
-
- 0668 **Elfenbein-Miniatur Rokoko-Dame um 1780**
Brustbild einer jungen Frau des Rokoko mit gepudertem Haar und spitzenumrandetem Dekolleté, Feinmalerei auf Elfenbein, H 9,5 cm, ovale, hinter Glas im Messingrahmen (2290) **Taxe € 280-300,- Limit € 90,-**
-
- 0669 **Tabatiere mit Schildpatt, Frankreich um 1810**
Schnupftabakdose, Tombak, vergoldet, innen mit Schildpatt ausgekleidet, guillochiert, 3 x 8 x 4 cm (2255) **Taxe € 150-200,- Limit € 90,-**

- 0670 **Elfenbein-Miniatur des Josef Schmid, Baden um 1830, gerahmt**
Portrait des Josef Schmid, 1822 Pächter des Badischen Hofes (Baden Baden), geb. Wolfach- gest. 1835 in Baden, Feinmalerei auf Elfenbein, oval, hinter Glas im zeitgenössischen Rahmen mit Messing-Leiste, H 8 cm, verso Etikett mit Daten zur Person (2051) **Taxe € 120-180,- Limit € 40,-**
-
- 0671 **Drei Miniaturen in Elfenbein-Rahmen ab 1900**
Feines hochovales Profilbildnis einer jungen Frau mit Schläfenlocken, Feinmalerei auf Elfenbein, 7,5 x 6 cm, undeutlich signiert, Elfenbeinrahmen mit kleinen Verlusten, dazu zwei weitere Miniaturen, Richard Wagner und Katerina Botsari (2569) **Taxe € 100-150,- Limit € 20,-**
-
- 0672 **Elfenbein-Miniatur Rokoko-Dame, gerahmt um 1900**
Halbfigurenbildnis einer Dame des Rokoko, Feinmalerei auf Elfenbein, H 9 cm, oval, hinter Glas im Messing-Stand- bzw. Wandrahmen (2257) **Taxe € 120-180,- Limit € 75,-**
-
- 0673 **Feine Web-Tischdecke des Jugendstils um 1900**
Quadratische Decke aus rotem Wollstoff, gewebter und gestickter Floraldekor mit großen Lilienblüten, hervorragender Erhaltungszustand, 145 x 138 cm (2568) **Taxe € 150-200,- Limit € 50,-**
-
- 0674 **Große Blechdose um 1900 & Slg. Spirituosen aus Keller**
Große Keksdose, rechteckige, mit Klapphenkel, Weinranken und Reserven mit Früchtestillleben im Farbumdruck, 16 x 32 x 19 cm; D.O.M. Benedictine; Lacrima Christi, Duca d'Asti; kl. Flasche Tokaji Szamorodni Edes sowie 15 Mini-Fläschchen von Pisanti-Likören und Schnäpsen in Original-Verpackung (2111) **Taxe € 60-100,- Limit € 20,-**
-
- 0675 **Zwei anatomische Schädel um 1900**
Zwei menschliche Schädel zur anatomischen Demonstration, Kalotten abnehmbar, ein Schädel vollständig, der zweite Schädel ohne Unterkiefer, Kalotte nicht passgenau, wohl ergänzt (2527) **Taxe € 250-350,- Limit € 90,-**
-
- 0676 **Liebig-Sammelbilderalbum um 1900**
23 6er-Serien Liebig-Bilder, drei Bilder fehlen, insges. 135 Bilder, eingesteckt in Palmin-Album, Album und Bilder in Bestzustand (2593) **Taxe € 200-250,- Limit € 90,-**
-
- 0677 **Messing-Schale mit Meerjungfrauen um 1880/1900**
Runde Schale mit durchbrochenem Fries unter dem Rand, getragen von drei plastischen knienden Meerjungfrauen, konischer Deckel, durchbrochen mit feinem Rankenmuster, H 30 cm, Dm 24 cm (2043) **Taxe € 100-150,- Limit € 45,-**
-
- 0678 **6 Tischuhren, Knight-Gibbins, Waterbury u.a., England/ USA, 1.H. 20. Jh.**
Mahagoni-Gehäuse, intarsiiert, mit runden und spitzen Giebeln, weiße bzw. silbrige Zifferblätter m. arabischen bzw. römischen Ziffern, Handaufzug, z.T. mit Schlüssel dabei, laufen an, H 15-23 cm (2271) **Taxe € 300-350,- Limit € 120,-**
-
- 0679 **Schiffs-Chronometer von Ulysse Nardin, Le Locle, Ende 20. Jh.**
Edle Schiffsuhr des Schweizer Herstellers, Mahagonigehäuse mit Sichtfenster, kardanische Aufhängung, Quarzwerk nicht geprüft, 18,5 x 18,5 x 19 cm (2513) **Taxe € 400-600,- Limit € 150,-**
-
- 0680 **Lenzkirch-Tischuhr um 1915/30**
Bogengehäuse mit Edelholzfurnier, verglastes Zifferblatt mit arabischen Zahlen, Federwerk mit Pendel funktionsfähig, Schlüssel anbei, Werknummer 1(Million) 832.980, Datierung 1915/16 lt. neuerer Listung des Buches „Lenzkirch Uhren 1851 – 2001, aus der Geschichte einer bemerkenswerten Uhrmacherzeit“, H 21,5 cm (2517) **Taxe € 150-200,- Limit € 70,-**
-
- 0681 **Miniatur-Tischuhr unter Glassturz um 1900**
Feines Sammlerstück in Form einer kleinen Barockuhr aus vergoldeter Bronze, Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, Federwerk mit Unruh im Boden funktionsfähig, H mit Glassturz 11,7 cm, zwei Uhrenschlüssel anbei (2509) **Taxe € 250-300,- Limit € 90,-**
-
- 0682 **"Columbus" Erdglobus, Berlin-Lichterfelde um 1920/30**
Bearbeitet von Dr. R. Neusel, neurevidiert von C. Luther, Maßstab 1 : 38 000 000, auf Holzfuß, Messinghalterung mit Gradeinteilung, Kompass im Fuß, Gebrauchsspuren, H 63 cm (2525) **Taxe € 80-120,- Limit € 20,-**

- 0683 **Vintage-Jazzgitarre Hoyer „Esquire 19“ um 1960**
Archtop-Gitarre von Arnold Hoyer, massive Fichtendecke, originaler Hoyer-Pickup, Mensur 62,5 cm, Gebrauchsspuren, spielfähiger Zustand (2566) **Taxe € 300-400,- Limit € 70,-**
-
- 0684 **Kleiner Sextant von Stanley, London**
Sextant aus poliertem Messing mit versilberter Skala, 12 x 12 cm, in Hartholzkasten (2514) **Taxe € 60-80,- Limit € 20,-**
-
- 0685 **Russischer Leica Nachbau, Zorki c**
Silberfarbenes Metallgehäuse, kyrillisch bez., löst aus, leichte Gebrauchsspuren, m. originaler Ledertasche, Funktion nicht geprüft (5042) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0686 **Sammlungsnachlass: 13 Kameras für Selbstbesichtiger!**
3x Kodak: 1x Retina, 1x Retina automatic I, 1x Retina Ia & 4x Agfa: 3x Isolette (I, II, III), 1x Silette, 4 mit Originaltaschen, 2x Boxenkameras Agfa u. Zeiss, 2x Contaflex, 1x Voigtländer, Perkeo I, 1x Photavit, Funktion nicht geprüft (5051) **Taxe € 150,- Limit € 20,-**
-
- 0687 **Sammlungsnachlass: 9 Kameras für Selbstbesichtiger!**
3 Plattenkameras um 1910/20, 3 Plattenkameras: Orionwerk Hannover, Compur, Sigurd?, Compur, Holzplattenkamera Contessa Nettel, Carl Zeiss & 6 Rollfilmkameras, Agfa, Voigtländer ua. um 1930, 2x Agfa, 1x Voigtländer, 1x Zeiss Ikonta, 1x Rodenstock, 1x Balda, guter Zustand, Funktion nicht geprüft (5049) **Taxe € 100,- Limit € 20,-**
-
- 0688 **Sammlungsnachlass: 3x Rolleiflex & 1x Yashica-44 & 2x Voigtländer um 1930 für Selbstbesichtiger!**
Rolleiflex, 2x um 1930, 1x um 1960, 2x Objektiv Carl Zeiss Compur, 1x Franke & Heidecke, 2 m. Originaltaschen & 1x Yashikor & Modell Brilliant, 1x Compur, Funktion nicht geprüft (5046) **Taxe € 90,- Limit € 40,-**
-
- 0689 **3 große Ferngläser, Eschenbach und Hertel & Reuss Kassel & Hensoldt Wetzlar**
Titan Z, 20x80, beil. Garantiekarte von 1980, Binocular 40x60, Dialyt, 8x56, dazugehörige Köcher, guter Zustand, nur leichte Gebrauchsspuren (5036) **Taxe € 50,- Limit € 20,-**
-
- 0690 **Russische Leica 3a, ältere Replik von Zorki**
Goldfarbenes Messinggehäuse, Serien-Nr. 235707, Elmar 1:3,5 F=50mm, löst aus, stärkere Altersspuren, m. Ledertasche, Funktion nicht geprüft (5041) **Taxe € 150-180,- Limit € 50,-**
-
- 0691 **3 große Ferngläser, 2x Beck Kassel & Esde-Optik**
Tordalk, 11x80, Hogla, 8x56 bzw. Esde-Optik 30x80, dazugehörige Köcher, guter Zustand, nur leichte Gebrauchsspuren (5035) **Taxe € 40,- Limit € 20,-**
-
- 0692 **Sammlungsnachlass Bergbau: 13 Gruben- & Petroleumlampen**
Versch. Ausführungen, ua. älterer Frosch für Selbstbesichtiger! (5031) **Taxe € 150,- Limit € 40,-**
-
- 0693 **Mikroskop von Seibert, Wetzlar, Ende 19. Jh.**
Messing, zaponiert, am Tubus gemarkt, drei Objektive (I, III, V & 1/12), drei Okulare (I, II & III), Tischhöhe 10,5 cm, Messing stellenweise etwas fleckig, in Holzkasten, hier Seriennummer 5811 (2502) **Taxe € 250-300,- Limit € 90,-**
-
- 0694 **Museale Reproduktion eines Mikroskops von Philip Carpenter, 20. Jh.**
Nachbau eines Mikroskops nach Vorbild des berühmten englischen Herstellers Carpenter (1776 – 1833), Vollmessing, H 25 cm, in pyramidalem Holzkasten mit Schubfach (2503) **Taxe € 200-250,- Limit € 80,-**
-
- 0695 **Zwei Fernrohre des 19. & 20. Jh.**
Beide mit dreifachem Teleskop-Auszug, das kleinere Fernrohr Messing mit Mahagoni-Manschette, in Segeltuch-Zylinder, max. L 43,5 cm, das größere vernickelt, Ledermanschette entfernt, max. L 73,5 cm, Optiken intakt (2505) **Taxe € 150-200,- Limit € 50,-**
-
- 0696 **Sextant von Spencer, Browning & Co., London, ca. 1840-70**
Hochwertiger Sextant aus Messing, Skala in Silber eingelegt, Teleskop-Länge 18 cm, Filter und Spiegel in gutem Zustand, ca. 21 x 24 cm in originalem Holzkasten (2504) **Taxe € 250-300,- Limit € 90,-**

