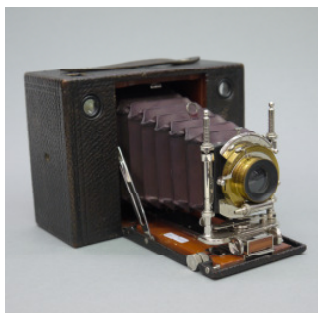




Erich Retzlaff, „Geigenbauerwerkstatt“, schwarz-weiß Fotografie, Zeiss-Ikon-Archiv 1950/60er Jahre

Weltmarktführer für Kameras, Zeiss-Ikon, in den 1960er und 1970er Jahren internationale bekannte Fotografen mit seinen Kameras aus, um das Weltgeschehen der damaligen Zeit einzufangen. Die Schwarz-Weiß-Silbergelatinenabzüge zeigen eindrucksvolle Portrait-, Landschafts- und Detailaufnahmen: Szenen des alltäglichen Lebens, fremde Länder, Mode, Sport, Tier- und Pflanzenwelten. Kunst & Kuriosa Auktionen in Heidelberg versteigert auf seiner 251. Auktion mehr als 100 Belegbilder, die von Zeiss-Ikon archiviert wurden. Unter den für die internationale Presse und Ausstellungen entstandenen Fotografien befindet sich auch die

während der Weltmeisterschaft 1963 entstandene Aufnahme von Formel 1 Fahrer Jim Clark in seinem Lotus, eingefangen vom weltweit bekannten deutschen Fotoreporter Rainer W. Schlegelmilch. Weitere Werke sind unter anderem die „Geigenbauerwerkstatt“ von Erich Retzlaff sowie die Aufnahmen von Eisbären im Wasser von Toni Angermayer. Zudem sind es renommierte Fotografen wie Felix H. Man, Werner Stuhler, Herbert Bayer und Gérard Decaux, deren Werke zum Aufruf kommen.



Balgkamera Eastman Kodak um 1910, bester Sammlerzustand

Ein weiteres Highlight der am 30.11.2012 stattfindenden Auktion ist die Versteigerung einer musealen Sammlung von Balgkameras und Technika aus einem kleinen Privatmuseum. Besondere Stücke darunter sind etwa die „Balgkamera UNA für die Tropen“ mit Mahagoni-Gehäuse und braunem Lederbalg, die in einem sehr guten Sammlerzustand erhaltene Balgkamera „Le Meritoire“ (um 1890) aus Mahagoni mit Messing sowie die Eastman Kodak Balgkamera mit Hoch- und Querformatsucher.

Auktionen in Heidelberg Kunst & Kuriosa

Die Welt in Schwarz-Weiß

Versteigerung von mehr als 100 Schwarz-Weiß-Fotografien aus dem Zeiss Ikon Archiv der 1960/70er Jahren

Die Welt betrachtet durch eine Linse, eingefangen in höchst qualitativen Aufnahmen. Auf der Suche nach spannenden und seltenen Aufnahmen stattete der



Rainer W. Schlegelmilch, Formel 1 Fahrer Jim Clark im Lotus, „Weltmeisterschaft 1963“, schwarz-weiß Fotografie, Zeiss-Ikon Archiv 1960er Jahre