0697	Großer Theodolit von Breithaupt & Sohn, Cassel 1874
	Theodolit aus Messing und Kupfer, Skalen versilbert, Länge des Teleskops 31 cm, 2 Libellen, gemarkt „F. W. Breithaupt & Sohn Cassel 1874“ sowie „St: 1083“, sehr guter Zustand, H 34 cm (2501) Taxe € 300-400,- Limit € 150,-
0698	Le Stéréo-Panoramique LeRoy, Paris um 1905
	Seltene Stereo- und Panoramakamera für Platten 6x13, Nr. 7124, 2 Messingobjektive Darlot, F=81mm, ein Objektiv auf rotierender Scheibe, löst aus, Klapprahmensucher, Wasserwaage, Hersteller Lucien LeRoy, Paris, Gebrauchsspuren, Funktion nicht geprüft (5043) Taxe € 500-600,- Limit € 150,-
0699	Seltene Landvermessungsinstrument Ed. Sprenger Berlin, 1913
	Messinstrument (Winkelkopf Kreuzkopf Winkeltrommel), in originaler Tragetasche, guter Originalzustand, funktionstüchtig (5044) Taxe € 180,- Limit € 90,-
0700	4 Ferngläser um 1910
	1x Busch St. Hubertus, 1x „8 mal Vergröss“, 2x ohne Bezeichnung, 3x Optik sauber, 1x bestoßen (5038) Taxe € 40,- Limit € 20,-
0701	2 Militär-Feldstecher Modell 08 – 1915
	1x Busch, 1x Goerz Berlin, m. Alters- u. Gebrauchsspuren, Optik sauber (5029) Taxe € 60,- Limit € 20,-
0702	3x Kodak Pocket Kameras um 1925
	Rollfilmkameras, Piccolette ua., Funktion nicht geprüft (5048) Taxe € 60,- Limit € 20,-
0703	Leica 1, Ernst Leitz Wetzlar von 1930
	Leica Kamera black paint, Serien-Nr. 34094, Elmar 1:3,5 F=50mm, löst aus, m. originaler Ledertasche, m. Gebrauchsspuren, Funktion nicht geprüft (5039) Taxe € 500-600,- Limit € 180,-
0704	3 Ferngläser Carl Zeiss, um 1930
	1x Silvarem, 6x30, 1x Telact, 8x30, Telex 6x24, alle m. Ledertasche, m. Alters- u. Gebrauchsspuren, Optik sauber (5030) Taxe € 60,- Limit € 20,-
0705	1 Winkelfernrohr Huet Paris um 1940
	8x24, Code-Nr. verschliffen, in originaler Ledertasche, m. Alters- u. Gebrauchsspuren, Optik sauber (5034) Taxe € 80,- Limit € 20,-
0706	Leica 2, Ernst Leitz Wetzlar, 1939
	Leica Kamera silberfarben, Serien-Nr. 138719, Elmar 1:3,5 F=50mm, löst aus, leichte Gebrauchsspuren, Funktion nicht geprüft (5040) Taxe € 350-400,- Limit € 120,-
0707	2 Militärferngläser: Spendler & Hoyer, Göttingen um 1940 & Carl Zeiss, um 1915
	Bez. „Dienstglas“ verschliffen, 6x30, m. Strichplatte, m. Ledertasche, dazu D.F. 6x24, m. Ledertasche, m. Alters- u. Gebrauchsspuren, Optik sauber (5032) Taxe € 60,- Limit € 20,-
0708	CamBinox Binocular Camera 1956, Möller Wedel
	Fernglas-Kamera / Fotofeldstecher, Nr. 322205, originale Tasche, deutsche u. englische Gebrauchsanweisungen, Funktion nicht geprüft (5045) Taxe € 400-500,- Limit € 180,-
0709	1 Leica Objektiv um 1960
	Elmar 1:28 / 50 Leitz Wetzlar sowie Adapter (5037) Taxe € 300-350,- Limit € 80,-
0710	1 Militärfernglas Carl Zeiss, um 1960
	8x30, frühes Bundeswehrglas m. grüner Gummierung, m. Alters- u. Gebrauchsspuren, Optik sauber (5033) Taxe € 40,- Limit € 20,-
0711	Jubiläums-Goldmünze Queen Elisabeth II, 100 Canada Dollars 1977
	Goldmünze zum 25-jährigen Thronjubiläum, Portrait der Königin nach rechts, verso Blumenbukett, 22kt, Gew. 16,965 Gramm, polierte Platte, in Halterung, Lederetui und Schuber mit Zertifikat und Beiblatt (2518) Taxe € 500-600,- Limit € 350,-

- 0712 **Münzwaage, Topfgewichtsatz & Sammlerbrille des 19. Jh.**
Münzwaage in Kasten der Bremer Tabakwaren-Manufaktur E. F. Schellhass (1773 – 1932), die Holzschatulle von Hand beschriftet und datiert 1820, für Pistolen, Louisdor, Dukaten und Pistolen, ein Gewichtsstück fehlt, B 19 cm; Topfgewichtsatz, punziert mit Wappen, N und Kelch, H 4,2 cm sowie eine vergoldete Lesebrille des 19. Jh. (2530) **Taxe € 150-200,- Limit € 70,-**
-
- 0713 **Münzwaage von Dominique Pascal, Rue Tupin à Lyon um 1730/40**
Balkenwaage in Holzschatulle, vollständig m. sechs Münzgewichten, Dominique Pascal nachgewiesen 1710-1747, Meister 1722, 2,5 x 6 x 23,5 cm (2587) **Taxe € 200-300,- Limit € 80,-**
-
- 0714 **Flasche Jerez-Quina „Soto“**
Gran Tónico Apéritivo y Reconstituyente José de Soto, Jerez, Kapsel intakt, Etikett m. Altersspuren (3014) **Taxe € 60,- Limit € 20,-**
-
- 0715 **Celluloid-Puppe, König & Wernicke, 30er Jahre**
Celluloid-Kurbelkopf, Schlaflaugen, offener Mund mit Zähnchen, Mohair-Perücke, 60 cm, im Kleidchen, Strümpfen und Schuhen, dabei Ersatzkleidung, mit sehr guter Zustand, im Karton (2094) **Taxe € 150-200,- Limit € 40,-**
-
- 0716 **10 Teile intarsierte Puppenstubenmöbel, China**
Wohnzimmerngarnitur, bestehend aus Sofa, 4 Armlehnstühlen, einem Couchtisch, 2 Abstellischen und zwei Blumensäulen, Holz, fein geschnitzt mit Perlmutter-Intarsien, H 10-5 cm, guter Zustand (2300) **Taxe € 200-250,- Limit € 80,-**
-
- 0717 **Puppe Schwarzwälder Junge, Steiff, um 1920**
Filz gegliedert, eingesetzte Haare, Glasaugen, in Kniebundhose mit Weste, Baskenmütze und Schulranzen, 27 cm, mit Knopf vor 1942 mit langgezogenem f, H 40 cm, Kleidung stellenweise repariert, guter Zustand (2055) **Taxe € 300-350,- Limit € 90,-**
-
- 0718 **„Das kleine deutsche Kind“, Käthe Kruse Puppe IX um 1940**
Stoffkopf mit Echthaarperücke, gemalte Augen, Nähte unter der Perücke, alte Bekleidung, Gesicht leicht berieben, H 35 cm (3812) **Taxe € 500-600,- Limit € 200,-**
-
- 0719 **Biedermeier-Puppen-Aufsatzschrank**
Nussbaum, Küchen- oder Geschirrschrank, Messingbeschläge, Oberschrank doppeltürig mit zwei Einlegebrettern, Unterschrank zweischübig und doppeltürig sowie einem Einlegebrett, Türen alle mit Kassetten, ausgeschnittene Zarge, im Schrank Puppen- bzw. Puppenstubengeschirr und Koch-Utensilien aus Keramik, Porzellan, Kupfer, Email und Holz, 50 x 31 x 13,5 cm, sehr schöner Zustand (2049) **Taxe € 120-180,- Limit € 45,-**
-
- 0720 **Puppenstuben-Rokoko-Sekretär, um 1950/60**
Schreibtisch mit geschwungener Front auf geschwungenen Beinen, Rückwand mit Spiegel und paar Ablagefächern, Holz/ Metall/ Pappe, Ausziehbrett, 9,5 x 10 x 5,5 cm, schöner Zustand (2047) **Taxe € 80-120,- Limit € 20,-**
-
- 0721 **Hasenkapelle in Original-Schatulle, Erzgebirge-Schnitzereien um 1920/30**
Neun musizierende Hasen einer Serie, H ca. 8 – 11 cm sowie kleiner Hase mit Akkordeon, H 4,5 cm, alle Holz, geschnitzt und bemalt, im Geschenkkarton mit Hasenbild (2592) **Taxe € 100-150,- Limit € 50,-**
-
- 0722 **Bauernhof mit ca. 50 Massefiguren, meist Elastolin, 1930er Jahre**
Stall, Zaun, Standplatte, Bäume, Tiere, Menschen, Linol, Elastolin und anderes, mit Spielspuren, bitte selbst besichtigen! (3081) **Taxe € 100-120,- Limit € 20,-**
-
- 0723 **Fahrtrichtungsanzeiger & Signalmast & 3 Läutewerke, um 1920/30**
Fahrtrichtungsanzeiger mit 4 verstellbaren Tafeln, versch. Orte, H 18 cm, dazu 3 Läutewerke, grau lackiert, m. Glockensignal, je ca 12 cm sowie Hauptsignal mit verstellbarem Signallflügel, H 27,5 cm (5109) **Taxe € 80,- Limit € 20,-**
-
- 0724 **Märklin, große Drehscheibe, 1930er Jahre**
8 Anschlüsse, mit Handkurbel, fein handlackiert, Gesamtdm: 43 cm (5114) **Taxe € 90,- Limit € 40,-**

0725	Märklin, 2 Plattformwagen, 1919-23 Handlackierung, am Boden altes Märklinzeichen, je 14 cm, leicht bespielt (5099) Taxe € 90,- Limit € 40,-
0726	Karl Bub, 3 Güterwagen, Spur „0“ 1x Kesselwagen „Standard“, 1x Hochbordwagen, 1x Niederbordwagen (5107) Taxe € 40,- Limit € 20,-
0727	Märklin, 1 Kranwagen & 2 Langholzwagen Kranwagen, blau, Lackierung altrestauriert, dazu 2 Langholzwagen, rotbraun, mit je einem Drehschemelwagen (5098) Taxe € 90,- Limit € 40,-
0728	Märklin, 4 Benzinfässer Shell, BP, Standard, Leuna, sehr guter Zustand (5133) Taxe € 80,- Limit € 20,-
0729	6 Teile Eisenbahnzubehör: Bing, Kibri ua. Bing, Gepäckabfertigung, um 1935, Schalterhäuschen m. Tür zum Öffnen, Ablage, Waage, L 26 cm, dazu Kibri, doppelt beschränkter Bahnübergang, elektrisch, dazu Kibri, einfacher Bahnübergang, dazu Kibri, Eisenbahner mit Warnlampe, elektrisch, dazu ungemarkt, Hauptsignal, sowie ungemarkt, Fußgängerbrücke (5117) Taxe € 80,- Limit € 40,-
0730	Märklin, 7x Eisenbahnzubehör: 4x Prellbock, 2x Signale, 1 Handsignal Prellböcke mit Federpuffern, dazu Warnungstafel für Autos: „Straße gesperrt“, dazu Vorsignal zum Hauptsignal, sowie Handsignal, weiße Scheibe mit grünem Rand und langer Handhabe, L 31 cm guter Sammlerzustand (5116) Taxe € 80,- Limit € 40,-
0731	Güterschuppen um 1925/30, wohl Märklin Großer Güterschuppen mit imitiertem Schieferdach mit zwei Schornsteinen, vier Schiebetüren, 2 Schwenkkräne, seitlicher Treppenaufgang zu den Büroräumen, Verladerrampen, abnehmbares Dach, 40 x 21 x 24 cm, passend zu Spur 2 und 3, Handlackierung, leichter Lackverlust, sonst guter Zustand, beil. Katalogbeschreibung zur Entscheidungshilfe (5121) Taxe € 180,- Limit € 90,-
0732	Märklin, Eisenbahnbrücke, Betonmanier, 1930-39 Bogenbrücke mit Schienen, 3tlg, zerlegbar, L 80 cm (5113) Taxe € 90,- Limit € 40,-
0733	Märklin, Bahnsteigkartensautomat, 1930-37 Rot lackiertes Weißblech, Geldeinwurf, passend zu Spur „0“, schöner Sammlerzustand (5110) Taxe € 180,- Limit € 90,-
0734	Märklin Plattformwagen mit Traktor, 1934-37 Graue Plattform mit rotem Traktor, Federwerk intakt, L 16 cm, schöner Sammlerzustand (5101) Taxe € 150,- Limit € 80,-
0735	Märklin, Bahnhof „Friedrichshafen“, 1936-39 Zweifarbige Handlackierung, seithl. Turm m. imitierter Uhr u. Fahnenstange, L 56 cm, B 17 cm, H 23 cm, Mod.-Nr. 2015B im Originalkarton, sehr schöner Zustand (5115) Taxe € 350,- Limit € 190,-
0736	5x Güterwagen, Spur „0“ um 1900 1x Kipplore, 2x Langholzwagen m. Drehschemel, 1x Güterwagen m. Bremserhäuschen, 1x Hochbordwagen, je ca. 9 cm (5102) Taxe € 150,- Limit € 80,-
0737	Märklin, ältere Schlepptenderlok, um 1910 Spur „0“, Stirnseite m. Märklin-Wappen, vor- und rückwärtsfahrend, Federwerk intakt, Triebstangen fehlend, Führerhaus mit Bez. „20“, zum Restaurieren, L 15 cm (5093) Taxe € 90,- Limit € 40,-
0738	Märklin, Schlepptenderlok, um 1910 Spur „0“, Stirnseite m. Märklin-Wappen, vor- und rückwärtsfahrend, Federwerk defekt, zum Restaurieren, L 16 cm (5094) Taxe € 90,- Limit € 40,-
0739	2 alte Personenwagen um 1910, zum Restaurieren Schlafwagen und Personenwagen, mit Inneneinrichtung, Türen zum Öffnen, Kupplungen fehlen (5106) Taxe € 90,- Limit € 40,-

- 0740 **2x Märklin Katastrophenwagen um 1910, nicht komplett**
1x rotbraun lackiert, Vorder- u. Hintertüre fehlt, dazu 1x grün lackiert, Seitenteil u. Vorderteil sowie eine Achse fehlend (5105) **Taxe € 280,- Limit € 180,-**
-
- 0741 **3x Eisenbahnzubehör: Sackkarre, Waage & Gepäckkarre um 1910**
Sackkarre, blaugraue Handlackierung & Gepäckkarre, dazu passend Gepäckwaage, Gewichtschale fehlt, beide braun lackiertes Holzimitat, schöner Sammlerzustand (5108) **Taxe € 180,- Limit € 90,-**
-
- 0742 **Karl Bub, Schleptenderlok ab 1932**
Spur „0“, vor- und rückwärtsfahrend, Federwerk intakt, m. leichten Gebrauchsspuren, L 15 cm (5095) **Taxe € 90,- Limit € 40,-**
-
- 0743 **Fahrkartenschrank, um 1935**
Rotlackiertes Metallgehäuse, 6 Fächer, versch. Aufschriften, ca. 120 beschriftete Fahrkarten, 16,5 x 11,5 x 7,5 cm (5111) **Taxe € 90,- Limit € 40,-**
-
- 0744 **Märklin, Portalkran um 1935**
Fahrbares Gerüst auf Laufschiene, drehbarer Kran auf Wellblechhäuschen, guter Zustand, leichte Spielspuren (5112) **Taxe € 300,- Limit € 90,-**
-
- 0745 **Märklin RV 890, 1932-39**
E-Lok, Uhrwerk, vor- und rückwärtsfahrend, Federwerk intakt, L 19 cm, schöner Sammlerzustand (5090) **Taxe € 190,- Limit € 140,-**
-
- 0746 **Märklin R 890, Schleptenderlok, 1932-33**
Rotbraun, kl. geteilte Windleitbleche, vor- und rückwärtsfahrend, Federwerk blockiert, L 25 cm, leicht bespielt (5091) **Taxe € 90,- Limit € 60,-**
-
- 0747 **Märklin TWE 930 Roter Pfeil, 1937-39**
Schnelltriebwagen, Uhrwerk, vor- und rückwärtsfahrend, Federwerk intakt, L 34 cm, leicht bespielt (5089) **Taxe € 500,- Limit € 250,-**
-
- 0748 **Märklin E 920, Schleptenderlok, 1937**
vor- und rückwärtsfahrend, Federwerk intakt, restauriert, vier kleine Vorlaufräder lose beil., mit Tender E 929/0 (5092) **Taxe € 280,- Limit € 150,-**
-
- 0749 **4x Märklin, Personenwagen 17210 & Gepäckwagen 17220 & Kühlwagen 16830 & Kippwagen**
Nachkriegsfertigung, komplett, leicht bespielt, schöner Sammlerzustand (5097) **Taxe € 90,- Limit € 40,-**
-
- 0750 **Märklin, Mitropa Speisewagen 17520 & Personenwagen 17510, 1934-54**
Speisewagen rotbraun, Personenwagen grün, je L 24 cm, beide Nachkriegsfertigung, schöner Zustand, (5096) **Taxe € 90,- Limit € 40,-**
-
- 0751 **2 Sanitätswagen um 1915/20**
Beide mit Inneneinrichtung: Figuren, Bahnen, Handwaschtisch, graue Handlackierung mit rotem Kreuz, schwarzes Dach, 2 Türen zum Öffnen, L 13 cm, leichte Lackverluste (5104) **Taxe € 280,- Limit € 180,-**
-
- 0752 **Märklin Sanitätswagen um 1915-23**
Hellgrau lackiert, weißes Dach m. weißem Kreuz in rotem Kreis, Inneneinrichtung mit Apotheke u. Operationstisch m. Stuhl, am Boden altes Märklinzeichen, 2 Türen zum Öffnen, L 15 cm, stark bespielt, Lackverluste (5103) **Taxe € 180,- Limit € 90,-**
-
- 0753 **Märklin, Plattformwagen mit Kanone, 1929-35**
Grüne Plattform m. Blechkanone, Mimikri, Märklinmarke, L 15 cm, guter Sammlerzustand (5100) **Taxe € 150,- Limit € 80,-**
-
- 0754 **Hausser, Feldküche**
Blech, Mimikri, komplett, linke Seite Kotflügel bestoßen (Lackverlust), sonst guter Zustand (5064) **Taxe € 90,- Limit € 40,-**

0755	Hausser, kleines Feldgeschütz Blech, grün, Federzug, 16 cm, guter Zustand (5065) Taxe € 80,- Limit € 20,-
0756	Hausser, schweres Flakgeschütz Blech, grün, Gummireifen, m. Protze, 39 cm, schöner originaler Zustand (5061) Taxe € 350,- Limit € 190,-
0757	Karl Bub, Schweres Mörsergeschütz Blech, Mimikri, Federzug f. Geschosse, am Boden gemarkt K.B., 26 cm, sehr guter Zustand (5062) Taxe € 90,- Limit € 50,-
0758	Lineol/Elastolin, Hindenburg und Ludendorff 3x Hindenburg, stehend und in Reiterstellung, ohne Pferd, 1x Ludendorff (5050) Taxe € 90,- Limit € 40,-
0759	Lineol/Elastolin, umfangreiches Konvolut Bunker & Festungsanlagen um 1935 Ua. mit Munitionslager, Holz/Masse, dazu Schützengräben und Unterstände, guter Zustand (5118) Taxe € 180,- Limit € 90,-
0760	Schwerer Mörser auf Protze, ungemarkt Blech, Mimikri, Federzug f. Zündplättchen, 16 cm, wohl Nachkriegszeit, guter Zustand (5070) Taxe € 60,- Limit € 20,-
0761	Tipp & Co, Führer-Mercedes Federwerk intakt, div. Teile zu ergänzen: vordere Stoßstange, ein Ersatzrad, ua., restaurierungswürdig! Keine späteren Beschwerden wg Zustand! (5073) Taxe € 200,- Limit € 40,-
0762	Tipp & Co, Zugmaschine mit Feldgeschütz Blech, Mimikri, Federwerk intakt, 37 cm, guter sauberer Zustand (5063) Taxe € 150,- Limit € 90,-
0763	Lineol, LKW, 3-Achser, um 1935 Blech, Mimikri, 6 Masse-Figuren, Luftwaffe, Federwerk intakt, Elektrik, nicht geprüft, 25 cm, sehr schöner Sammlerzustand (5060) Taxe € 400,- Limit € 140,-
0764	Lineol, 1. Weltkrieg, Sanitätswagen Blech, 2 Zugpferde, 2 Figuren, 25 cm, schöner Sammlerzustand (5052) Taxe € 150,- Limit € 60,-
0765	Elastolin, Schlauchboot mit 2 Pionieren Holz, Dreifach-Mimikri, Original-Schnürung, 16 cm, m. 2 rudernenden Pionieren, guter Zustand (5072) Taxe € 150,- Limit € 40,-
0766	3x Lineol/Elastolin, Hitler am Rednerpult, Göring, Hess Hitler in SA-Uniform m. bewegl. Arm, am Rednerpult, Hess in Sommeruniform m. bewegl. Arm, Göring in Luftwaffenuniform, guter Sammlerzustand (5087) Taxe € 180,- Limit € 90,-
0767	Lineol, 3 Original-Pioniere in Ponton Blech, Dreifach-Mimikri, Nr. 13 1, 27 cm, dazu 1 Steuermann u. 2 Pioniere rudern, leichter Lackverlust, sonst guter Zustand (5071) Taxe € 80,- Limit € 20,-
0768	4 Kanonen, Feldgeschütze, ungemarkt Je Blech, Mimikri, 1x m. drehbarem Turmgeschütz m. Federzug, versch. Größen, wohl Tipp & Co ua., guter Zustand (5066) Taxe € 90,- Limit € 20,-
0769	Lineol/Elastolin, 4 Persönlichkeiten, Duce ua. 2x Mussolini, 1x Mackensen, 1x Admiral Raeder (5047) Taxe € 90,- Limit € 40,-
0770	5x Lineol/Elastolin, Bedienungsmann mit Entfernungsmesser & Gruppe am Morsegerät ua. Mann stehend hinter Entfernungsmesser, dazu 2 Mann sitzend vor Morsegerät, Metall, m. klappbarem Morsealphabet, u. Antenne, guter Zustand, dazu Biwakfeuer mit elektrischer Beleuchtung, sowie 2x Offiziere zu Pferde (5085) Taxe € 90,- Limit € 40,-

0771	6x Lineol/Elastolin, Generäle 6 Generäle in versch. Standpositionen, 1x mit Feldmarschallstab, 1x von Seeckt, schöner Sammlerzustand, H 7,5 cm (5086) Taxe € 60,- Limit € 40,-
0772	Elastolin, 7 Massefiguren, feldgrau, Sanitäter ua. Masse, 10 cm, 2x Verwundetengruppe, 4x Marschierer, 1x Fahnenträger, guter bespielter Zustand (5076) Taxe € 90,- Limit € 40,-
0773	Lineol, Luftwaffe, 8tlg. Gruppe Flak-Artillerie Leichte Flak, mit Bedienungsmann, 1x Artillerist mit Entfernungsmesser, 1x mit Fernglas, 1x mit Geschosskorb, 1x mit Kartusche, 1x mit Granate, 1x mit Magazin, 1x Artillerist stehend, und Granatbündel, Gruppe sehr schöner Zustand (5074) Taxe € 300,- Limit € 90,-
0774	9x Lineol, Lazarettfiguren 2x Verwundeter auf Trage m. je 2 Trägern, 2x Arzt, 2x Krankenschwester, 1x Soldat Verwundeten tragend, 1x Verwundeter liegend, 1x Sanitätshund (5088) Taxe € 90,- Limit € 40,-
0775	Elastolin ua., 16 Massefiguren Masse, 10 cm, ua. 4x Garde marschierend, 7x Franzosen, 1x Krankenschwester, 3x Preußen im Gefecht, 1x liegend (5077) Taxe € 90,- Limit € 40,-
0776	Märklin, um 1910, Schweres Feldgeschütz Blech, feldgrau, Rohr massiv, Federzug f. Geschosse, m. Märklin-Wappenmarke, 18 cm, guter Zustand (5067) Taxe € 90,- Limit € 40,-
0777	Elastolin, 8 Massefiguren, Musikkapelle, bunter Rock, um 1910 Masse, 10 cm, Musiker, versch. Instrumente, guter bespielter Zustand (5075) Taxe € 90,- Limit € 40,-
0778	Großer Panzerwagen (Tank), WK1, ungemarkt, um 1935 Blech, Mimikri, Federaufzug, Gummilaufrollen, altersbedingt deformiert, 27 cm, Lack sehr schöner Zustand (5069) Taxe € 60,- Limit € 20,-
0779	Hausser, Krankenwagen, feldgraue Ausführung, um 1935 Blech, Federwerk intakt, Metallräder, Elektrik, nicht geprüft, 3 Figuren, einmal auf Bahre, 30 cm, sehr schöner Sammlerzustand (5059) Taxe € 700,- Limit € 280,-
0780	Lineol, Gespann mit Feldküche, um 1935 Blech, Zugpferde, Masse, 2 Figuren, 26 cm, schöner Sammlerzustand (5053) Taxe € 150,- Limit € 60,-
0781	Lineol, Kübelwagen, um 1935 Blech, Mimikri, 24 cm, 4 Mann Besatzung, Federwerk intakt, guter Sammlerzustand, 1 Fahne fehlt, Kühlerfigur fehlt (5055) Taxe € 400,- Limit € 190,-
0782	Lineol, Panzerspähwagen, um 1935 Blech, Mimikri, elektrisch m. Antenne u. Figur, drehender Panzerturm, Federzugkanone, Federwerk intakt, 3-achsrig, Gummireifen, 26 cm, guter Sammlerzustand (5056) Taxe € 500,- Limit € 190,-
0783	Lineol, Pionierbrücke, um 1935 8 Holz-Brückenpfeiler, 60 Brückenstreben, Metall, 62 Holzplanken, 30 Metallsplinte (5119) Taxe € 200,- Limit € 90,-
0784	Lineol, Scheinwerferwagen, um 1935 Blech, Mimikri, Metallräder, Elektrik, nicht geprüft, Federwerk intakt, 5 Figuren, 30 cm, guter Sammlerzustand (5058) Taxe € 300,- Limit € 120,-
0785	Lineol, 3x Krafrtrad-Schützen (Motorradfahrer), um 1935 Motorradfahrer mit Offizier im Beiwagen, dazu Motorradfahrer mit Sozium, sowie Motorradfahrer ohne Sozium, guter Sammlerzustand (5078) Taxe € 90,- Limit € 40,-

- 0786 **Lineol, Pak um 1938**
Blech, Mimikri, Panzerwagenabwehrkanone, Federzug intakt, 17 cm, schöner Sammlerzustand (5068)
Taxe € 80,- Limit € 40,-
-
- 0787 **2 Pferdegespanne, ungemarkt, 1x Feldwagen, 1x Protze, um 1935**
Planwagen, Blech, Mimikri, Zugpferde Masse, 3 Figuren, 23 cm, dazu Gespann mit Protze, Blech, Mimikri, Zugpferde Masse, 3 Figuren, 15 cm, beide schöner Sammlerzustand (5054) **Taxe € 150,- Limit € 60,-**
-
- 0788 **Lineol, 7x Soldaten in versch. Funktionen, um 1935**
1x Mann am Funkgerät, 2x am Scherenfernrohr, 1x LMG-Gruppe, beweglich, 1x Flammenwerfer, 1x Schütze mit MG, stürmend, 1x Schütze, marschierend, 7 cm, guter Sammlerzustand (5079) **Taxe € 90,- Limit € 40,-**
-
- 0789 **Lineol, 9x Franzosen & 2x Italiener, um 1935**
Franzosen: 1x Fahnenträger, 1x m. MG, 1x Offizier stürmend, 1x Handgranatenwerfer mit Gasmaske, ua., bespielt (5082) **Taxe € 50,- Limit € 20,-**
-
- 0790 **Lineol, 12x Soldaten in versch. Funktionen, um 1935**
2x Offiziere m. Fernglas, 2x m. Feldtelefon, General und Adjutant am Kartentisch, Schütze 2 mit SMG (mit Amorce zu schießen), Schütze mit Ladegurt, Munitionsträger, Schütze mit leichtem MG, MG-Führer mit Fernglas, Artillerist mit Munitionskasten, guter Sammlerzustand (5080) **Taxe € 90,- Limit € 40,-**
-
- 0791 **Lineol, 8 8 Flakgeschütz mit Sattelprotze, um 1935**
Blech, Mimikri, Gummireifen, 38 cm, guter Sammlerzustand (5057) **Taxe € 400,- Limit € 190,-**
-
- 0792 **Lineol/Elastolin, 37x Reichswehr um 1930**
Reichswehrsoldaten in versch. Funktionen, Fahnenträger, Musiker ua., 6,5 cm, bespielt (5083)
Taxe € 50,- Limit € 20,-
-
- 0793 **Lineol, 33x Soldaten in versch. Funktionen, um 1935**
ua. 3x Fahnenträger, 8x Handgranatenwerfer, 5x Marschierer, 3x Gewehr haltend, 7x stürmend, 2 Musiker ua., guter Sammlerzustand (5081) **Taxe € 90,- Limit € 40,-**
-
- 0794 **Lineol, 4 cm, 39x Wehrmacht um 1940**
Wehrmachtsoldaten, 2x Fahnenträger, Musikkapelle, Offizier zu Pferde, General grüßend, ua., guter Zustand (5084) **Taxe € 50,- Limit € 20,-**
-
- 0795 **3 Blätter aus der Karikatur-Serie „Musée des Horreurs“, Nr. 13, 18, und 24, Frankreich 1900, gerahmt**
Herausgeber V. Lenepveu (Pseudonym), antisemitische und Anti-Dreyfus'sche Karikaturensérie, Blatt Nr. 13 „Ranc le Caiman“, Senator Arthur Ranc als Kaiman, ein Spitzname, der ihm von anderen Senatoren gegeben wurde, erschienen im Januar 1900; Nr. 18 „Il n'est pas Protestant“, Ludovic Trarieux als weiße Gans oder Schwan, dem von der Anti-Dreyfus-Szene vorgeworfen wurde, er sei ein Schein-Konvertit, erschienen im Februar 1900; Nr. 24 „Coquin“, Isidor-René Jacob-Paquin, jüdischer Schneider, als Affe, der das ihm verliehene Ehrenkreuz in ein Bidet hängt, erschienen im März/April 1900, 3 aus der Serie von 51, Druckgrafik, 65 x 49 cm, hinter Glas gerahmt, stellenweise etwas fleckig (2299) **Taxe € 600-800,- Limit € 120,-**
-
- 0796 **Zaristischer Eisenbahner Jeton, Gold mit Diamanten und Rubinen, St. Petersburg von 1887**
56 Zolotniki/ 14kt Gelbgold, mittig römische Zahl XV für Dienstjahre, besetzt mit 13 Altschliff-Diamanten, rundum umfasst von 29 Rubinen, oben kleine Dampflock, bez. an Karl Ivanovich Rudnický und unten von den Strecken der ersten Gruppe, verso 1872 Gryaze-Caricynskaya / von der Stadt Gryazi nach Caricino (gebaut 1868), Dinaburgo-Vitebskaya / von Dinaburg nach Vitebsk, Libavo-Romenskaya / von Libava (jetzt Liepaya, die Stadt in Lettland) nach Vitebsk, Moskovsko-Brestskaya / Moskau – Brest, Orlovsko-Vitebskaya / Orel – Vitebsk, Orlovsko-Gryazskaya / Orel – Gryazi, Rigo-Dinaburgskaya / Riga – Dinaburg, Ryazhsko-Vyazemskaya / Ryazan – Vyasemsk, S.Peterb.-Varschavs. / Sankt Petersburg nach Warschau 1887, Stationen des russischen Imperium und südöstliche Stationen, die in die heutige Ukraine führen, Stadtpunze, Meistermarke ИР, Dm 34 mm, 21,50 g, sehr guter Zustand (2212) **Taxe € 4000-6000,- Limit € 900,-**
-
- 0797 **6 Postkartenalben, um 1900/1930 für Selbstbesichtiger!**
Über 1000 Karten, umfangreiche, gewachsene Sammlung aus Heidelberger Privatbesitz, patriotische Karten, Bruchsal, Deutschland u. Europa (5151) **Taxe € 300,- Limit € 180,-**
-
- 0798 **Studentischer Verbindungskrug der Burschenschaft Gismania von 1896**
½-Liter Keramikkrug mit Zinndeckel, in Emailmalerei Wappen der Studentenverbindung Gismania und Namen versch. Studenten, datiert 1896, H 24 cm (3815) **Taxe € 200-250,- Limit € 50,-**

- 0799 **12 Bilderrahmen mit alten Fotos / Repros ab 1860 & studentischer Biedermeier-Scherenschnitt Corps Suevia Freiburg 1853**
Paar kleine Rahmen, schwarz lackiert mit Metallintarsien, 13,5 x 9 cm; 3 Holzrahmen mit Messingleisten für ovale Bilder, 15, 8 x 11 cm und Paar Foto-Standrahmen, Mahagonifurnier, 20 x 13 cm; Rechteckiger Goldstuckrahmen mit Samtleisten, darin hinter Glas koloriertes Foto der Königin Louise von Preußen, 28 x 23 cm; 4 ovale Rahmen, einmal Messing, vergoldet, 24,5 x 21 cm; 2 x Goldstuck, 32 x 28/ 34 x 30 cm, 1 x kl. Fehlstellen, 1 x stuckiert mit Rosen im Relief, kl. Fehlstellen, 31 x 27 cm, dazu Scherenschnitt des Studenten Erwin Hahn, 1831-1866, Andenken an den Corps Suevia Freiburg 1851-53, 9 x 7 cm, hinter Glas gerahmt (2052) **Taxe € 120-180,- Limit € 40,-**
-
- 0800 **Außergewöhnliches Postkartenalbum um 1900, Heidelberg und Studentika**
Ca. 400 Postkarten, viele Chromolithos, teils mit Prägedekor, dabei ca. 20x Heidelberger Studentika-Karten, gewachsenes Album aus Heidelberger Familienbesitz, Karten in gutem, sauberem Zustand, (5150) **Taxe € 600,- Limit € 380,-**
-
- 0801 **Studentica: Trunkener Burschenschafter & drei Bierzipfel, um 1900 & 1950**
Student, sich an Laternenpfahl stützend, Zingussplastik, kaltbemalt in Art der Wiener Bronzen, H 18,5 cm sowie drei Bierzipfel mit vergoldeten Schiebern, datiert 1949 & 1950, L 5, 6,5 & 9 cm (2510) **Taxe € 150-200,- Limit € 50,-**
-
- 0802 **2 ältere Plakate Senckenberg Museum Frankfurt & Homann-Karte Brandenburg, 1773, gerahmt**
Darstellung eines Dinosaurier-Schädels, Signatur WW (Druckerei Werner & Winter Frankfurt), 83 x 55 cm, m. Einrissen, dazu „Carte de l'Electorat de Brandebourg...par Francois Louis Gussefeld, 1773“, grenz- u. flächenkolorierter Kupferstich, Blattgr. 55 x 67 cm, mittig durchgehender vertikaler Riss, etwas fleckig, unter Glas in Goldrahmen (5164) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0803 **Slg. 6 Graphiken, Militärhistorisches & Botanisches, alle gerahmt**
4 kolorierte Kupferstiche mit vier versch. Landsknechten des 17. Jh., 25,5 x 18,5 cm, num. 4, 13, 18, 39, alle unter Glas gerahmt, dazu „Poire Souvenir Favre“ und „Pêche Downing“, aus: Revue Horticole, 2 Chromolithographien, je 25 x 16 cm, auf grüner Unterlage u. unter Glas im goldenen Rahmen (3184) **Taxe € 100-120,- Limit € 20,-**
-
- 0804 **2 Alben mit 18 Soldatenfotos & 11 privaten Ferro-/Zinkotypen, Kaiserreich & Paar Gegenstücke, Biedermeierportraits, gerahmt**
Album mit 18 Soldatenfotos aus dem Kaiserreich, dazu Album mit 11 teils kolor. Ferrotypen, Privataufnahmen, Kaiserreich, dazu Gegenstücke eines Paares, Gouachen, verso bez., wohl zur Hochzeit 1842 entstanden, unter Glas in originalen Goldkastenrahmen, Außenmaße: 32,5 x 26 cm (3095) **Taxe € 450-500,- Limit € 20,-**
-
- 0805 **3x patriotisch/militärisches Porzellan und Keramik, 1915/42**
2 Porzellan-Teller Kaiserreich, 1x Hindenburg-Bildnis, 1x EK, je 26 cm, dazu Keramik-Krug m. Beschriftung „Kommandant der Land- u. SeeFlughäfen Brest-Süd Kriegswiehnachten 1942“, guter Sammler-Zustand (5135) **Taxe € 80,- Limit € 40,-**
-
- 0806 **Anonym, Soldaten der Badischen Revolution beim Angriff, Ölgemälde, frühes 20. Jh.**
Zwei badische Freischärler in weiß-roter Uniform und Zweispitz vorwärts stürmend mit Gewehr und Säbel, im Hintergrund Schlachtengetümmel, Öl/Platte, 27 x 21 cm, o. Rahmen (2063) **Taxe € 100-150,- Limit € 20,-**
-
- 0807 **Baden Offiziers-Epauletten, selten**
Paar Offiziers-Epauletten Oberst Baden um 1850, versilberte Schuppen, bekröntes „L“ (Leopold), hängende Kantillen, Stoffunterseite d. Schulterstücke nicht mehr vorhanden, m. alten Kaufetiketten u. Bez. „Leopold von Baden Oberst 1830-52“, seltener, guter Sammlerzustand (5017) **Taxe € 400,- Limit € 250,-**
-
- 0808 **Bayern, Porzellan-Reservistenkrug, 4. Inf.-Regt. Metz, 1903/05**
Reservistenkrug m. Inschrift: „4. Inf.-Rgt. „König Wilhelm v. Württemberg“ 9. Comp. Metz 1903/05“, originaler Zinndeckel, Bodenlithophanie Ludwig II., H 28 cm, sauberer Sammlerzustand (5134) **Taxe € 150,- Limit € 90,-**
-
- 0809 **Ernst Schaumann, Kavallerist WK I, Studie, Bleistiftzeichnung von 1918 mit Widmung, gerahmt**
Ernst Schaumann, 1890-1955, Kriegsmaler in WK I und II, Kavallerist mit Speer und Gewehr, sich umdrehend, ohne Pferd, Bleistift- u. Buntstiftzeichnung, weiß gehöht, 43,5 x 50 cm, sign. u. dat., bez. „Seinem Docteur zur Erinnerung an den Sommer 1917!“, hinter Glas gerahmt (2075) **Taxe € 150-250,- Limit € 40,-**

- 0810 **Konvolut Polizei-Memorabilia, neuzeitlich**
Nachlass-Konvolut eines Angehörigen d. Frankfurter Polizei, ua. Handschellen, Wimpel, Aufnäher, Ärmelabzeichen, Pistolenhalter (5161) **Taxe € 40,- Limit € 20,-**
-
- 0811 **Monogrammist RY, Amorphe Eisenplastik, Zur Erinnerung an die erste Reise des Handels-U- Boots Deutschland 1916**
Monogrammist RY, kleine amorphe Plastik, auf rundem, grauem Marmorsockel, H 2 cm, umlaufende Metallfassung bez. „Zur Erinnerung an die erste Reise des Handels-U-Boots Deutschland 1916“ (2219) **Taxe € 60-80,- Limit € 20,-**
-
- 0812 **Porzellangruppe, Ein preussischer Kurier übergibt einem vornehmen Herren eine Depesche, auf Messingmontur, Sitzendorf um 1900**
Genreszene: Interieur mit bewaffnetem, stehendem uniformiertem Kurier, der einem vornehmen Herrn mit vielen Büchern und Blättern am Tisch eine Depesche überreicht, freudig zusehend (s)eine Magd, unter dem Tisch Dackel und Korb mit Büchern und Wäsche, auf dem Stuhl eilig hingeschmissen der Mantel des Kuriers, auf ovalem Sockel mit Parkett, auf Messingmontur mit Rocaillefüßen, farbig staffiert, abgebrochene Schreibfeder lose anbei, L 29 cm, mit Montur L 34 cm, Pinselmarke (2188) **Taxe € 400-500,- Limit € 150,-**
-
- 0813 **Porzellanteller mit Adelswappen der Familie von Beneckendorff und von Hindenburg, Georg Schmider, Vereinigte Teller Keramische Fabriken um 1910/ 20**
Wandteller mit glatter Fahne, Goldrand, mittig Wappen in polychromer Malerei, bezeichnet, Dm 27 cm, Pressmarke (2014) **Taxe € 100-120,- Limit € 20,-**
-
- 0814 **Seltene Original-Fotos des Mitglieds einer Kraftfahrer-Kolonie im WK 1**
Zwei Alben mit mehr als 350 privaten Original-Fotos aus dem Alltag und den Einsätzen der Kraftfahrer-Kolonie des 14. Armeekorps, K.K. XIV AK, zahlreiche Fotos der Fahrzeuge und der Einsätze in Frankreich, seltene Abbildungen von Uniformen, Flugzeugen, Lokomotiven, Luftschiffen, unterschiedliche Bildformate, in den Alben z.T. nur punktuell eingeklebt (3806) **Taxe € 800-900,- Limit € 280,-**
-
- 0815 **Zwei kaiserzeitliche Elfenbeinplaketten Wilhelm II. und Gemahlin**
Gegenstücke zweier Elfenbeinreliefs, im Profil Portrait Kaiser Wilhelm II bzw. der Kaiser mit Gemahlin Auguste Viktoria, Dm 4,5 cm (2531) **Taxe € 100-150,- Limit € 50,-**
-
- 0816 **Anonymer französischer Maler im 1. Weltkrieg, Auf Spähtrupp, Ölgemälde, gerahmt**
5-köpfige Gruppe französ. Soldaten auf einer Landstraße vor einem beschossenen Haus, Öl/Lw, 28 x 40 cm, weiße Rahmenleiste (3011) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0817 **Kleiner Sammlungsnachlass: 12x Ehrenzeichen Kaiserreich & 4 patriotische Ringe 1914**
2x Kriegsteilnehmer-Medaillen 1870/71 - 1x Bayern 1916 - 1x vergoldetes Offizierskreuz m. Widmung 1908 - 3 Medaillen Belgien - ua. sowie 4 patriotische Ringe (5138) **Taxe € 150,- Limit € 90,-**
-
- 0818 **7tlg. Nachlass Orden u. Ehrenzeichen Kaiserreich, 1870/71Baden**
Medaille 1870/71 am Bande m. 4 Gefechtsspangen: Gravelotte-St. Privat, Metz, Villiers, Paris - dazu passende seltene Miniaturspange - EK 2. Klasse, o. Ring - Baden Verdienstkreuz an Damenspange - patriotischer Armreif aus Granathülse m. Widmung v. 1915 - Medaille Eiserne Zeit - patriotischer Wimpel (5026) **Taxe € 140,- Limit € 90,-**
-
- 0819 **Drei Ehrenzeichen um 1910/20, Bulgarien & deutsches Kaiserreich**
Bulgarischer Militär-Verdienstorden 5. Klasse mit Schwertern, in Original-Etui; Eisernes Kreuz 1. Klasse des WK1, gewölbt an Nadel sowie 4-teilige Band-Frackspange (2588) **Taxe € 150-180,- Limit € 90,-**
-
- 0820 **Kaiserreich: Baden 2 Paar Mannschafts-Schulterstücke, Artillerie Nr. 30, Rastatt**
1x zur Friedensuniform, 1x zur feldgrauen Uniform, oberseitig m. Mottenspuren, zum Einnähen (5020) **Taxe € 60,- Limit € 20,-**
-
- 0821 **Slg. Postkarten WK 1 & 2**
Postkartenalbum in schwarz-weiß-rot gebunden, ca. 80 Postkarten u. Fotos, dazu Slg. ca. 20 weitere Foto/Postkarten (5141) **Taxe € 80,- Limit € 40,-**
-
- 0822 **Aus dem Nachlass eines Feldarztes: Kaiserreich 9 Paar Schulterstücke 1914-18**
2x Unterarzt, 2x Württemberg, 2x Preußen, 3x Preußen feldgrau, zur feldgrauen Uniform, guter Zustand (5018) **Taxe € 180,- Limit € 90,-**

- 0823 **13tlg. Konvolut: Effekten, Schulterstücke, Kragenspiegel, Kaiserreich & 3. Reich**
7 einzelne Schulterstücke, 4 Paar Kragenspiegel, 2 Paar Ärmelpatten (5021) **Taxe € 150,- Limit € 90,-**
-
- 0824 **Erinnerungsstücke vom Schlachtfeld 1870/71**
3x Granatsplitter, 2x m. Widmung Kehl, August 1870 u. Strasbourg 1870, 3x lose -patriotischer Eisenanhänger, Kampf gegen Frankreich 1870 (5027) **Taxe € 40,- Limit € 20,-**
-
- 0825 **Regiments-Becher aus Silber, um 1905/10**
800er Silber, innen vergoldet, leicht konischer becher mit gerundetem Boden auf Kugelfüßen, auf Wandung eingraviert „Das Offizierscorps des Kgl. 2. Chev. Rgts. „Taxis“, Cheveaulegers Regiment in Regensburg, gegr.1682, III. Armeecorps, H 12,7 cm, ca. 218 g (2252) **Taxe € 250-300,- Limit € 180,-**
-
- 0826 **3 Alben mit zus. ca. 260 Postkarten und alten Ansichtsfotos: Heidelberg, Mannheim, Pfalz, Mainz & Rheingau, um 1900 und später Für Selbstbesichtiger!**
dabei auch Bingen, Worms, Landau, Ludwigshafen, Weihnachten, Neujahr, farbig und s/w, sowie „Schillerfest in Mannheim den 10ten November 1862“, farbige Offsetgraphik nach dem Aquarell von J.H. Gräber, unter Glas gerahmt (3094) **Taxe € 500-600,- Limit € 20,-**
-
- 0827 **7 Teile feines Sammler-Konvolut um 1910-20**
Kleine Porzellan-„Butterdose aus den Kriegsjahren 1916/18“, Dm 9 cm; Aschenschale mit eisernem Kreuz, Dm 13,5 cm; drei Sparbüchsen, davon 1x WMF, H 5 – 8 cm; Flaschenstopfen mit traurigem Zwerg, geschnitzt aus Elfenbein, H 10 cm sowie Türkenkopf als Zigarettenpfeife, Meerschaum in Etui, L 6 cm (2524) **Taxe € 200-250,- Limit € 70,-**
-
- 0828 **Radfahrer-Krug mit Bodenlithophanie um 1900**
Porzellankrug mit Zinndeckel, im Boden Lithophanie einer Wirtshausszene, auf Wandung ligiertes Besitzermonogramm und gemalte Szenen mit Hochradfahrern sowie Wegweiser „Oos-Baden“, einwandfreier Zustand, H 19,5 cm (2520) **Taxe € 120-150,- Limit € 40,-**
-
- 0829 **Patriotisches K.u.K.-Wappenschild von Nowy Sacz (Neu Sandez) 1915**
Großes Wappenschild, geprägtes Eisenblech, schwarz u. farbig staffiert, österreichischer Doppeladler mit Wappen, unten im Halbbogen Schriftzug und Datum, rs. Haltevorrichtung, 120 x 80 cm (5132) **Taxe € 90,- Limit € 20,-**
-
- 0830 **Aufpflanzbares eisernes Faschinenmesser**
Parierstange m. Nummernstempel, ohne Scheide, altersbedingt flugrostig, L 57 cm (5015) **Taxe € 180,- Limit € 90,-**
-
- 0831 **Frankreich Steinschlosspistole, neuzeitl. Sammleranfertigung**
Schlossplatte mit Signatur St. Etienne, Messingbeschläge, Eisenteile, Feder intakt, einfache Sammleranfertigung, L 33 cm (5010) **Taxe € 50,- Limit € 20,-**
-
- 0832 **Luntenschlossbüchse, neuzeitl. Sammleranfertigung**
schwere Büchse, Eisenbeschläge m. Beschusszeichen, Feder intakt, neuzeitl. Sammleranfertigung, L 140 cm (5012) **Taxe € 200,- Limit € 90,-**
-
- 0833 **Marinesäbel, neuzeitliche Sammleranfertigung**
Vergoldetes Löwenkopfgesäß, Klappscharnier mit Anker, Lederscheide mit 2 Trageringen, dekorative Sammleranfertigung (5163) **Taxe € 60,- Limit € 40,-**
-
- 0834 **Preußen IOD Infanterie-Offiziersdegen, Griffstück**
Griffstück m. kurzer abgeschnittener Klinge, L 12 cm, gutes komplettes Stück (5016) **Taxe € 50,- Limit € 20,-**
-
- 0835 **Radschlosspistole, neuzeitl. Sammleranfertigung**
qualitätvolle Sammleranfertigung, silberbrünierte Eisenteile, Spannschlüssel beil., guter kompletter Zustand, L 50 cm (5011) **Taxe € 90,- Limit € 50,-**
-
- 0836 **5tlg. Offizierskonvolut Ausrüstung Kaiserreich/Wehrmacht**
Portepees: 1x Offizier, 1x Mannschaft - Wehrmacht: Offizierskoppel m. Pistolentasche, Fangschnur, 1 Paar Sporen (5022) **Taxe € 90,- Limit € 40,-**

- 0837 **Steinschlossgewehr um 1820/30 für die Jagd**
Schlossplatte unleserlich signiert, Messinggarnitur mit jagdlichen Motiven, Eisenteile brüniert, Ladestock, ungereinigter Originalzustand, L 137 cm (5006) **Taxe € 250,- Limit € 150,-**
-
- 0838 **Steinschloss-Stutzen von 1806**
Achtkantig gezogener Lauf mit versch. Stempeln u. eingeschlagener Jahreszahl 1806, Messinggarnituren, Feder intakt, Gewehr restauriert, L 110 cm (5008) **Taxe € 250,- Limit € 180,-**
-
- 0839 **Eisernes graviertes Steinschlossgewehr, osmanisch um 1820**
Achtkantig gezogener Lauf, gravierte Messingbeschläge, graviertes Eisenschloss, Feder intakt, L 120 cm (5009) **Taxe € 250,- Limit € 190,-**
-
- 0840 **Frankreich Perkussionspistole Modell 1822 aptiert auf Perkussion, um 1850**
Messingbeschläge, Eisenteile gebräunt, Feder intakt, mit versch. Abnahmestempeln, ungereinigter Originalzustand, L 35 cm (5000) **Taxe € 250,- Limit € 190,-**
-
- 0841 **Frankreich Perkussionspistole Modell 1822 aptiert auf Perkussion, St. Etienne um 1850**
Schlossplatte mit Signatur St. Etienne, Messingbeschläge, Eisenteile gebräunt, Feder intakt, mit versch. Abnahmestempeln, ungereinigter Originalzustand, L 35 cm (5001) **Taxe € 250,- Limit € 190,-**
-
- 0842 **Militärische Steinschlosspistole um 1830**
Messingbeschläge, Eisenteile gebräunt, Feder intakt, ungereinigter Zustand, L 39 cm (5002) **Taxe € 250,- Limit € 190,-**
-
- 0843 **Frankreich Perkussionsgewehr, Modell 1842, Mutzig**
Schlossplatte signiert Mutzig, versch. Abnahmestempel, Feder intakt, Eisenteile mit gereinigten Narben, eiserner Ladestock, L 137 cm (5004) **Taxe € 250,- Limit € 180,-**
-
- 0844 **Militärisches Perkussionsgewehr um 1850**
Eisenteile gereinigt u. m. versch. Stempelungen, Holzschaft leicht holzwurmstichig, L 148 cm (5005) **Taxe € 250,- Limit € 180,-**
-
- 0845 **Militärisches Perkussionsgewehr Belgien 1861**
Schlossplatte m. Signatur 1861 A. Francotte à Liège, Eisenteile sauber mit versch. Abnahmestempeln, Schaft am Schloss mit Ausbruch, L 129 cm (5007) **Taxe € 280,- Limit € 190,-**
-
- 0846 **Kaiserlicher Kindersäbel & Kinder-Tambourstab um 1900**
Handschutz m. Kaiseradler, Holzgriff, m. Scheide, L 65 cm, dazu Tambourstab, m. patriotischer Schnurwicklung, (5014) **Taxe € 40,- Limit € 20,-**
-
- 0847 **Luftdruckgewehr um 1900**
unbekannter Hersteller, Kipplaufsystem, Eisen- und Neusilber, funktionstüchtig, Nussbaum-Halbschaft, seltenes Modell, guter Sammlerzustand, L 100 cm (5003) **Taxe € 150,- Limit € 90,-**
-
- 0848 **Heeres-Offiziersdolch um 1939**
Neusilber, gelber Griff, Klinge ohne Marke, komplett m. Portepée, Scheide u. Gehänge, L 40 cm, unberührter sehr schöner Originalzustand (5023) **Taxe € 280,- Limit € 190,-**
-
- 0849 **Kadetten-Säbel, US-Armee 1976**
Gravierte Klinge m. Namensgravur, Adler u. U.S., spanische Herstellermarke Zubco Spain, Stahlscheide mit Erinnerungsgravur 1976 (5162) **Taxe € 60,- Limit € 20,-**
-
- 0850 **Polizei-Tschako um 1960 & Bajonett Frankreich um 1930 & Modellkanone Gatling**
Fiber-Tschako Polizei Niedersachsen, innen m. Herstellerbez.: Hans Römer, Neu-Ulm. komplett, dazu Lebel-Bajonett, vierkantig sowie Modellkanone Gatling 1883, detailgetreues Modell der US-amerikanischen Bürgerkriegswaffe, L 37 cm, B 22 cm (5136) **Taxe € 80,- Limit € 40,-**
-
- 0851 **Kuriosität: alte Kinderbüchse, wohl Indien**
Perkussionssystem, einfacher Holzschaft, Eisenbeschläge, unleserl. Schriftzeichen eingeschlagen, L 115 cm (5013) **Taxe € 50,- Limit € 20,-**

0852 **Tuareg-Schwert mit feinem Silberring**

Getragenes originales Stück, Klinge mit Schmiedemarken, geprägte Lederscheide, eiserner Griff, L 94 cm, mit feinem ausgefallenem Silberring (3122) **Taxe € 200-250,- Limit € 50,-**

0853 **Komplette Uniform für einen Panzer-Oberleutnant, dekorative alte Sammleranfertigung**

Bestehend aus schwarzer Jacke mit allen Effekten, schwerer dicker Wollstoff komplett, mit Ordensschlaufen, hervorragende ältere Sammleranfertigung, vom Original kaum zu unterscheiden, mit originalen Schulterstücken in Rosa, Kragenspiegel Sammleranfertigung, Brustadler Original, mit originaler schwarzer Stiefelhose, anbei ledernes Zweidorn-Offizierskoppel, anhängend mit kleiner Offizierspistolentasche (Original), dabei originale Offizierstiefel, schwarzes Schiffchen komplett, Sammleranfertigung, komplett, anhängend dekoratives Ritterkreuz mit Eichenlaub sowie Eisernes Kreuz, 1. Klasse, ältere Sammleranfertigung, guter sehr sauberer Zustand, guter Ersatz für teures Original (2264) **Taxe € 290,- Limit € 190,-**

0854 **Silberne Zigarettendose mit aufgelegtem Ritterkreuz und Runen, Sammleranfertigung!**

Silberne Zigarettendose mit Silberpunzen 900, mit privat aufmontiertem Ritterkreuz (dekorative ältere Sammleranfertigung), auf der Rückseite montierte Plakette mit Runen (1,6 x 1,3 cm), Maße des Kreuzes 4,8 cm x 4,85 cm, Gesamt: 165 g (3805) **Taxe € 400-500,- Limit € 150,-**

0855 **Slg. von 23 Arbeitsbüchern WK 2**

mit interessanten Inhalten, ua. (5154) **Taxe € 150,- Limit € 80,-**

0856 **Slg. von 11 Wehrpässen und Soldbüchern, 1940/45**

7 Wehrpässe u. 4 Soldbücher, m. versch. Standardeintragungen (Verwundetenabzeichen, EK 2), dabei Fotos, interessante Slg. (5159) **Taxe € 250,- Limit € 150,-**

0857 **Slg. Literatur WK 2: Bücher, Zigarettenbideralben, Zeitungen, Liederbücher usw.**

Ua. „Deutschland erwacht“, „Die deutsche Wehrmacht“, „Wir beginnen das Wunschkonzert für die Wehrmacht“, Berliner Morgenpost v. 9. August 1944, FM-Zeitschrift, 6 Soldatenliederbücher uva. (5152) **Taxe € 80,- Limit € 20,-**

0858 **20 Propaganda-Postkarten des Dritten Reichs um 1935**

mit teils selteneren sowie zeittypischen Darst. (5153) **Taxe € 150,- Limit € 40,-**

0859 **Slg. Fotos & Dokumente, WK 1 u. 2**

Feldpostbriefe WK 1, 3 Ausweise: freiwilliger Arbeitsdienst mit s/w Foto, gerahmt, 2x Arbeitsbücher, sowie große Slg. größtenteils militärischer Fotografien WK 2 (5140) **Taxe € 80,- Limit € 40,-**

0860 **3 Wimpel 2x ADAC, 1x Drittes Reich**

1x 1930er Jahre, L 34 cm - 1x Nachkriegszeit, L 34 cm - 1x m. gesticktem Hoheitsadler (5028) **Taxe € 80,- Limit € 40,-**

0861 **5 Ehrenzeichen WK 2**

2x KVK, 2. Klasse, 1x Ost-Medaille, 1x Mutterkreuz, 1x Schutzwall-Ehrenzeichen (5137) **Taxe € 50,- Limit € 20,-**

0862 **Aus dem Nachlass eines Feldarztes: Wehrmacht, 9 Paar Schulterstücke, um 1940**

versch. Dienstgrade, guter Zustand (5019) **Taxe € 180,- Limit € 90,-**

0863 **Konvolut 10 Orden und Ehrenzeichen WK 2**

2x Mutterkreuz, Bronze, Silber, KVK 2. Klasse, Verwundetenabzeichen, schwarz, Ostmedaille, weibliche Brosche RAD, HJ-Abzeichen, Medaille Kampf gg d. Kommunismus, Medaille Rumänien, Aufnäher RAD, sowie 2 militärische Fotos (5025) **Taxe € 150,- Limit € 90,-**

0864 **13 Urkunden WK 2**

2 Urkunden Verwundetenabzeichen Schwarz - EK 2. Klasse - Ostmedaille - Medaille 1938 - Treudienst-Ehrenzeichen 25 Jahre u. 40 Jahre - 2x Kriegsteilnehmer - 2x Sporturkunde - Deutsche Stenografenschaft - RAD-Pass (5160) **Taxe € 150,- Limit € 80,-**

0865 **Kl. Urkunden- u. Dokumenten-Nachlass, WK 2 u. 1**

bestehend aus 2x Wehrpass, 3x Arbeitsbücher, sowie weitere behördliche Ausweispapiere u. Dokumente d. damaligen Zeit (5139) **Taxe € 60,- Limit € 20,-**

- 0866 **Slg. 13 Ahnenpässe, 3. Reich**
versch. Ausführungen, teils m. weiteren Urkunden, Fotos, Schriftstücken (5165) **Taxe € 150,- Limit € 20,-**
-
- 0867 **7 Orden WK 2, um 1940/44**
1x Panzerkampfabzeichen Silber, Kriegsmetall versilbert, Hersteller R.R.S. - 2x Verwundetenabzeichen Silber - Infanterie-Sturmabzeichen, Silber, Kriegsmetall versilbert, Hersteller GWL im Kreis - Krim-Schild u. Kuban-Schild, Gegenblech fehlend - Ostmedaille am Band, gute getragene Originalstücke (5158) **Taxe € 250,- Limit € 160,-**
-
- 0868 **5 tlg. Konvolut Urkunden, 1940-45**
Urkunde: Verwundetenabzeichen Schwarz, Gold, Panzerkampfabzeichen Bronze, Deutsches Schutzwall-Ehrenzeichen, Arbeitsbuch sowie Ersatzdokument für Soldbuch, guter Sammlerzustand (5155) **Taxe € 150,- Limit € 80,-**
-
- 0869 **EK 1.Klasse 1939 und Infanterie-Sturm-Abzeichen**
EK, leicht gewölbt m. Hersteller L 59, Vs leichter Farbverlust, dazu Infanterie-Sturm-Abzeichen, Zink-Ausführung, gute getragene Originalstücke (5024) **Taxe € 90,- Limit € 60,-**
-
- 0870 **2 Orden: EK 1. Klasse 1939 & EK 2. Klasse**
EK 1, Nadel mit Hersteller 65, EK 2. Klasse m. Band, guter Originalzustand (5156) **Taxe € 150,- Limit € 90,-**
-
- 0871 **2 Orden: KVK 1. Klasse 1939 & KVK 2. Klasse**
KVK 1. Klasse, Nadel m. Hersteller 1, KVK 2. Klasse am Band m. dazugehöriger Verleihungsurkunde von 1944 (5157) **Taxe € 90,- Limit € 70,-**
-
- 0872 **Julteller 1943, Wandteller**
weißglasierter Porzellanteller, im Spiegel Krokusse im Schnee, rs. Widmung: Der Chef des SS-WV-Hauptamtes SS-Obergruppenführer und General der Waffen-SS Oswald Pohl, Tellerrand rückseitig gering beschliffen, Dm 25 cm (2570) **Taxe € 200,- Limit € 90,-**